

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Риторика Б1.В.ДВ.6

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гарифуллин В.З. , Шамсутдинова Р.Р.

Рецензент(ы):

Зайни Р.Л.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 9418166819

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Гарифуллин В.З. кафедра национальных и глобальных медиа Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , vasilgarifullin@mail.ru ; Шамсутдинова Р.Р.

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов представление о риторике как об искусстве и науке публичного выступления с целью убеждения, и на этой основе сформировать начальные умения и навыки красноречия, разобраться в сложнейшей науке "убеждать с помощью слов" и глубже понять тайны ораторского искусства. В современном мире, где информация понимается как важнейший интеллектуальный ресурс, а информационные технологии приобретают особую ценность, риторику начинают воспринимать как окультуренное вербальное пространство вообще, в котором человек должен научиться существовать. В то же время формирование риторических навыков и умений чрезвычайно важно для речевой и общей культуры отдельной личности, в том числе личности журналиста. Познание осуществляется в двух основных формах - научной и художественной, соответственно, есть две формы человеческого мышления - логическая и образная. Произносимая речь воздействует одновременно и на чувства, и на сознание слушателей. Мастерство публичной речи состоит в умелом использовании и логической, и образной составляющей. Слушатели курса риторики должны стремиться выработать оптимальную коммуникативную стратегию, уметь выбирать адекватные ситуации способы речевого поведения.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

включена в раздел "Б3. ДВ2 Дисциплины по выбору". Осваивается на четвертом курсе (7 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные правила устных коммуникаций; фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского и родного языков в целом и применительно к практике современных СМИ.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны:

- понимать значение риторики как средство убеждения для журналистской профессии;
- ориентироваться в науке "убеждать словами";
- приобрести умения и навыки красноречия, ориентироваться в видах и формах риторической речи.

2. должен уметь:

анализировать тексты СМИ, в том числе свои журналистские материалы с целью их совершенствования; следовать фонетическим, лексическим, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам русского и родного языков в профессиональной деятельности,

Риторический аспект профессиональной подготовки будущих журналистов не менее значим, чем формирование их мировоззрения, гражданской позиции, правового сознания и других социальных качеств.

Умение прочитывать речевую ситуацию, понимать собеседника - нести повышенную речевую ответственность за общение - не менее важно для него, чем свободное владение предметом речи. Умение корректировать речевое событие, выбирая оптимальный вариант результативного общения, следует рассматривать как сущностное качество профессии журналиста.

3. должен владеть:

приемами риторики; навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности.

Не только овладевать законами поэтики, сколько в профессиональном умении воздействовать на читателя не только и не столько фактической информацией, сколько выразительностью речевой формы различных публицистических жанров.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Умения выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие образительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Умения выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие образительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Умения выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие образительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Умения выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Нәрсә ул риторика?	9	1	1	1	0	
2.	Тема 2. Риторика чаралары.	9	2	1	1	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Риторика тарихы.	9	3	1	1	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Ораторлык осталыгы.	9	4	1	1	0	Реферат
5.	Тема 5. Журналистика һәм риторика.	9	5-6	2	2	0	
6.	Тема 6. Жанр төрөнә карап ышандыру чаралары	9	7	1	1	0	
7.	Тема 7. Радио, телевидение сөйләмендә риторик чаралар	9	8	1	1	0	
8.	Тема 8. Массакүләм аралашу чараларында сөйләм үзенчәлеге	9	9	2	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
Итого				10	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Нәрсә ул риторика?

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Нәрсә ул риторика? Ул кемгә, нигә кирәк? Риторика ? сәнгать, фән, дисциплина. Татар риторикасы. Курсның бурычлары, тәртибе.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Риториканың асылы: үзе һәм тирәлеге. Ышандыруда риторик сөйләм тоткан урын. Төрләре

Тема 2. Риторика чаралары.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Риториканың нигез төшенчәләре. Уй-фикер, тел, сүз - сөйләм. Телдән башка чаралар.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Риториканың мантийкый (логик) чаралары. Риториканың психологик чаралары. Риториканың педагогик чаралары. Риториканың этик, эстетик чаралары

Тема 3. Риторика тарихы.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Риториканың (сәнгате һәм фәнненең) тарихы. Татар риторикасында үз жирлеге, Көнбатыш һәм Көнчыгыш риторикасы йогынтысы.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Башка фәннәрдә мөнәсәбәттә риторика

Тема 4. Ораторлык осталыгы.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Ораторлык (нәфис сүз) осталыгы дәрәсләре. Чыгышның эчтәлеге һәм төзелеше. Эзерлек. Чыгышның барысы. Аны бәяләү.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Ышандыру чараларының төрләре (мантийкый, язуда, әйтүдә, күрсәтәп).

Тема 5. Журналистика һәм риторика.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Массакүләм аралашу чараларында сөйләм үзенчәлеге. Тел һәм телдән башка чаралар.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Журналистика һәм риторика. Публицистика һәм риторика. Тарихларында риторика урыны.

Тема 6. Жанр төрәнә карап ышандыру чаралары

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Жанр төрәнә карап ышандыру чаралары. Хәбәри, аналитик, жанрларның тәэсир мөмкинлекләре.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Хәбәри, аналитик, жанрларның тәэсир мөмкинлекләре. Әдәби-публицистик жанрларда тасвирлап тәэсир итү чаралары.

Тема 7. Радио, телевидение сөйләмендә риторик чаралар

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Телевидение сөйләмендә язу, әйтү, күрсәтү чараларының бердәйлеге. Ораторлык тәҗрибәсен файдалану дәрәжәсе. Радио сөйләмендә риторик чаралар.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Радио сөйләмендә риторик чаралар. Тавыш, интонация, ритм, пауза һ.б. Телевидение сөйләмендә язу, әйтү, күрсәтү чараларының бердәйлеге. Ораторлык тәҗрибәсен файдалану дәрәжәсе.

Тема 8. Массакүләм аралашу чараларында сөйләм үзенчәлеге

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Риторик сөйләмнең төрләре: иҗтимагый-сәяси, академик, мәхкәмә (суд), хөтбә уку

практическое занятие (2 часа(ов)):

Журналист эшчәнлегендә аудитория төрләре. Аудиториягә карап сөйләм оештыру. Үзара бөйләнеш. Чыгыш барышында аудиторияне күзәтү. Бәхәс.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Риторика чаралары.	9	2	подготовка к письменной работе	40	письменная работа
3.	Тема 3. Риторика тарихы.	9	3	подготовка к письменной работе	40	письменная работа
4.	Тема 4. Ораторлык осталыгы.	9	4	подготовка к реферату	40	реферат
	Итого				120	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В рамках учебного курса предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как разбор конкретных ситуаций, встречи с представителями СМИ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Нәрсә ул риторика?

Тема 2. Риторика чаралары.

письменная работа , примерные вопросы:

1. Татар халык авыз ижаты (Мәкаль, әйтәм, телбизәкләр, йола, әкият, мифлар, мезәк, җырлар) - риторика башлангычын өйрәнү чыганагы. 2. "Идегәй" дастанында борыңгы нәфис сүзнең һәм башка риторик чараларның ышандыру көченә мисаллар. 3. Кол Галинең ?Кыйссаи Йосыф? поэмасында сүз сәнгатенең тәэсири чараларына анализ. 4. Ш.Мәрҗәни, К.Насыйри, Р.Фәхрәтдин хезмәтләре ? татар риторикасы фәннәдә беренче адымнар. 5.Мифтахетдин Акмулланың чичәнлек осталыгында төрле халыкларның авыз ижаты мирасының чагылышы. Әйтмә шигырьдә башкаручы тавышы, көй-моң, музыка коралы тавышы, ым-ишарә мөмкинлекләре синтезы. 6. Габдулла Тукайның халык авыз ижаты әсәрләрендә тасвир чаралары һәм аларны куллану мөмкинлеге турында фикерләре. 7. Галимҗан Ибраһимов нәфис сүз осталыгы турында. Бу хакта фикерләренең үз әсәрләрендә чагылышы. 8. Татар риторикасы тарихының өч нигезле булуы: үз җирлегендә, Көнбатыш һәм Көнчыгыш риторикалары йогынтысы. Нәфис сүз сәнгатенең синкретик нигезе. 9. Татар риторикасы һәм театр. Бүгенге актерларның осталык мирасына күзәтү (Аерым артистларның ижаты мисалында). 10. Риторик сөйләм төре буларак вәгазь. Хәтбәнә татарча сөйләү тарихына күзәтү, бүгенге везгятыкә анализ.

Тема 3. Риторика тарихы.

письменная работа , примерные вопросы:

11. Шәркыять һәм исламият белгече Равил Үтәбай-Кәриминиң ораторлык осталыгы һәм мирасы (радиоязмаларына анализ). 12. Гаммәви чараларда риторик сөйләм алымнары синтезы (матбугат, радио, телевидение, интернет һ.б.). 13. Публицистика һәм риториканың кардәшлеге. Язма, әйтмә сөйләм бердәйлегенә гармониясе. Аерым публицистлар мисалында. 14. Интернет сөйләмдә риторика чалымнары. ?Азатлык? радиосының текстларын һәм сайтың чагыштыру нәтиҗәләре. Смайлик риторик чарами? 15. Риторик сөйләмнең аерым жанрларга бәйләлеге. Мезәк укыпмы, языпмы бәян иткәндә көчләрәк көлдәрә? ?Чаян? әсәрләренә күзәтү. 16. Риториканы мөктәптә, югары уку йортында укуы мөһимләсә. Дәрәслек, уку кулланмаларына күзәтү. Үзегез тәкъдим итәргә теләгән темалар?.

Тема 4. Ораторлык осталыгы.

реферат , примерные темы:

Берәр оста ораторны алып, аның сөйләм үзгәчлекләрен тикшерү.

Тема 5. Журналистика һәм риторика.

Тема 6. Жанр төренә карап ышандыру чаралары

Тема 7. Радио, телевидение сөйләмдә риторик чаралар

Тема 8. Массакүләм аралашу чараларында сөйләм үзгәчлеге

Итоговая форма контроля

зачет (в 9 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Студентлар белән эшлекле уеннар оештыру. Әзерлек уеннары һәм "чын" уеннар. Үрнәк текстларны уку тыңлау, карау, аларны күмәкләп тикшерү, анализлау. Үзгәч автор урынында хис итеп, әсәрне, чыгышны үзгәч әзерләү, редакцияләү. Чыгышның планын (сжет, композициясен) төзү, бүлек, бүлекчә, параграф, пунктларны аеру, бүлү, исемләү.

"Чын" уеннарда диктор, комментатор, гид (экскурсовод), рецензент, тәнкыйтьчә булып "уйнау", чыгыш өчен текст әзерләү күздә тотыла. Автобиография, реферат, бәяләмә, радио, телевидение тапшыруы өчен сюжет, сценарий язу күнегүләре алына. Тавыш, интонация, ым-ишарә үзгәчлекләренә ачу, сәләтне күрсәтү максатында шуларга бай спектакль сценарий, теле-радио тапшыруларны даими карап, анализлау, шундый ижатта үзгәч дө сынап карау. Сынау тапшыруы оештыру.

"Монофон" уены - бер генә хәрәфтән башланган сүзләр белән моноәсәр язу; "Рифма" уены - күмәк шигырь язу (кем, күпме рифма таба ала); "Шагыйрь" уены - күренекле шагыйрьләргә ияреп, охшатып шигырь язу ярышы. "Портрет" уены - мәшһүр шәхеснең (язучы, артист, галим, укучы, ветеран һ.б.) тәрҗемәи хәлен, портретын тасвирлау. "Плюс-минус" уены - күренекле ораторның, актер чыгышының уңай һәм тискәре якларын билгеләп, күмәк бәяләмә оештыру. "Тәнкыйтьчә", " Редактор" уеннары. Студентлар тәкъдим иткән уеннар.

7.1. Основная литература:

Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2018 - 560 с.// Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=414977>

Александров, Д. Н. Риторика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Н. Александров. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 624 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=495849>

Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=468389>

7.2. Дополнительная литература:

Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 296 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=405812>

Хазагеров, Г. Г. Риторический словарь [электронный ресурс] / Г. Г. Хазагеров. ? 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 432 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454668>

Сковородников А П. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=492124>

7.3. Интернет-ресурсы:

Азатлык радиосы сайты - <http://www.azatlyk.org/>

Белем - www.belem.ru

Выразительные средства языка - <http://stylistics.academic.ru/16/%D0%92%>

Матбугат.ру сайты - www.matbugat.ru

Татар заманы - <http://www.tatartime.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Аудитория, оснащенная компьютерами и каналами связи (телефоном, факсом, выходом в Интернет); доступ к оперативным сводкам информационных агентств;

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика).

Автор(ы):

Шамсутдинова Р.Р. _____

Гарифуллин В.З. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Зайни Р.Л. _____

"__" _____ 201__ г.