

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Архитектурно-дизайнерское проектирование Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Майорова И.М.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Майорова И.М. Кафедра дизайна и национальных искусств Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая, Irina.Majorova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является: формирование профессиональных компетенций студентов второго года обучения высшего профессионального образования по направлению подготовки: 072500.62 Дизайн - бакалавр в области моделирования предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Темы:

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 54.03.01 Дизайн и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Б.1.В.ДВ.7.2. дисциплина 'Архитектурно- дизайнерское проектирование' изучается в вариативной части профессионального цикла (Б.1). Данный курс относится к циклу художественного образования, дисциплинам 'Проектирование', 'История дизайна', 'Современные проблемы изобразительного искусства и дизайна', 'История и теория дизайна', 'Цветоведение'. Курс 'Художественное проектирование интерьеров' логически связан с дисциплинами данного цикла: 'Интерьер жилища', 'Дизайн интерьера образовательных учреждений и учреждений культуры', 'Интерьер в живописи', 'Дизайн-проектирование объектов', 'Колористика', 'Дизайн интерьера', 'Архитектурно-дизайнерское проектирование', 'Эргономика'.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--|---|
| ПК-1 (профессиональные компетенции) | способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |
| ПК-4 (профессиональные компетенции) | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта |
| ПК-5 (профессиональные компетенции) | способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды |
| ПК-7 (профессиональные компетенции) | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--|---|
| ПК-8 (профессиональные компетенции) | способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |
| ПК-9 (профессиональные компетенции) | способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |

В результате освоения дисциплины студент:

- применять знания основ и методов архитектурного проектирования здания.
- умения и навыки применять метод проектирования "от внешнего пространства к внутреннему объему здания";
- знания последовательности проектирования архитектурного объекта;
- применять методы и способы архитектурно-дизайнерского моделирования объекта проектирования.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины; | 7 | | 2 | 8 | 0 | творческое задание дискуссия |
| 2. | Тема 2. Современные требования к комплексному решению интерьеров; | 7 | | 2 | 6 | 0 | тестирование творческое задание дискуссия |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|---------------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 3. | Тема 3. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений. | 8 | | 4 | 14 | 0 | творческое задание дискуссия |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 8 | | 0 | 0 | 0 | зачет |
| | Итого | | | 8 | 28 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины;

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 1. Существо учебной дисциплины Архитектурно- дизайнерское проектирование, объекты изучения и задачи 1.1. Объекты изучения и задачи 1.2. Методика архитектурного проектирования 1.3. Структура учебных заданий по курсу ?Архитектурно- дизайнерское проектирование (второй курс 4 семестр) на тему малоэтажный жилой дом - особняк 1.3.1. Стадии архитектурного проектирования

практическое занятие (8 часа(ов)):

Выполнение предпроектного анализа и клаузур Написание реферата

Тема 2. Современные требования к комплексному решению интерьеров;

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция 2. Формирование пространственной среды помещений жилого дома 2.1. Принципы функционального зонирования помещений Лекция 3. Рекомендации по вопросам исполнения графической работы 3.1. Линейный чертеж 3.2. Тональный чертеж

практическое занятие (6 часа(ов)):

Графическое исполнение ортогональных проекций фасадов и планов Написание реферата

Тема 3. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Лекция 3. Типология малоэтажного жилого здания

практическое занятие (14 часа(ов)):

Выполнение презентации и защита проекта

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины; | 7 | | подготовка к дискуссии | 2 | дискуссия |
| | | | | подготовка к творческому заданию | 10 | творческое задание |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 2. | Тема 2. Современные требования к комплексному решению интерьеров; | 7 | | подготовка к дискуссии | 2 | дискуссия |
| | | | | подготовка к творческому заданию | 10 | творческое задание |
| 3. | Тема 3. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений. | 8 | | подготовка к дискуссии | 2 | дискуссия |
| | | | | подготовка к творческому заданию | 10 | творческое задание |
| | Итого | | | | 36 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

1. Лекция -визуализация. Все темы представлены в виде лекции-визуализации. В каждой презентации в среднем 18-25 слайдов. Лекция с элементами пресс-конференции, в начале лекции собираются вопросы, в лекции раскрываются, а в конце переадресовываются аудитории. В основном развивает знаниевый компонент и умения.

2. Лекция - дискуссия. Заранее озвучивается тема лекции. Предусматривается самостоятельное чтение студентами учебно-методической и справочной литературы, предлагается изложить в мини-презентации освоенный материал. Проводится свободная дискуссия по представленному и дополнительному материалу. Учитываются следующие критерии: содержание; структура изложения; новизна информации; средства подачи

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Существо учебной дисциплины, ее методы, основные понятия и термины;

дискуссия , примерные вопросы:

Написание реферата 1.1. Объекты изучения и задачи 1.2. Методика архитектурного проектирования 1.3. Структура учебных заданий по курсу ?Архитектурно- дизайнерское проектирование? (второй курс 4 семестр) на тему ?малоэтажный жилой дом - особняк? 1.3.1. Стадии архитектурного проектирования

творческое задание , примерные вопросы:

Выполнение предпроектного анализа и клаузур

Тема 2. Современные требования к комплексному решению интерьеров;

дискуссия , примерные вопросы:

Написание реферата 2.1. Принципы функционального зонирования помещений Лекция 3. Рекомендации по вопросам исполнения графической работы 3.1. Линейный чертеж 3.2. Тональный чертеж

творческое задание , примерные вопросы:

Графическое исполнение ортогональных проекций фасадов и планов

Тема 3. Декоративное оформление помещений и оборудование основных помещений.

дискуссия , примерные вопросы:

Написание реферата

творческое задание , примерные вопросы:

Выполнение презентации и защита проекта
Титульный лист и пояснительная записка
Схема посадки дома по участку
План первого этажа
План второго этажа
Главный фасад
Изображение объекта
Интерьер
Элементы интерьера

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы для обсуждения:

- 1) Сущность архитектурно-дизайнерского проектирования как одного из факторов, формирующих искусственную предметно-пространственной среды
- 2) Объекты изучения и задачи архитектурно-дизайнерского проектирования. Связь с другими науками.

Контрольные вопросы:

- 1) Что является целью архитектурного дизайна?
- 2) Перечислите этапы архитектурного проектирования.
- 3) Расскажите о сущности предпроектного анализа.
- 4) Расскажите о стадии "эскиз-идея", перечислите последовательно задания-клаузуры.

7.1. Основная литература:

- 1.Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.
<http://www.znanium.com/bookread.php?book=443630>Шимко В. Т.. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник для студ. вузов / В. Т. Шимко. М.: Архитектура-С, 2006. 384 с. Библиогр.: с.374-376 . ISBN 5-9647-0079-9

7.2. Дополнительная литература:

1. Архитектура, строительство, дизайн: учеб. для студ. вузов / ред. А. Г. Лазарев. 2-е изд. Ростов н/Д.: Феникс, 2006. 316 с..
2. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В.Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). Москва: Архитектура-С, 2007. 159, [1] с.

7.3. Интернет-ресурсы:

architector.ru - <http://www.architector.ru/>

Архитектурно-дизайнерское проектирование: Методические указания - http://window.edu.ru/library/resources?p_rubr=2.2.75.23.2

Малоэтажное жилое здание. Часть I. Несущие и ограждающие - http://window.edu.ru/library/resources?p_rubr=2.2.75.23.2

Оформление чертежей жилых зданий: Методические указания по - http://window.edu.ru/library/resources?p_rubr=2.2.75.23.2

Проектирование элементов благоустройства. Детские площадки. - http://window.edu.ru/library/resources?p_rubr=2.2.75.23.2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Архитектурно-дизайнерское проектирование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

оборудованные аудитории с наличием ИКТ;

- различные технические средства: экран, интерактивная доска, видеоаппаратура (DVD плеер, телевизор).

Для проведения семинарских занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим кабинет с рабочими местами. Для информационно-ресурсного обеспечения лекционных и семинарских занятий необходима интерактивная доска и диапроектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Майорова И.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.