

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Управление процессом развития креативности личности Б1.В.ОД.9

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Габдрахманова Е.В.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9023100816

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Габдрахманова Е.В. Кафедра дизайна и национальных искусств Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая , Elena.Gabdrahmanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс Управление процессом развития креативности личности представляет одну из дисциплин вариативной части общепрофессионального цикла, которая входит в модуль 'Проблемы и тенденции развития культуры, искусства и дизайна' по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн.

Целью освоения дисциплины является:

Овладение знаниями психолого-педагогических и методических основ, закономерностей и оптимальных условий развития креативной личности, ознакомление с достижениями отечественного и зарубежного опыта в этой области.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 54.03.01 Дизайн и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел ' Б2.В.ОД.9' основной образовательной программы 54.03.01. Дизайн и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Д 'Управление

процессом развития креативности личности' предваряет дисциплины 'Мировая художественная культура', 'Актуальные проблемы современной культуры', 'История и теория дизайна', 'История дизайна', 'Этика и мировое изобразительное искусство'. Дисциплина изучается во 2 семестре на 1 курсе.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение,
- образовательные системы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

педагогика творчества развития личности как теоретическое знание о природе творчества и руководство к практическому применению;

- механизмы творческой мотивации;
- методы формирования творческой направленности личности;
- возрастные закономерности развития детского творчества.

2. должен уметь:

- разрабатывать программы, методики, тренинги развития творческого мышления;
- формировать ценность творческого развития детей как основу воспитания;
- расширять горизонты индивидуального творческого развития.

3. должен владеть:

- навыками формирования творческой личности;
- комплексом исследовательских методов при решении конкретных творческих задач;
- навыками организации творческой деятельности;
- технологиями проектирования новых педагогических условий для решения творческих задач,

используя возможности существующей творческо-образовательной среды.

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение,
- образовательные системы.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение	2		2	0	0	письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Психолого-педагогические условия педагогики творчества: научные представления о феномене творческого развития	2		4	0	0	эссе
3.	Тема 3. Предмет и задачи творческого развития	2		4	2	0	эссе
4.	Тема 4. Гуманистические принципы педагогики творческого развития Творчество в процессе социализации обучающихся Семинарское занятие	2		2	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Творческое развитие личности: Методы активизации творческого мышления;	2		4	0	0	эссе
6.	Тема 6. Методы формирования творческого развития личности Методы стимулирования творческого развития личности	2		4	0	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Компетентностный подход в формировании творческой направленности обучающихся Семинарское занятие Педагогика творческого развития и культуры ценности: Творчество как созидание культуры	2		4	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Роль педагога в творческой мотивации обучающихся Педагогическое мастерство в процессе организации творческого развития обучающихся	2		4	0	0	устный опрос
9.	Тема 9. Семинарское занятие	2		0	2	0	эссе
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			28	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение

лекционное занятие (2 часа(ов)):

сознание этапов творчества и управление творческой деятельности как условие управления креативностью. Феномен сознания и его влияние на механизмы креативности в ситуациях нового вида. Воля и ее роль в механизмах креативности и развитии творческого процесса. Творчество как деятельность и деятельность как творчество. Творчество как деятельность и как развитие личности во взаимодействии.

Тема 2. Психолого-педагогические условия педагогики творчества: научные представления о феномене творческого развития

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Творчествоведение- основа развития креативности и творчества личности Понятие о креативности и творчестве. Этапы творчества. Структура процесса творчества. Этапы формирования воображения. Условия развития креативности. Техническое и художественное творчество.

Тема 3. Предмет и задачи творческого развития

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Синтез творческой и репродуктивной деятельности в образовательном процессе. Обучение и развитие личности как разновидности организации творческой активности. Творчество в образовательном процессе. Субъекты образовательного процесса как субъекты творческой деятельности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Психологические особенности проявления креативности субъектов образовательного процесса. Учреждение образования как субъект и объект творческой деятельности. Управление учреждением образования и образовательным процессом как творческая деятельность. Психологические особенности проявления креативности субъектов управления учреждением образования и образовательным процессом.

Тема 4. Гуманистические принципы педагогики творческого развития Творчество в процессе социализации обучающихся Семинарское занятие

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Управляемый синтез творческой и репродуктивной деятельности субъектов образовательного процесса как основное средство управления их креативностью. Управление креативностью субъектов образовательного процесса и субъектов управления учреждением образования как условие оптимизации их развития. Принципы управления креативностью субъектов образовательного процесса и субъектов управления учреждением образования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные этапы творческого развития. Условия формирования художественно-творческих способностей личности.

Тема 5. Творческое развитие личности: Методы активизации творческого мышления;

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Методы и технологии управления креативностью с целью оптимизации образовательного процесса. Методы управления креативностью субъектов образовательного процесса: методы активизации креативности и методы торможения креативности.

Тема 6. Методы формирования творческого развития личности Методы стимулирования творческого развития личности

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Методы активизации креативности: мозговой штурм, синектические аналогии, ассоциативные методы. Тренинги активизации креативности. Методы торможения креативности: критическое осмысление эффективности творческих решений и их соответствия конкретной образовательной ситуации; рефлексия соответствия предлагаемых творческих решений личностным и общественным потребностям и мотивам; осознание ограничений объективного и субъективного характера, накладываемых на выбор творческих решений. Управление креативностью в процессе использования Алгоритма решения изобретательских задач (АРИЗ) психологические аспекты.

Тема 7. Компетентностный подход в формировании творческой направленности обучающихся Семинарское занятие Педагогика творческого развития и культуры ценности: Творчество как созидание культуры

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Компоненты научно-педагогического обеспечения процесса развития креативности детей: управленческо-организационный; научно-методический; информационно-технологический; психолого-педагогический. Педагогические технологии развития креативности и творчества личности. ТРИЗ-педагогика. Проектная деятельность. Дизайн. Оригами-технология. Методическое обеспечение процесса развития креативных и творческих способностей детей. Образовательные УМК развития креативности и творчества детей разного возраста: анализ и проектирование.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие управления в образовании. Вариативность форм развития креативности детей. Вариативность образовательных учреждений развития креативности детей.

Тема 8. Роль педагога в творческой мотивации обучающихся Педагогическое мастерство в процессе организации творческого развития обучающихся

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Традиционное и инновационное в развитии креативности детей. Диагностика уровня сформированности креативных и творческих способностей детей.

Тема 9. Семинарское занятие

практическое занятие (2 часа(ов)):

Критерии сформированности креативности. Оценка индивидуальных достижений. Оценка эффективности деятельности образовательных учреждений по развитию креативности и творчества.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение	2		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Психолого-педагогические условия педагогики творчества: научные представления о феномене творческого развития	2		подготовка к эссе	4	эссе
3.	Тема 3. Предмет и задачи творческого развития	2		подготовка к эссе	4	эссе
4.	Тема 4. Гуманистические принципы педагогики творческого развития Творчество в процессе социализации обучающихся Семинарское занятие	2		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Творческое развитие личности: Методы активизации творческого мышления;	2		подготовка к эссе	4	эссе
6.	Тема 6. Методы формирования творческого развития личности Методы стимулирования творческого развития личности	2		подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Компетентностный подход в формировании творческой направленности обучающихся Семинарское занятие Педагогика творческого развития и культуры ценности: Творчество как созидание культуры	2		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Роль педагога в творческой мотивации обучающихся Педагогическое мастерство в процессе организации творческого развития обучающихся	2		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
9.	Тема 9. Семинарское занятие	2		подготовка к эссе	4	эссе
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- 1 Лекции Запись материала лекции;
 анализ изучаемых теоретических источников;
 посещение научных конференций;
 встречи с учеными, педагогами-исследователями;
 научно-творческие устные и письменные задания: аннотации, рецензии на научно-методические материалы, научные доклады по актуальным вопросам профессиональной деятельности в области дизайна интерьера;
- 2 Семинары - устный опрос;
 - выступления на семинаре с анализом теоретических источников;
 - тестирование;
- 3 Самостоятельная работа освоение материала лекций и учебника;
 реферирование рекомендуемой к изучению литературы;
 поиск необходимой научной информации в глобальных компьютерных сетях;
 выполнение научно-творческих заданий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение

домашнее задание , примерные вопросы:

домашнее задание , примерные вопросы: Предмет и задачи педагогики творческого развития личности. Значение творчества в развитии общества. Творчество и гуманизм.

Тема 2. Психолого-педагогические условия педагогики творчества: научные представления о феномене творческого развития

эссе , примерные темы:

эссе , примерные темы: Гуманистическая педагогика и творческая деятельность. Творчество как один из факторов социализации личности . Методы активизации творческого мышления.

Тема 3. Предмет и задачи творческого развития

эссе , примерные темы:

эссе , примерные темы: Фантазия и воображение. Методы и приемы развития творческой фантазии личности. Эстетические и художественные способности

Тема 4. Гуманистические принципы педагогики творческого развития Творчество в процессе социализации обучающихся Семинарское занятие

устный опрос , примерные вопросы:

устный опрос , примерные вопросы: Основные этапы творческого развития. Условия формирования художественно-творческих способностей личности.

Тема 5. Творческое развитие личности: Методы активизации творческого мышления;

эссе , примерные темы:

эссе , примерные темы: Виды, признаки, источники творчества. Творческая одаренность, талант, гениальность. Процедура оценки одаренности.

Тема 6. Методы формирования творческого развития личности Методы стимулирования творческого развития личности

устный опрос , примерные вопросы:

устный опрос, примерные вопросы: Системы комплексного развития творческих способностей личности. Авторские методики творческого развития личности в разных видах и жанрах искусства. Концепция развития творческих способностей (зарубежный опыт).

Тема 7. Компетентностный подход в формировании творческой направленности обучающихся Семинарское занятие Педагогика творческого развития и культуры ценности: Творчество как созидание культуры

устный опрос , примерные вопросы:

устный опрос , примерные вопросы: Внешние и внутренние барьеры, отрицательно влияющие на творческий процесс. Эстетическое отношение к жизни как первоисточник способностей к художественному творчеству. Критерии художественности. Психолого-педагогические аспекты формирования творческой личности.

Тема 8. Роль педагога в творческой мотивации обучающихся Педагогическое мастерство в процессе организации творческого развития обучающихся

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Внешние и внутренние барьеры, отрицательно влияющие на творческий процесс. Эстетическое отношение к жизни как первоисточник способностей к художественному творчеству. Критерии художественности. Психолого-педагогические аспекты формирования творческой личности.

Тема 9. Семинарское занятие

эссе , примерные темы:

реферат , примерные темы: 1. Методы и приемы развития воображения личности. 2. Эстетические и художественные способности личности. 3. Актуальность проблемы развития творческого потенциала личности. 4. Основные этапы творческого процесса. 5. Психология творчества. 6. Методы стимуляции творческой деятельности личности. 7. Условия формирования художественно-творческих способностей личности. 8. Виды и жанры творчества. 9. Творческая одаренность. Талант. Гениальность. 10. Авторские методики, программы творческого развития личности. 11. Внешние и внутренние барьеры, отрицательно влияющие на развитие творческих способностей личности. 12. Формы организации творческой деятельности.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету:

1. Методы и приемы развития воображения личности.
2. Эстетические и художественные способности личности.
3. Актуальность проблемы развития творческого потенциала личности.
4. Основные этапы творческого процесса.
5. Психология творчества.
6. Методы стимуляции творческой деятельности личности.
7. Условия формирования художественно-творческих способностей личности.
8. Виды и жанры творчества.
9. Творческая одаренность. Талант. Гениальность.
10. Авторские методики, программы творческого развития личности.
11. Внешние и внутренние барьеры, отрицательно влияющие на развитие творческих способностей личности.
12. Формы организации творческой деятельности.

7.1. Основная литература:

Логина М.В. Основы философии искусства: Учебное пособие / М.В. Логина. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 159 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=376903>

Оганесян, Н. Т. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 528 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=462916>

7.2. Дополнительная литература:

Сериков, В. В. Развитие личности в образовательном процессе : монография / В. В. Сериков. - М. : Логос, 2012. - 448 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=469028>

7.3. Интернет-ресурсы:

ВСЕТЕСТЫ.RU - <http://vsetesti.ru>

Практическая психология - <http://psynet.narod.ru/main.htm>.

Сайт ?Мир психологии? - <http://psychology.net.ru>

тестовые методики, подборка тренинговых упражнений для детей и взрослых - <http://www.psy-files.ru>

Электронные психологическая библиотека - <http://www.psylib.kiev.ua>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Управление процессом развития креативности личности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины "Управление процессом развития креативности личности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя,

включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы

подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические

занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки

обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 072500.62 "Дизайн" и профилю подготовки не предусмотрено .

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Габдрахманова Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.