

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Основы проектирования Б1.Б.12.3**

Направление подготовки: 54.03.01 - Дизайн

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Майорова И.М.

**Рецензент(ы):**

Салахов Р.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9023101716

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Майорова И.М. Кафедра дизайна и национальных искусств Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая, Irina.Majorova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Подготовка будущих дизайнеров к профессиональной практической деятельности в любой области дизайна. Проектирование на 1 курсе, охватывающий 2 семестр, носит пропедевтический характер. Его задача подготовить студента к творческой деятельности 2 курса, сняв проблему профессиональной подачи проектной разработки. Программа курса рассчитана на практическое освоение правил проекционного черчения, культуры графической подачи проекта, светотеневой моделировки формы в академической отмывке, Целью настоящего курса является формирование практических навыков самостоятельного проектирования любых продуктов дизайна с их графическим воплощением. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, претендуют на умение самостоятельно в процессе творческого поиска решить любую дизайнерскую задачу.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 54.03.01 Дизайн и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б.3 Б.3.1, Б.3.3 Цикл профессиональных дисциплин и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на первом курсе (2 семестр).

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

В результате освоения дисциплины студент:

знать и применять

- методологию формирования эмоционального климата среды;
- методологию формирования средовых объектов;
- принципы гармонизации в средовом дизайне;

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основы проекционного черчения. Проектная графика и ее значение в профессиональной подготовке дизайнера. Основы проекционного черчения. Знакомство с несложным предметом изучение его основных параметров, характеристик. Понятие обмерочный чертеж крок, проект (чертеж).	2		1	17	0	творческое задание
2.	Тема 2. Светотеневая моделировка формы Изучение различных техник исполнения формы объекта - заливка - отмывка - штриховка (технический рисунок)	2		1	17	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			2	34	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Основы проекционного черчения. Проектная графика и ее значение в профессиональной подготовке дизайнера. Основы проекционного черчения. Знакомство с несложным предметом изучение его основных параметров, характеристик. Понятие обмерочный чертеж крок, проект (чертеж).**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Основы проекционного черчения. Знакомство с несложным предметом изучение его основных параметров, характеристик. Понятие ?обмерочный чертеж? ?крок?, проект (чертеж).

**практическое занятие (17 часа(ов)):**

1.Проектирование несложной предметной формы (рабочий стол) и знакомство с основами проектной графики; проекционным черчением; 2.Светотеневое моделирование предметной формы; 3.Выполнение объемного макета.

**Тема 2. Светотеневая моделировка формы Изучение различных техник исполнения формы объекта - заливка - отмывка - штриховка (технический рисунок)**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Изучение различных техник исполнения формы объекта - заливка - отмывка - штриховка (технический рисунок).

**практическое занятие (17 часа(ов)):**

1.Выполнение проекта малой архитектурной формы (беседка) и черчение в основных проекциях; 2.Светотеневое моделирование малой архитектурной формы; 3.Выполнение объемного макета.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основы проекционного черчения. Проектная графика и ее значение в профессиональной подготовке дизайнера. Основы проекционного черчения. Знакомство с несложным предметом изучение его основных параметров, характеристик. Понятие обмерочный чертеж крок, проект (чертеж).	2		макетирование	7	презентация макета
				оформление проекта, макетирование	10	презентация макета

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
				эскизирование, выполнение чертежей	19	презентация эскизов
2.	Тема 2. Светотеневая моделировка формы Изучение различных техник исполнения формы объекта - заливка - отмывка - штриховка (технический рисунок)	2				
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекция-диалог.

Лекции с использованием мультимедийных презентаций.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Основы проекционного черчения. Проектная графика и ее значение в профессиональной подготовке дизайнера. Основы проекционного черчения. Знакомство с несложным предметом изучение его основных параметров, характеристик. Понятие обмерочный чертеж крок, проект (чертеж).**

презентация макета , примерные вопросы:

В изучение дисциплины. Основы проектирования входит выполнение дизайн - проекта рабочего стола Выполненный дизайн - проект должен быть предъявлен на экзамен. Выполняется макет.

презентация макета , примерные вопросы:

В изучение дисциплины. "Основы проектирования" входит выполнение дизайн - проекта малой архитектурной формы, беседки. Выполненный дизайн - проект( макет) должен быть предъявлен на экзамен.

презентация эскизов , примерные вопросы:

Эскизы и чертежи выполняются на формате А3. .

## **Тема 2. Светотеневая моделировка формы Изучение различных техник исполнения формы объекта - заливка - отмывка - штриховка (технический рисунок)**

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Билеты к экзамену

1. Основы проекционного черчения;
2. Проектная графика и ее значение в профессиональной подготовке дизайнера;
3. Понятие "обмерочный чертеж" "крок", проект (чертеж)";
4. Светотеневая моделировка формы";
5. Различных техник исполнения формы объекта;
6. Штриховка в техническом рисунке;
7. Требования к проектируемому объекту;
8. Номенклатура потребительских свойств;
9. Светотеневая моделировка;
10. Значение технического рисунка;
11. Проецирование и проекции предмета.

#### **7.1. Основная литература:**

1. Талалай, П. Г. Компьютерный курс начертательной геометрии на базе КОМПАС-3D / Павел Талалай. ? СПб.: БХВ-Петербург, 2010. ? 589 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=350739>
2. Хворостов Д.А. 3D StudioMax + V-Ray. Проектирование дизайна среды: Учебное пособие / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=460461>

#### **7.2. Дополнительная литература:**

- Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и граф.: Учебное пособие / Г. А. Потаев - М.: Форум, 2015. - 304 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=478698>

#### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Дизайн интерьера - <http://dekorhome.web-3.ru/introduction/>  
Интерьерный блог - <http://interior-blog.ru/dizajn/osnovy-dizajna-pravilo-zolotogo-secheniya/>  
ЭБР Библиороссика - <http://www.bibliorossica.com/>  
ЭБР Знаниум - <http://www.znanium.com>  
ЭБР Лань - <http://e.lanbook.com/>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Основы проектирования" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

- видеопроектор с экраном
- ноутбук
- эргономические таблицы
- образцы выполненных работ
- мультимедийные презентации

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 54.03.01 "Дизайн" и профилю подготовки не предусмотрено .



Автор(ы):

Майорова И.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.