

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Социально-педагогическое проектирование Б1.Б.9

Направление подготовки: 44.04.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и социальная педагогика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Биктагирова Г.Ф.

**Рецензент(ы):**

Валеева Р.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Валеева Р. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Биктагирова Г.Ф. Кафедра общей и социальной педагогики отделение педагогики , Gulnara.Biktagirova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - рассмотрение теоретических и практических аспектов проектирования в условиях социально - педагогической деятельности, инновационных изменений, а также усвоение теоретико-методологических основ проектирования и реализации научно-исследовательских работ, исследовательских и социальных проектов в сфере образования, культуры, социальной защиты.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.02 Психолого-педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.02 Психолого-педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестре.

"Социально-педагогическое проектирование" относится к специальным дисциплинам, изучается в течение 4 семестра магистратуры. Ее преподавание осуществляется в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими составляющими ООП, в том

числе с разделами таких курсов как "Методика преподавания социально-педагогических дисциплин"

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в его профессиональной деятельности
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	владением современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью создавать систему проектно-исследовательской деятельности обучающихся как в групповом, так и индивидуальном варианте
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать профилактические и коррекционно-развивающие программы
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать стратегию индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с детьми на основе результатов диагностики
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать профилактические и коррекционно-развивающие программы для детей с разными типами ОВЗ

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-15 (профессиональные компетенции)	способностью создавать систему проектно-исследовательской деятельности обучающихся как в групповом, так и индивидуальном варианте
ПК-28 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать и реализовывать образовательные и оздоровительные программы развития детей младшего возраста для образовательных организаций различных типов
ПК-42 (профессиональные компетенции)	способностью обеспечивать трансляцию передового профессионального опыта в коллективе

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

теоретические основы технологий и методик социально - педагогической деятельности;  
теоретические основы социально-педагогического проектирования

2. должен уметь:

проводить сравнительный анализ данных; на основе которых выстраивать проектирование;  
применять психолого-педагогических и нормативно-правовых знаний в процессе решения задач социально-педагогического проектирования

3. должен владеть:

методологией деятельностного, личностно ориентированного, компетентностного подходов;  
практическими способами поиска научной и профессиональной информации с использованием технологий проектирования, современных компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний;  
способностью к самосовершенствованию и саморазвитию на основе рефлексии своей деятельности;

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общие основы						

проектирования

4

4

2

0

презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Социально-педагогическое проектирование: сущность, виды, основные требования к проектированию	4		2	2	0	презентация
3.	Тема 3. Модели социально-педагогического проектирования: теоретические основы, логика организации проектной деятельности и разработка проектов	4		2	2	16	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			8	6	16	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Общие основы проектирования

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Лекция 1. Сущность и основные подходы к проектированию: Из истории проектирования; понятие проекта и его основные признаки; развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике. Лекция 2. Основные подходы к социально-педагогическому проектированию: Понятие педагогическое проектирования и социально-педагогического проектирования; основные подходы.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Практическое занятие 1. Подходы к социально-педагогическому проектированию 1. Основные подходы к соц.-пед. проектирования 2. Уровни социально-педагогического проектирования 3. Принципы социально-педагогического проектирования 4. Соотношение основных понятий

### Тема 2. Социально-педагогическое проектирование: сущность, виды, основные требования к проектированию

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лекция 3. Сущность и основные требования к социально-педагогическому проектированию: педагогическая сущность проектирования, проектировочная культура, классификация проектов, понятие инновационных проектов, Социально- педагогическое проектирование как сфера деятельности в образовании. Требования, предъявляемые к социальным проектам.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Практическое занятие 2. Структура и требования к проектированию 1. Структурные требования к проектированию 2. Цели и задачи проектирования 3. Инновационные проекты 4. Требования к проектам и его реализации

### Тема 3. Модели социально-педагогического проектирования: теоретические основы, логика организации проектной деятельности и разработка проектов

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лекция 4. Логика организации проектной деятельности: Диагностирование, концептуализация, модели социально-педагогического проектирования

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Практическое занятие 3. Методические рекомендации по проектированию системы образования: Методические рекомендации по проектированию в социальной сфере; Методические рекомендации по проектированию по составлению бюджета проекта.

**лабораторная работа (16 часа(ов)):**

Знакомство с проектной деятельности образовательного процесса, грантовыми проектами  
Разработка, защита проектов: Проектирование воспитательной системы образовательного учреждения; благотворительных проектов, творческих проектов, проектирование как педагогическая технология. Знакомство с организацией экспертизы проектов.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Общие основы проектирования	4		подготовка к презентации	4	презентация
2.	Тема 2. Социально-педагогическое проектирование: сущность, виды, основные требования к проектированию	4		подготовка к презентации	4	презентация
3.	Тема 3. Модели социально-педагогического проектирования: теоретические основы, логика организации проектной деятельности и разработка проектов	4		подготовка к творческому заданию	16	творческое задание
	Итого				24	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Дисциплина осуществляется в основном в виде практических занятий с использованием комбинации активных и интерактивных форм проведения занятий (разработка и защиты проектов, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Общие основы проектирования**

презентация , примерные вопросы:

Студенты готовят презентации по проблемам: проект, проектная деятельность, педагогическое проектирование, социальное проектирование, социально-педагогическое проектирование, характерные черты проектирования, сущность проектирования, из истории проектирования.

## **Тема 2. Социально-педагогическое проектирование: сущность, виды, основные требования к проектированию**

презентация , примерные вопросы:

Студенты готовят презентации по проблемам: понятие социально-педагогическое проектирование: происхождение и история; виды социально-педагогического проектирования (грант, творческий проект, научно-исследовательский, досуговый, благотворительный, педагогический и т.д.), требования к проектированию

## **Тема 3. Модели социально-педагогического проектирования: теоретические основы, логика организации проектной деятельности и разработка проектов**

творческое задание , примерные вопросы:

Студенты выполняют различные виды проектов. В их задание входит разработка, презентация и частичная реализация проектов.

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену

Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике.

Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.

Понятие о педагогическом проектировании, его связи с прогнозированием и др. понятиями.

Педагогический проект как центральное понятие в педагогическом проектировании.

Соотношение понятие "проективный", "проектный", "проектировочный" применительно к сфере образования.

Проектная культура.

Педагогическая сущность проектирования.

Функции и виды педагогического проектирования.

Уровни педагогического проектирования.

Принципы проектной деятельности.

Субъекты проектной деятельности.

Особенности организации совокупного субъекта.

Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности.

Организация работы по подготовке проектов.

Содержание этапа реализации проекта.

Рефлексивный и послепроектный этап. Экспертиза проектов.

Виды педагогических проектов (общая характеристика).

Специфика учебных проектов.

Досуговые проекты (виды, особенности).

Проекты в системе профессиональной подготовки.

Социально-педагогические проекты и проекты социально-гражданских инициатив.

Программа развития образовательного учреждения (структура и содержание).

Образовательная программа учреждения (структура и содержание).

Программа эксперимента (структура и содержание).

Инновационный проект (структура и содержание).

Исследовательский проект (структура и содержание).

Особенности детских проектов.

Общие требования к проектам развития.

Гранты как один из способов финансирования проектов развития в образовании



### **7.1. Основная литература:**

Пашкевич А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.-метод. пос./ А.В. Пашкевич. - 2 изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М,

2015. - 76 с.: 60x88 1/16. - (ВО: Бакалавриат). (о) ISBN 978-5-369-01095-2, 100 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=480767>

Варфоломеева З. С. Проектирование педагогических технологий в физическом воспитании школьников и детско-юношеском спорте [Электронный ресурс] : учеб. пособие / З. С.

Варфоломеева; В. Ф. Воробьев; Е. В. Максимихина; С. Е. Шивринская. - 2-е изд. - М. :

ФЛИНТА, 2012. - 154 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=454979>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Пашкевич А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.-метод. пос./ А.В. Пашкевич. - 2 изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М,

2015. - 76 с.: 60x88 1/16. - (ВО: Бакалавриат). (о) ISBN 978-5-369-01095-2, 100 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=480767>

Варфоломеева З. С. Проектирование педагогических технологий в физическом воспитании школьников и детско-юношеском спорте [Электронный ресурс] : учеб. пособие / З. С.

Варфоломеева; В. Ф. Воробьев; Е. В. Максимихина; С. Е. Шивринская. - 2-е изд. - М. :

ФЛИНТА, 2012. - 154 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=454979>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Педагогическая литература - <http://lit.lib.ru.shtml>

Каталог образовательных ресурсов - <http://academout.ru/catalog/sources.php?n=190> Эл

Образовательный портал - [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

Социальная педагогика - <http://www.catalog.alledu.ru/edu/catalogs>

Социально-образовательный портал - <https://edu.tusur.ru/training/publications/985>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Социально-педагогическое проектирование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 30 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя,

включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы

подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические

занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам.

ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория

состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя,

включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы

подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.02 "Психолого-педагогическое образование" и магистерской программе Психология и социальная педагогика .

Автор(ы):

Биктагирова Г.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Валеева Р.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.