

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Татарский Да



20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Курсовая работа по направлению Б1.В.ОД.18

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Аглей Е.А. , Хузеева Л.Р. , Шакурова А.Р.

Рецензент(ы):

Даутова Р.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Даутова Р. В.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" 201__ г

Регистрационный № 941847117

Казань

2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Аглей Е.А. Кафедра телевещания и телепроизводства Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , EleAllina@kpfu.ru ; доцент, к.н. Хузеева Л.Р. Кафедра телевещания и телепроизводства Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , Liliya.Huzeeva@kpfu.ru ; ассистент, б/с Шакурова А.Р. Кафедра телевещания и телепроизводства Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , veiy@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью курсовой работы является проверка качества полученных студентом знаний в процессе обучения, готовности будущих бакалавров к использованию полученных теоретических знаний для самостоятельного решения практических задач.

Выполнение студентами-бакалаврами курсовой работы способствует решению ряда педагогических задач: углублению и закреплению имеющихся теоретических знаний изучаемых дисциплин, совершенствованию методических навыков в самостоятельной работе с источниками информации, овладению методологией исследования.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.18 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на курсах, семестры.

Роль и место курса в интегрировании учебного процесса и профессиональной подготовке бакалавра определяется тем, что при написании курсовой работы по направлению обучающийся соединяет теоретические знания и навыки анализа реальной практики телевизионного процесса.

Данная дисциплина позволяет подготовить студентов к дальнейшему овладению теорией и практикой журналистской деятельности, к прохождению производственной практики, к научно-исследовательской работе - подготовке сообщений и докладов, написанию научных работ, что способствует развитию научной и профессиональной компетенции будущего журналиста.

Для успешного освоения обучающемуся необходимы знания курсов 'Введение в профессию' , 'Модульный курс', 'СМИ РТ: мастерство журналиста', 'Мастерство телеведущего' и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности
ОПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы
ОПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов
ОПК-15 (профессиональные компетенции)	способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)
ОПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)
ПК-3 (профессиональные компетенции)	редакторская деятельность: способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы научно-исследовательской работы;
методы сбора, интерпретации и представления научных материалов;
основной научный терминологический инструментарий.

2. должен уметь:

самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания для собственных научных исследований;
пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

выбирать и использовать наиболее эффективные методы и приёмы исследования проблем журналистики;
анализировать полученные данные источников.

3. должен владеть:

навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования журналистики, телевидения в синхроническом и диахроническом аспектах;

основными методами и приемами исследований процессов развития журналистики и телевидения;

навыками анализа научных текстов разных жанров с использованием различных методик;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой проблематике в рамках журналистики;

к подготовке и редактированию научных публикаций.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины .

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Подготовка и написание курсовой работы по выбранной и утвержденной на в кафедре теме.	6	1-18	0	0	0	Письменная работа
2.	Тема 2. Подготовка и написание курсовой работы по выбранной и утвержденной на в кафедре теме.	8	1-18	0	0	0	Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
·	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Аудиторная нагрузка по учебному плану не предусмотрена

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Подготовка и написание курсовой работы по выбранной и утвержденной на в кафедре теме.	6	1-18	подготовка к письменной работе	20	письменная работа
2.	Тема 2. Подготовка и написание курсовой работы по выбранной и утвержденной на в кафедре теме.	8	1-18	подготовка к письменной работе	36	письменная работа
	Итого				56	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

По данной дисциплине используются следующие образовательные технологии: разбор исследовательских ситуаций, консультации с научным руководителем, включая дистанционные консультации с использованием компьютерных технологий, рецензирование курсовой работы, защита курсовой работы в соответствии с нормативными документами.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Подготовка и написание курсовой работы по выбранной и утвержденной на в кафедре теме.

письменная работа , примерные вопросы:

выбор темы, работа с литературой, определение эмпирической базы курсовой работы, работа с научным руководителем, проведение исследования, подведение итогов научного исследования, составление плана работы, утверждение плана работы научным руководителем, консультации научного руководителя, написание текста курсовой работы, написание научным руководителем отзыва на курсовую работу. Защита курсовой работы.

Тема 2. Подготовка и написание курсовой работы по выбранной и утвержденной на в кафедре теме.

письменная работа , примерные вопросы:

выбор темы, работа с литературой, определение эмпирической базы курсовой работы, работа с научным руководителем, проведение исследования, подведение итогов научного исследования, составление плана работы, утверждение плана работы научным руководителем, консультации научного руководителя, написание текста курсовой работы, написание научным руководителем отзыва на курсовую работу. Защита курсовой работы.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к :

Примерные темы:

Юмористические программы на современном телевидении (на примере Первого канала)

Географическая журналистика в Татарстане (на примере программы "Родная земля")

Молодежные программы на региональном уровне

Тема благотворительности на федеральных каналах

Роль ТВ в консолидации общества для решения острых социальных проблем (на примере акции "Поможем всем миром")

Специальный репортаж на ТВ каналах: особенности и специфика жанра

Тематические новости на телевидении: тренды современного вещания

Историческое развитие документального телевидения, взаимосвязь с системой образования (на примере ТК Культура)

Эстетика телеэкрана в программах ? на каналах ?

Метод восстановления факта, как основа построения программы "Следствие вели?" с Л.Каневским

Журнальная программа как форма вещания на телевидении

Взаимодействие новостных редакций в условиях билингвизма

Художественное вещание ГТРК "Татарстан": поиски новых возможностей

Специфика верстки информационной (новостной) программы в регионах РФ

Особенности работы ТВ журналистов в горячих точках

Монтажный язык, как искусство ТВ коммуникации

Психологические приемы работы журналиста при интервьюировании

Первый городской канал и особенности информационной политики

Телевизионная дискуссия: выбор темы, драматургия, ведение

Расследование, как форма телевизионного журналистского творчества

7.1. Основная литература:

1.Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-98699-129-0.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468887>

2.Ненашев, М. Ф. Иллюзии свободы. Российские СМИ в эпоху перемен (1985-2009) [Электронный ресурс] / М. Ф. Ненашев. - М.: Логос, 2010. - 320 с. - ISBN 978-5-98704-504-6.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469113>

3.Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. - М.: Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468866>

4.Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=394706>

7.2. Дополнительная литература:

- 1.Чернова, О. Е. Текст и Дискурс [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. Е. Чернова. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1663-2.//
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466439>
- 2.Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-1645-8.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466244>
- 3.Прозоров, В. В. Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Прозоров. ? 2-е изд., перераб. ? М. : Флинта : Н аука, 2012. ? 240 с. - ISBN 978-5-9765-1071-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-037431-7 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454569>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека научной литературы - www.gumer.info

Культура письменной речи - www.gramma.ru

Первый канал? ? официальный сайт - www.1tv.ru

Портал русского языка - www.gramota.ru

сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья - <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Курсовая работа по направлению" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютер с доступом в Интернет, принтер.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Хузеева Л.Р. _____

Шакурова А.Р. _____

Аглей Е.А. _____

"__" 201 __ г.

Рецензент(ы):

Даутова Р.В. _____

"__" 201 __ г.