

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Введение в профессию Б1.Б.32

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Дорошук Е.С.

Рецензент(ы):

Газизов Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Дорошук Е. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941844417

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Дорошук Е.С. Кафедра теории и практики электронных средств массовой информации Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, Leona31@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Введение в профессию" являются:

- знакомство с основными особенностями труда журналиста и спецификой его организации, включая культуру умственного труда;
- знакомство с особенностями журналистского образования и овладение основами культуры учебного труда;
- знакомство с основными формами организации учебного процесса при обучении журналистской профессии;
- освоение основных методов организации профессиональной деятельности журналиста в условиях современных конвергентных редакций и с учетом принципов универсализации и глобализации журналистской профессии.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.32 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина Б1. Б 24 "Введение в профессию" включена в профессиональный цикл и относится к базовой части. Осваивается на первом курсе бакалавриата в первом семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Особенности организации журналистского труда и журналистского образования, включая культуру учебного (умственного) труда.

2. должен уметь:

Применять полученные знания в процессе организации учебной деятельности и собственной/авторской журналистской деятельности и планирования ее в контексте деятельности редакционного коллектива конвергентной редакции.

3. должен владеть:

Навыками обобщения полученных знаний, а также приемами и методиками самостоятельной организации всех видов учебной деятельности при обучении журналистской профессии.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. 1. Сущность и специфика журналистской профессии: антропологический подход.	1	1	2	0	2	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. 2.Профессиональные качества журналиста.	1	2	2	0	2	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			4	0	4	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. 1. Сущность и специфика журналистской профессии: антропологический подход.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Определение профессии. Профессия как общность. Профессия как область приложения сил. Профессия как деятельность и область проявлений личности. Престиж и публичность профессии. Понятие цеховой или корпоративной исключительности. Профессионализм, профессия и профессионал. Исторические аспекты журналистской профессии. Профессия журналиста как исторически развивающаяся система. Рынок труда в журналистике: разнообразие, дефицит и спрос. Современные тенденции развития рынка труда в журналистике. Публичный образ профессии журналиста. Цифровизация профессии журналиста под влиянием внедрения компьютерных технологий. Общественный интерес и социальная ответственность журналиста.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Студенты проводят опрос практикующих журналистов на предмет выявления особенностей их представления о профессии журналиста. Также опрашивают представителей массовой аудитории и социальных институтов, выявляют, что они думают о профессии журналиста, как его представляют, и какие требования к нему предъявляют. Сравните полученные результаты и оформляют письменно свое заключение.

Тема 2. 2.Профессиональные качества журналиста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие "объективные требования профессии". Зависимость личностных характеристик журналиста от требований профессии. М.В. Ломоносов о профессиональных качествах журналиста. М.Кольцов, А. Аграновский, В. Аграновский о труде журналиста и качественных характеристиках его личности. Талант журналиста и особенности его проявления. Журналист как субъект деятельности. Мир личности журналиста: склонности, способности, мировоззренческая позиция, личные черты и возможности, знания, навыки и опыт, ответственность. Склонности как основа для формирования профессионала-журналиста. Мотивация личности для получения знаний и развития умений профессиональной деятельности. Способности и уровень их развития в журналистике. Система знаний, навыков и опыта как система профессионального определения субъекта. Система деонтологических принципов и норм как мера ответственности журналиста перед собой, редакцией, корпорацией, обществом. Модель личностных качеств журналиста: динамика развития. Принципы единства и гармоничного развития качеств журналиста. Психологические особенности проявления качественных характеристик личности журналиста в процессе профессиональной деятельности. Индивидуальное и коллективное в журналистском труде. Нарушения требований профессии.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Студенты читают известные труды по теории и истории журналистики, принадлежащие перу практикующих журналистов, выделяют особенности личностных характеристик журналиста как субъекта деятельности СМИ. По итогам обсуждения лабораторных работ составляется общая модель личностных качеств журналиста, которые актуализируются современными требованиями к представителям этой профессии.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. 1. Сущность и специфика журналистской профессии: антропологический подход.	1	1	подготовка домашнего задания	48	домашнее задание
2.	Тема 2. 2.Профессиональные качества журналиста.	1	2	подготовка к контрольной работе	48	контрольная работа
	Итого				96	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Введение в профессию" предполагает использование таких традиционных образовательных технологий как лекция и лабораторные занятия. Для выполнения самостоятельных заданий и представления результатов работы на практических занятиях студентам предлагаются мультимедийные технологии, предполагающие использование фото-, аудио- и видеоматериалов по предложенной тематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. 1. Сущность и специфика журналистской профессии: антропологический подход.

домашнее задание , примерные вопросы:

Студенты знакомятся с журналистами разных медиа (не менее двух) и интервьюируют их на предмет представления о профессии. Сдают работу в письменном виде.

Тема 2. 2.Профессиональные качества журналиста.

контрольная работа , примерные вопросы:

Творческие задачи для контрольной работы 1.Проведите опрос практикующих журналистов на предмет выявления особенностей их представления о профессии журналиста. Также опросите представителей массовой аудитории и социальных институтов, выявите, что они думают о профессии журналиста, как его представляют, и какие требования к нему предъявляют. Сравните полученные результаты и оформите письменно свое заключение. 2.Прочитайте несколько известных трудов по теории и истории журналистики, принадлежащих перу практикующих журналистов, и выделите особенности личностных характеристик журналиста как субъекта деятельности СМИ. Постарайтесь составить общую модель личностных качеств журналиста, которые актуализируются современными требованиями к представителям этой профессии. 3. Проведите несколько дней в редакции СМИ, наблюдая за поведением нескольких журналистов. Напроситесь с ними на выполнение заданий/решение профессиональных задач, при этом составляйте подробное описание их действий, особо обращая внимание на смену того или иного вида деятельности. Опишите в письменной форме особенности полученных вами в результате наблюдения профессиональных деятельностных профилей и сравните их между собой, уделяя внимание проявлению универсализма и специализации в деятельности журналистов. 4. Постарайтесь выявить и обстоятельно описать элементы новаторства у кого-либо из знакомых вам профессионалов-журналистов или студентов-старшекурсников.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Творческие задачи для самостоятельного решения

1.Проведите опрос практикующих журналистов/студентов старших курсов отделений журналистики по составленной заранее мини-анкете или вопроснику (опрос можно проводить в любой удобной для вас форме: письменно или устно). В рамках опроса выясните отношение журналистов к таким понятиям как "гражданский долг", "профессиональный долг", "гражданская позиция журналиста", "гражданская ответственность". Результаты оформите письменно и презентуйте на занятии.

2.Подготовьте обзоры основных прав и обязанностей журналиста согласно Закону о средствах массовой информации в последней редакции с поправками. Соотнесите права и обязанности журналиста между собой, постарайтесь ответить на вопрос: почему в законе сделан упор на то или иное право и ту или иную обязанность журналиста. Как это соотносится с современными требованиями к журналисту в социальной среде?

3. Среди известных журналистов города/района выберите хотя бы двух профессионалов, существенно различающихся по предметно-тематической области деятельности (например, криминальный репортер и театральный критик; работник новостной и литературно-драматической редакций/отделов; парламентский журналист и политический обозреватель и т.д.). Проведите с ними индивидуальные беседы, в которых постарайтесь выяснить, ради чего они готовы тратить время и силы у себя на работе. Сделайте письменное заключение о сходстве и различиях в полученных сведениях о разнотипных профессионалах.

4. Составьте карту-программу для рассмотрения индивидуального стиля деятельности журналиста-профессионала. Выберите для анализа деятельность практикующего журналиста/студента-старшекурсника, имеющего опыт профессиональной деятельности. Проанализируйте его деятельность с позиций перехода к индивидуальному стилю деятельности. Запишите результаты в карту-программу и предложите проекты советов по улучшению стиля деятельности.

Карта может иметь такую форму:

Возможные причины перехода к индивидуальному стилю деятельности Видимые проявления индивидуального стиля деятельности Проекты советов по улучшению стиля деятельности

Род Вид В процессе деятельности/процессуальные При достижении результата/результативные

Внутренние условия Высокий/невысокий темп психических процессов, быстрая/медленная смена чувств

Внешние условия

Внешние социальные условия

Заполнение столбцов и строк таблицы дано только лишь для примера. Вы можете использовать свои данные и соответственно свои выводы.

5. Подумайте над вопросом: почему успешные приемы труда одного журналиста сложно или с большим трудом воспринимаются другими и не возникает единства в приемах и методах работы журналистов, причем особенно это видно по работе профессионалов с большой буквы?

6. Проведите небольшой ретроспективный анализ выбора профессии на материале опросов представителей профессии журналиста, занимающихся различными видами практической деятельности. В процессе беседы постарайтесь выявить и описать основные события и процессы, которые связаны в представлении журналистов с выбором профессии и дальнейшим продвижением по карьерной лестнице. Выделите общие (сходные) и особенные (различные) способы решения профессионалами задач выбора профессии и дальнейшего продвижения по карьерной лестнице. Постарайтесь понять, какие принципы реализованы в том или ином случае, а какие игнорированы.

7. Составьте план-программу подготовки творческого досье по результатам работы в семестре. В творческое досье обязательно включите преамбулу (эссе по результатам проделанной работы), описание структуры и презентацию основных творческих работ. Оформите в письменном виде и в программе Power Point.

8. Подготовьте сообщение для выступления на практическом занятии, в котором отразите особенности подготовки вами журналистского текста и его анализа. Сообщение оформите в письменном виде.

Контрольные вопросы для подготовки к зачету

1. Общая характеристика и определение профессии.
2. Исторические аспекты журналистской профессии.
3. Рынок труда в журналистике: разнообразие, дефицит и спрос.
4. Цифровизация профессии журналиста под влиянием внедрения компьютерных технологий.
5. Понятие "объективные требования профессии".
6. М.В. Ломоносов о профессиональных качествах журналиста.
7. Журналист как субъект деятельности.
8. Мир личности журналиста.
9. Модель личностных качеств журналиста: динамика развития.
10. Психологические особенности проявления качественных характеристик личности журналиста в процессе профессиональной деятельности.
11. Нарушения требований профессии.
12. Понятие "универсального" в журналистике.
13. Специализация в журналистике.

14. Профессиональная мобильность журналиста: критерии и факторы оценки.
15. Формирование гражданской позиции журналиста.
16. Правовые нормы в журналистской деятельности.
17. Выбор профессии в журналистике: этапы и специфические особенности.
18. Самоопределение журналиста: психологический профиль журналиста как субъекта активности.
19. Социальные нормы профессии журналиста: идейно-политические, философско-методические, нравственные, правовые, деятельностные.
20. Индивидуальный стиль деятельности журналиста.
21. Журналистская профессия в классификаторах профессий.
22. Разновидности карьеры в журналистике.
23. Образование журналиста как ступень профессионализации.
24. Особенности журналистского образования как гуманитарного.
25. Принципы организации журналистского образования.

Темы для самостоятельных реферативных исследований

1. Управление выбором профессии: журналистика.
2. Причины перемены профессии в журналистике.
3. Профессиональные особенности журналистского труда.
4. Проектирование карьеры в журналистике.
5. Виды профессионального труда в журналистике.
6. Особенности профессиональной мобильности журналиста.
7. Факторы профессиональной мобильности журналиста.
8. Современные требования к журналистской профессии.
9. Журналист как субъект профессиональной деятельности.
10. Фазы развития профессионала-журналиста.
11. Биографические кризисы в журналистике.
12. Профессиональная усталость журналиста и методы борьбы с ней.

7.1. Основная литература:

1. Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-006505-2, 500 экз.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394706>
2. Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-98699-129-0.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468887>
3. Ненашев, М. Ф. Иллюзии свободы. Российские СМИ в эпоху перемен (1985-2009) [Электронный ресурс] / М. Ф. Ненашев. - М.: Логос, 2010. - 320 с. - ISBN 978-5-98704-504-6.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469113>
4. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. - М.: Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468866>

7.2. Дополнительная литература:

1. Уэбстер Ф. Теории информационного общества. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 398 с.

2. Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Режим доступа: <http://www.znaniyum.com///http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=370912>

3. Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник / Ю.В. Щербина. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 84x108 1/32. (обложка) ISBN 978-5-91134-959-2, 300 экз.// <http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=476257>

7.3. Интернет-ресурсы:

Институт социологии Российской академии наук - <http://www.isras.ru>

Российская академия наук - <http://www.ras.ru>

Учебное пособие - <http://elena-chernikova.narod.ru/Chernikova-OTD.pdf>

Учебное пособие - <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>

Федеральный образовательный стандарт - <http://ecsocman.hse.ru/socis/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Введение в профессию" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Дорощук Е.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Газизов Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.