

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Экономика и менеджмент в средствах массовой информации Б1.Б.28

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Газизов Р.Р. , Гильманова А.Н.

**Рецензент(ы):**

Дорошук Е.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Дорошук Е. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 941827116

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Газизов Р.Р. , RaRGazizov@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Гильманова А.Н. Кафедра теории и практики электронных средств массовой информации Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , Ajgul.Gilmanova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Экономика и менеджмент СМИ" являются:

- формирование представления об особенностях деятельности СМИ как предприятия, включающих функции предприятия на рынке СМИ., управления процессами производства и распространения массового информационного продукта, ценообразовательную политику издания, стандартизацию качества информации, производимой СМИ и пр.;
- овладение будущими журналистами общими закономерностями и принципами деятельности СМИ как предприятия в условиях рыночной конкуренции и финансовой самостоятельности;
- формирование и развитие компетенций в области бизнес-журналистики, ориентированных на совершенствование менеджерских качеств личности будущего журналиста и направленных на повышение конкурентоспособности будущего специалиста-журналиста.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.28 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина "Экономика и менеджмент СМИ" относится к предметам профессионального цикла Б3 и является обязательной для изучения в рамках всех профилей подготовки. Она ограничено связана с такими дисциплинами как "Экономика", "Политическая география", "Экономическая география", " Продвижение медиапродуктов на рынок" и т.д.

Для успешного овладения основными понятиями дисциплины и эффективного освоения методов и приемов экономической деятельности редакции СМИ студенту необходимо знать основные экономические законы и ориентироваться в тенденциях рыночных отношений на современном этапе.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОПК-11 (профессиональные компетенции)	способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента
ОПК-16 (профессиональные компетенции)	быть способным использовать современные методы редакторской работы
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- специфику журналистской деятельности в условиях рынка и отдельного СМИ как предприятия;
- специфику журналистской информации как информационного продукта и особенности медиапродуктов на рынке СМИ.

2. должен уметь:

- ориентироваться в системе редакционного маркетинга, формах управления СМИ как предприятием, в особенностях рекламной деятельности и деятельности в области связей с общественностью как в коммерческих видах деятельности СМИ;
- определить специфику редакционно-издательского маркетинга и формы редакционного менеджмента.

3. должен владеть:

- навыками в области маркетинговых исследований СМИ, а также в области менеджмента СМИ современной России;
- приемами и методиками продвижения медиапродукта на рынок.

применять полученные знания на практике

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Экономика и журналистика	7	1	2	2	0	письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Рынок современной прессы	7	2	2	2	0	письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Правовые и экономические основы организации деятельности СМИ на информационном рынке	7	3,4	2	2	0	курсовая работа по дисциплине
4.	Тема 4. Редакционно-издательский маркетинг		5-8	2	2	0	эссе
5.	Тема 5. Финансовая политика редакции	7	9,10	2	2	0	контрольная работа
6.	Тема 6. Основы редакционного менеджмента.	7	11-14	2	2	0	эссе
7.	Тема 7. Управление редакционным коллективом	7	15	2	2	0	реферат
8.	Тема 8. Организация работы редакции СМИ.	7	16	2	2	0	курсовая работа по дисциплине
<b>4.2 Содержание дисциплины</b>							
Тема 9. Итоговая лекционная форма контроля	Тема 9. Итоговая лекционная форма контроля			0	0	0	экзамен

**Тема 9. Итоговая лекционная форма контроля (2 часа(ов)):**  
 Предмет и задачи курса. Экономика журналистики как предмет изучения. Основные понятия и категории курса. Основные парадигмы, которые необходимо учитывать при изучении курса.

Познавательные комплексы курса. Результативность курса и его место в системе других дисциплин данного цикла. Требования к слушателям курса. Формы и методы самостоятельной работы в рамках изучения курса. Экономические предпосылки и условия возникновения журналистики. Создание газеты или журнала как процесс. Рыночная экономика и журналистика. СМИ в период плановой экономики. Кризисные переходные периоды и деятельность СМИ.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Тенденции развития современного медиарынка. Процесс создания газеты или журнала.

**Тема 2. Рынок современной прессы**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Журналистика и рынок. Специфика производственного процесса в журналистике. Журналистика как разновидность духовного производства. Массовая информация как товар на информационном рынке. Информационный рынок, аспекты информационного рынка, структура. Журналистика и материальное производство. Реклама и паблик рилейшнз в системе материального производства.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Информационный рынок: понятие. Основные аспекты информационного рынка. Структура.

**Тема 3. Правовые и экономические основы организации деятельности СМИ на информационном рынке**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Правовые предпосылки организации деятельности СМИ на информационном рынке. Учредитель, издатель, владелец, распространитель и редакция: система взаимоотношений. Экономические предпосылки организации деятельности СМИ на информационном рынке. Собственность и владение информационным предприятием. Организационно-правовые формы деятельности СМИ.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Статус, роль, особенности взаимоотношений между: учредителем, издателем, владельцем, распространителем и редакцией СМИ.

**Тема 4. Редакционно-издательский маркетинг**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Экономические основы редакционной деятельности. Понятие редакционно-издательского маркетинга. Основные цели редакционно-издательского маркетинга. Аспекты рынка СМИ. Факторы изучения аспектов рынка СМИ. Финансовый рынок. Рынок труда. Издательский рынок. Технический рынок. Рынок материалов. Рынок информации и идей. Рынок распространителей. Рынок периодических изданий. Исследование рынка периодических изданий. Сегментирование рынка СМИ. Поиск ниши периодического издания. Виды рыночной ниши? вертикальная и горизонтальная. Рынок потребителей информации. Анализ читательской аудитории. Разновидности читательской аудитории. Изучение возможностей продвижения на рынок. Ситуации конкуренции на рынке СМИ

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Медиа рынок как система: ключевые компоненты, особенности их развития.

**Тема 5. Финансовая политика редакции**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Финансовая база издания. Бюджет СМИ, его структура. Расходная часть бюджета: общередакционные и издательские расходы. Доходная часть бюджета. Бизнес-план редакции, теле и радиокomпании. Структура тиража. Ценовая политика СМИ. Оптимальная цена номера. Отпускная цена номера. Каталожная цена и подписная цена. Факторы ценовой политики редакции. Выручка от публикации рекламы. Цена рекламы как фактор прибыли СМИ. Система публикации рекламы. Медиапланирование как составная системы публикации рекламы. Прибыль СМИ

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Подготовка бизнес-плана СМИ, учет ключевых статей редакционного бюджета.

**Тема 6. Основы редакционного менеджмента.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Экономические принципы редакционной деятельности. Понятие редакционного менеджмента. Задачи менеджмента. Производственный и финансовый менеджмент. Менеджер - ключевая фигура управления СМИ. Качества менеджера: деловые и личностные. Уровни менеджмента в редакции. Менеджмент и этика. Менеджмент и закон.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Производственный и финансовый менеджмент: основные отличия, иллюстрации из медиапрактики.



## Тема 7. Управление редакционным коллективом

### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Структура редакционного коллектива. Факторы структуры редакционного коллектива. Принципы редакционной деятельности. Функциональные группы редакции: творческая и техническая. Звенья функциональных групп редакции. Типы структур редакции: пирамидальная, плоская. Внутриредакционные холдинги. Экономические методы управления.

### практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка штатного расписания СМИ.

## Тема 8. Организация работы редакции СМИ.

### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Имидж издания. Модель издания. Зависимость модельных характеристик СМИ от структуры номеров. Факторы экономической модели газеты. Жанровая система публикаций, композиционная модель издания, система рубрик. Редакционное планирование и его особенности. Формы подачи материалов в номере.

### практическое занятие (2 часа(ов)):

Формирование модели издания выбранного СМИ.

## 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Экономика и журналистика	7	1	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
2.	Тема 2. Рынок современной прессы	7	2	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
3.	Тема 3. Правовые и экономические основы организации деятельности СМИ на информационном рынке	7	3,4	подготовка к курсовой работе по дисциплине	10	курсовая работа по дисциплине
4.	Тема 4. Редакционно-издательский маркетинг	7	5-8	подготовка к коллоквиуму	10	коллоквиум
5.	Тема 5. Финансовая политика редакции	7	9,10	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
6.	Тема 6. Основы редакционного менеджмента.	7	11-14		0	дискуссия
				подготовка к эссе	10	эссе
7.	Тема 7. Управление редакционным коллективом	7	15	подготовка к реферату	10	реферат
8.	Тема 8. Организация работы редакции СМИ.	7	16	подготовка к курсовой работе по дисциплине	4	курсовая работа по дисциплине
				подготовка к отчету	2	отчет

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				76	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины "Экономика и менеджмент СМИ" используются как традиционные, так и инновационные образовательные технологии: лекции-диалоги, виртуальные лекции, виртуальные консультации, медиапроектирование, интерактивные формы проведения занятий: деловые игры, компьютерные симуляции, интернет-конференции.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Экономика и журналистика

домашнее задание , примерные вопросы:

Определив конкретное СМИ, рассмотреть процесс его создания (по предложенному алгоритму).

### Тема 2. Рынок современной прессы

домашнее задание , примерные вопросы:

Эссе. Массовая информация как товар на информационном рынке.

### Тема 3. Правовые и экономические основы организации деятельности СМИ на информационном рынке

курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

Темы для курсовых работ: 1. Экономические особенности радиоиндустрии. 2. Источники доходов в телевизионной индустрии. 3. Телеиндустрия современной России. 4. Национальный Интернет в эпоху глобализации. 5. Медиапроект: успешность, эффективность, конкурентоспособность. 6. Факторы экономического успеха на рынке СМИ современной России. 7. Рекламная индустрия: специфика и формы внедрения. 8. Коммерческое и общественное телевидение на современном медиарынке. 9. Модели общественного вещания в рыночной демократии. 10. Трансформация системы финансирования СМИ: от тоталитаризма к демократии. 11. Телесети как форма телеиндустрии. 12. Современные тенденции развития журнального рынка России. 13. Рыночные структуры на газетном рынке. 14. Рыночная стратегия радиовещания. 15. Конвергенция как фактор развития медиасистемы. 16. Факторы и концепции медиаэкономики: конкуренция и медиапланирование. 17. Спрос и предложение в медиаиндустрии. 18. Индустрия свободного времени и ее влияние на развитие современных СМИ России. 19. Сетевые СМИ и экономические вызовы эпохи. 20. Бизнес-модель современного СМИ.

### Тема 4. Редакционно-издательский маркетинг

коллоквиум , примерные вопросы:

Темы для эссе: 1. Как создать свое средство массовой информации... 2. Если бы я был редактором 3. Как привлечь рекламодателя в мою газету? 4. Если редакция терпит бедствие (экономический кризис и СМИ).... 5. Учредитель, издатель, владелец.... 6. Я - владелец информационного предприятия. 7. Назначаем управленца (руководитель СМИ). 8. Как продать тираж? 9. "Раскрыть" телеканал. 10. Сверхзадачи менеджера в СМИ.

### Тема 5. Финансовая политика редакции

контрольная работа , примерные вопросы:

Бюджет СМИ, его структура. Расходная часть бюджета: общередакционные и издательские расходы. Доходная часть бюджета. Составление бизнес-плана СМИ.

### Тема 6. Основы редакционного менеджмента.

дискуссия , примерные вопросы:



Темы: 1. Как создать свое средство массовой информации... 2. Если бы я был редактором 3. Как привлечь рекламодателя в мою газету? 4. Если редакция терпит бедствие (экономический кризис и СМИ).... 5. Учредитель, издатель, владелец.... 6. Я - владелец информационного предприятия. 7. Назначаем управленца (руководитель СМИ). 8. Как продать тираж? 9. "Раскрутить" телеканал. 10. Сверхзадачи менеджера в СМИ. Менеджмент и этика. Менеджмент и закон.

эссе , примерные темы:

Определение эффективных управленческих медиаметодик.

### **Тема 7. Управление редакционным коллективом**

реферат , примерные темы:

Тематика. Типы структур редакции: пирамидальная, плоская. Внутриредакционные холдинги.

### **Тема 8. Организация работы редакции СМИ.**

курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

Экономические особенности радиоиндустрии. 2. Источники доходов в телевизионной индустрии. 3. Телеиндустрия современной России. 4. Национальный Интернет в эпоху глобализации. 5. Медиапроект: успешность, эффективность, конкурентоспособность. 6. Факторы экономического успеха на рынке СМИ современной России. 7. Рекламная индустрия: специфика и формы внедрения. 8. Коммерческое и общественное телевидение на современном медиарынке. 9. Модели общественного вещания в рыночной демократии. 10. Трансформация системы финансирования СМИ: от тоталитаризма к демократии.

отчет , примерные вопросы:

Редакционное планирование и его особенности. Темы: 1. Экономические особенности радиоиндустрии. 2. Источники доходов в телевизионной индустрии. 3. Телеиндустрия современной России. 4. Национальный Интернет в эпоху глобализации. 5. Медиапроект: успешность, эффективность, конкурентоспособность. 6. Факторы экономического успеха на рынке СМИ современной России. 7. Рекламная индустрия: специфика и формы внедрения. 8. Коммерческое и общественное телевидение на современном медиарынке. 9. Модели общественного вещания в рыночной демократии. 10. Трансформация системы финансирования СМИ: от тоталитаризма к демократии. 11. Телесети как форма телеиндустрии. 12. Современные тенденции развития журнального рынка России. 13. Рыночные структуры на газетном рынке. 14. Рыночная стратегия радиовещания. 15. Конвергенция как фактор развития медиасистемы. 16. Факторы и концепции медиаэкономики: конкуренция и медиапланирование. 17. Спрос и предложение в медиаиндустрии. 18. Индустрия свободного времени и ее влияние на развитие современных СМИ России. 19. Сетевые СМИ и экономические вызовы эпохи. 20. Бизнес-модель современного СМИ.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Темы для эссе:

1. Как создать свое средство массовой информации...
2. Если бы я был редактором
3. Как привлечь рекламодателя в мою газету?
4. Если редакция терпит бедствие (экономический кризис и СМИ)....
5. Учредитель, издатель, владелец....
6. Я - владелец информационного предприятия.
7. Назначаем управленца (руководитель СМИ).
8. Как продать тираж?
9. "Раскрутить" телеканал.
10. Сверхзадачи менеджера в СМИ.

Темы для курсовых работ:

1. Экономические особенности радиоиндустрии.
2. Источники доходов в телевизионной индустрии.

3. Телеиндустрия современной России.
4. Национальный Интернет в эпоху глобализации.
5. Медиапроект: успешность, эффективность, конкурентоспособность.
6. Факторы экономического успеха на рынке СМИ современной России.
7. Рекламная индустрия: специфика и формы внедрения.
8. Коммерческое и общественное телевидение на современном медиарынке.
9. Модели общественного вещания в рыночной демократии.
10. Трансформация системы финансирования СМИ: от тоталитаризма к демократии.
11. Телесети как форма телеиндустрии.
12. Современные тенденции развития журнального рынка России.
13. Рыночные структуры на газетном рынке.
14. Рыночная стратегия радиовещания.
15. Конвергенция как фактор развития медиасистемы.
16. Факторы и концепции медиаэкономики: конкуренция и медиапланирование.
17. Спрос и предложение в медиаиндустрии.
18. Индустрия свободного времени и ее влияние на развитие современных СМИ России.
19. Сетевые СМИ и экономические вызовы эпохи.
20. Бизнес-модель современного СМИ.

Вопросы к экзамену:

1. Экономические предпосылки и условия возникновения журналистики.
2. Рыночная экономика и журналистика. СМИ в период плановой экономики.
3. Специфика производственного процесса в журналистике. Журналистика как разновидность духовного производства.
4. Понятие редакционно-издательского маркетинга.
5. Основные цели и задачи РИМ.
6. Аспекты рынка СМИ. Факторы изучения аспектов рынка СМИ.
7. Финансовый рынок СМИ.
8. Рынок труда СМИ.
9. Издательский рынок.
10. Рынок материалов СМИ.
11. Технический рынок.
12. Рынок информации и идей.
13. Рынок распространителей.
14. Рынок периодических изданий.
15. Исследование рынка периодических изданий.
16. Рынок потребителей информации СМИ.
17. Ситуации конкуренции на рынке СМИ.
18. Модель газеты.
19. Основы планирования редакционно-издательского маркетинга.
20. Методы маркетинга.
21. Маркетинговые прогнозы.
22. Служба маркетинга.
23. Бюджет маркетинга.
24. Расходная часть бюджета СМИ.
25. Доходная часть бюджета СМИ.

- 26.Ценовая политика СМИ. Факторы ценовой политики редакции.
- 27.Система публикаций рекламы.
- 28.Экономические принципы редакционной деятельности.
- 29.Понятие редакционного менеджмента. Задачи менеджмента.
- 30.Производственный и финансовый менеджмент.
- 31 .Менеджер - ключевая фигура управления СМИ.
- 32.Уровни менеджмента в редакции.
- 33.Структура редакционного коллектива.
- 34.Принципы редакционной деятельности.
- 35.Функциональные группы редакции. 36.Типы структур редакции.
- 37.Факторы экономической модели газеты.
- 38.Редакционное планирование и его особенности.
- 39.Формы подачи материалов в номере.
- 40.Актив СМИ и организация работы с ним.
- 41.Работа с письмами читателей и редакционной почтой.
- 42.Формы массовой работы СМИ в современном пространстве информации.

### 7.1. Основная литература:

Колесникова Н. Л. Деловое общение. Business Communication [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Л. Колесникова. - 5-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 152 с. - ISBN 978-5-89349-521-8.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=495986>

Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-006505-2, 500 экз.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394706>

Корнилов, Е. А. Массовые коммуникации на рубеже тысячелетий [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Корнилов, Е. Е. Корнилова. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1360-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037752-3 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455346>

Интегрированные коммуникации: Массовые коммуникации и медиапланирование: Учебник / Ф.И. Шарков, В.Н. Бузин. - М.: Дашков и К, 2012. - 488 с.: 60x84 1/16. - (Учебные издания для бакалавров). (переплет) ISBN 978-5-394-01185-6, 1500 экз. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=329134>

### 7.2. Дополнительная литература:

Журналистика, Ворошилов, Валентин Васильевич, 2009г.

Стефанов, С. Краткая энциклопедия печатных технологий [Электронный ресурс] / С. Стефанов. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-1061-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037421-8 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455821>

Ушанов, П. В. Медиа рилейшнз Основные аспекты взаимодействия СМИ и public relations [Электронный ресурс] : учеб. пособие / П. В. Ушанов. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-9765-0749-4// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457157>

Бриггз, Адам. Медиа. Введение [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям "Связи с общественностью" (350400) и "Реклама" (350700) / А. Бриггз; под ред. А. Бриггза, П. Кобли; пер. с англ. Ю. В. Никуличева. - 2-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 550 с. - (Серия "Зарубежный учебник"). - ISBN 0-582-42346-5 (англ.), ISBN 5-238-00960-7 (русс.).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391910>

Бузин, В. Н. Медиапланирование. Теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Реклама", "Маркетинг", "Психология", "Социология", "Журналистика" / В. Н. Бузин, Т. С. Бузина. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 495 с. - ISBN 978-5-238-01769-3.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391919>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Сайт - <http://www.deadline.ru>

Сайт - <http://www.acoola.ru>

Сайт - <http://www.photoindustria.ru>

Сайт - <http://www.bestauction.ru>

Сайт - <http://www.bizhit.ru>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Экономика и менеджмент в средствах массовой информации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для успешного изучения дисциплины студенты должны иметь доступ в Интернет, занятия должны проводиться в аудитории, приспособленной для проведения интернет-конференций и интернет-консультаций.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Гильманова А.Н. \_\_\_\_\_

Газизов Р.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Дорощук Е.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.