

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Модульный курс: публицисты 19-20 веков Б1.В.ОД.7

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бик-Булатов А.Ш.

**Рецензент(ы):**

Шакиров А.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 941838216

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- ознакомление студентов с историей, тенденциями развития и функционированием Казанского (Приволжского) федерального университета;

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны.

В системе подготовки журналистских кадров творческие дисциплины занимают значительное место. Предполагая углубленное изучение какой-либо конкретной проблемы, спецкурсы, как правило, примыкают к общим лекционным курсам: историко-журналистским, теоретико-журналистским и другим. Одна из важных задач, стоящих перед спецкурсами, - развитие навыков самостоятельной работы студентов, умения работать с текстами, обобщать, анализировать публицистическое произведение в единстве содержания и формы.

Предлагаемый спецкурс примыкает к дисциплине "История отечественной журналистики", однако у него отдельная задача - изучение не самого процесса развития печати, а публицистического творчества людей, внесших вклад в становление журналистики. Работая над персоналиями, студенты учатся осмыслению публицистического произведения в общественно-социальном и культурном контексте, а также - исследованию личности автора, его творческой эволюции в контексте исторической эпохи, его публицистического мастерства.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3, 4 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б3.В2. - Цикл профессиональных дисциплин и относится к базовой (общепрофессиональной части). Осваивается на 1 курсе. Знакомство с публицистикой XIX-XXвв. предшествует другим дисциплинам историко-профессионального модуля. Дисциплина "История отечественной литературы" необходима как сопутствующая.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности.
ОК-5 (общекультурные компетенции)	понимание значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта, отечественных и зарубежных СМИ.
ПК-5 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ключевые работы выдающихся журналистов 19-20 в. (Белинский, Писарев, Чернышевский, Добролюбов, Успенский, Достоевский, Толстой, Мережковский, Горький, Чехов); основные темы, разрабатывавшиеся в отечественной публицистике (крестьянский вопрос, нигилизм, революция и политические течения)

2. должен уметь:

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

3. должен владеть:

основами профессии журналиста, методикой работы над публицистическими жанрами (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

разбираться в специфике функционирования КФУ;

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);

анализировать историко-журналистский текст, опыт отечественной публицистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; отсутствует во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Предмет и задачи курса	1	1-2	1	0	1	устный опрос
13.	Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский	1	3-4	1	0	1	письменная работа
14.	Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский	1	5-6	1	0	1	устный опрос
15.	Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи	1	7-8	1	0	1	устный опрос
16.	Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко	2	1	0	0	1	письменное домашнее задание
17.	Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского	2	2	0	0	1	реферат
18.	Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.	2	3	0	0	1	письменная работа
19.	Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века	2	4	0	0	1	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
20.	Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.	2	5	0	0	1	устный опрос
21.	Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов	2	6	1	0	0	контрольная точка
22.	Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.	2	7	1	0	0	письменная работа
23.	Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.	2	7	1	0	0	эссе
25.	Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок	2	8	1	0	0	устный опрос
27.	Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.	2	8	1	0	0	творческое задание
28.	Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.	2	9	1	0	1	
29.	Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917	3	1-2	1	0	0	творческое задание
30.	Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова	3	3-4	0	2	0	творческое задание
31.	Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина	3	5-6	1	0	0	письменная работа
32.	Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского	3	7-8	1	0	0	дискуссия

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
33.	Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	3	9	1	0	0	устный опрос
34.	Тема 34. журналистика в период Оттепели. Новомирская проза	3	9-10	0	2	0	
34.	Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года	4	11-12	0	8	0	коллоквиум
35.	Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности	4	13-14	4	0	0	реферат
36.	Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика	4	15-16	4	0	0	письменное домашнее задание
37.	Тема 37. дискуссия	4	17-18	0	0	0	тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			22	12	10	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 12. Предмет и задачи курса

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Публицистика 19 в. Контекст: от ?мрачного семилетия? (1848-1855) к гласности (Александр II), деятельность Герцена, ?Русский вестник? М.Каткова, ?Современник? Н.Некрасова. Тексты для изучения: Д. Писарев "Наша университетская наука" Степняк-Кравчинский ?Россия под власть царей?

#### **лабораторная работа (1 часа(ов)):**

политические течения 1860-х годов: революционные демократы, славянофилы, почвенники, охранители

### Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

(продолжение) М.Катков, И. Аксаков об университетском вопросе

#### **лабораторная работа (1 часа(ов)):**

русские журналы - Русский вестник, Современник, Время, Русское слово

**Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

И.Тургенев ?Гамлет и Дон-Кихот?, "Отцы и дети", Д.Писарев ?Базаров?, Н.Чернышевский "Что делать?"

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

литературные прототипы: Рудин, Базаров, Рахметов

**Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

(продолжение) Вопрос о нигилизме в публицистике 1860-1870 гг.

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

разумный эгоист, нигилист, реалист

**Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

эссе: Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко

**Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

анализ произведения

**Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

эссе: Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.

**Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

анализ текстов

**Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.**

**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

тенденции и итоги

**Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Ленин и меньшевики: полемика; Брюсов и символисты: полемика. Пересечения дискурсов

**Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

анализ текстов

**Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

анализ текстов

**Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

анализ текстов

**Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

анализ текстов

**Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

анализ текстов



**лабораторная работа (1 часа(ов)):**

сравнительный анализ

**Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

анализ текстов

**Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

сравнительный анализ

**Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

анализ текстов

**Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

анализ текстов

**Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

анализ текстов

**Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года**

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

коллоквиум по теме

**Тема 34. журналистика в период Оттепели. Новомирская проза**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

сравнительный анализ

**Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

анализ текстов

**Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

анализ текстов

**Тема 37. дискуссия**

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Предмет и задачи курса	1	1-2	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
13.	Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский	1	3-4	подготовка к письменной работе	10	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
14.	Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский	1	5-6	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
15.	Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи	1	7-8	подготовка к устному опросу	12	устный опрос
16.	Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко	2	1	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
17.	Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского	2	2	подготовка к реферату	4	реферат
18.	Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.	2	3	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
19.	Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века	2	4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
20.	Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.	2	5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
21.	Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов	2	6	подготовка к контрольной точке	4	контрольная точка
22.	Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.	2	7	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
23.	Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.	2	7	подготовка к эссе	4	эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
25.	Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок	2	8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
27.	Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.	2	8	паспорт издания "Сатирикон"	4	творческое задание
28.	Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.	2	9	подготовка к дискуссии	6	устный опрос
29.	Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917	3	1-2	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
30.	Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова	3	3-4	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
31.	Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина	3	5-6	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
32.	Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского	3	7-8		4	дискуссия
33.	Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	3	9	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
34.	Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года	4	11-12	подготовка к коллоквиуму	16	коллоквиум
35.	Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности	4	13-14	подготовка к реферату	11	реферат
36.	Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика	4	15-16	подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
37.	Тема 37. дискуссия	4	17-18	подготовка к тестированию	16	тестирование
	Итого				159	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

документальные телефильмы о публицистах 19 века. Встречи с мастерами слова, продолжающими традиции публицистики 19-20 веков. Ролевые игры (публичные дискуссии на тему острых публицистических выступлений).

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 12. Предмет и задачи курса**

устный опрос , примерные вопросы:

Предмет и задачи курса

### **Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский**

письменная работа , примерные вопросы:

проанализируйте один из журналов

### **Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский**

устный опрос , примерные вопросы:

анализ статей Писарев "Базаров", Чернышевский "Русский человек на randevу"

### **Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи**

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников (роман Тургенева, статьи о нингилистах)

### **Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко**

домашнее задание , примерные вопросы:

изучение источников

### **Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского**

реферат , примерные темы:

темы: "Остров Сахалин", "Из Сибири", "Репортажи Гиляровского"

### **Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.**

письменная работа , примерные вопросы:

эссе на примере одного из публицистов

### **Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века**

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников

### **Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.**

устный опрос , примерные вопросы:

Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги. Изучение источников.

### **Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов**

контрольная точка , примерные вопросы:

сравнительный анализ текстов Брюсова - Ленина

### **Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.**

письменная работа , примерные вопросы:

эссе по материалам изученных статей

### **Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.**

эссе , примерные темы:

"тема мещанства в публицистике начала XX века"

**Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок**

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников

**Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.**

творческое задание , примерные вопросы:

анализ одного из сатирических журналов начала XX века

**Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.**

устный опрос, примерные вопросы:

Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги. Изучение источников

**Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917**

творческое задание , примерные вопросы:

анализ цикла "Несвоевременные мысли"

**Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова**

творческое задание , примерные вопросы:

анализ репортажей "7 дней в классе", "3 дня в такси". Либо реферат - "Испанский дневник"

**Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина**

письменная работа , примерные вопросы:

значение цикла "районные будни"

**Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского**

дискуссия , примерные вопросы:

письма из Казанского университета

**Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны**

устный опрос , примерные вопросы:

основные публицисты, значимые произведения

**Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года**

коллоквиум , примерные вопросы:

основные мотивы публицистики 1950-1970 годов

**Тема 34. журналистика в период Оттепели. Новомирская проза**

**Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности**

реферат , примерные темы:

СМИ на выбор. Телепередачи: "Взгляд", "600 секунд". Журнал "Огонёк", "Московские новости"

**Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика**

домашнее задание , примерные вопросы:

выделить проблемы вместе с примерами статей

**Тема 37. дискуссия**

тестирование , примерные вопросы:

основные даты и публицисты после 1917 года (см. общую программу)

**Тема . Итоговая форма контроля**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

вопросы - см. тексты

Полный перечень произведений см. по списку рекомендованной литературы

1. Журналистика 1840-х годов. Основные идейные направления.

2. "Отечественные записки" А. Краевского. Литературная критика В.Г. Белинского. Две идеологические линии - демократическая и либеральная.
3. "Современник" Н.А. Некрасова и И.Д. Панаева. Публицистика В.Г. Белинского.
4. "Западническая" и "славянофильская" журналистика 1840-х годов ("Отечественные записки" и "Москвитянин").
5. Вольная русская пресса за границей. "Полярная звезда" и "Колокол" А.И. Герцена и Н.А. Огарева. Вольная русская типография. Приложения к "Колоколу".
6. А.И. Герцен и "Современник". Идеиные воззрения А.И. Герцена. Программные статьи и памфлеты. Историческое значение публицистической мысли А.И. Герцена.
7. Русская журналистика второй половины XIX века. Общественно-политические настроения. Появление новых журналов. Краткая характеристика печатных изданий.
8. "Современник" в 1850-е годы. Приход в журнал Н.Г. Чернышевского и его политические и эстетические взгляды. Публицистика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова.
10. Журнал "Русское слово". Д.И. Писарев как ведущий критик и публицист. Статьи и памфлеты Д.И. Писарева.
11. Журналы Ф.М. и М.М. Достоевских "Время" и "Эпоха". Теория почвенничества. Литературная критика.
12. Журнал "Русский вестник" и газета "Московские ведомости". М.Н. Катков как яркий представитель русской консервативной журналистики.
13. Сатирическая журналистика 1860-1870-х годов. "Искра" как тип сатирического печатного издания. Новаторская редакционная политика В. Курочкина. Жанровое разнообразие журнала. Место "Искры" в революционно-демократической журналистике.
14. Демократическая журналистика в России конца 1860-х годов. Общественно-политическое направление журнала. Переход "Отечественных записок" к Н.А. Некрасову и М.Е. Салтыкову-Щедрину. Сатирическая публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина.
15. Бесцензурная печать революционного народничества. Нелегальная народническая журналистика. Статьи Г.В. Плеханова.
16. Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России. Журнал "Вестник Европы" и его умеренная оппозиционность. Журнал "Русская мысль" и его либерально-народническая линия.
17. Развитие газетного дела в России. "Новое время" А.С. Суворина.
18. А.П. Чехов ? журналист. Сотрудничество с юмористическими журналами "Осколки", "Будильник", "Стрекоза". Переход А.П. Чехова из "Нового времени" в "Русскую мысль". Литературное мастерство А.П. Чехова-очеркиста.
19. "Русское слово" В.М. Дорошевича как "газета здравого смысла". Газета "Россия". Фельетоны В.М. Дорошевича и А.А. Амфитеатрова.
20. Провинциальная пресса. Журналистская деятельность М. Горького. Критика социальной действительности и проблематика очерков, корреспонденций, фельетонов М. Горького.

### 7.1. Основная литература:

- Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=490268>
- Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Электронный ресурс] учебно-метод. комплект / Б. И. Есин. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=496290>
- Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406295>

## 7.2. Дополнительная литература:

Перхин В.В. История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х годов [Электронный ресурс] : хрестоматия / авт.-сост. В. В. Перхин. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 552 с.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455480>

Кулешов, В.И. История русской литературы XIX века: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - "Филология" / В.И. Кулешов; Моск. гос. ун-т. Филол. фак.-М.: Трикта: Акад. Проект, 2004.

Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: Учеб. для филол. спец. вузов / А.Г.Соколов.-4-е изд., доп. и перераб.-М.: Высш. шк.: Издат. центр "Академия", 2000.

Мусатов, В.В. История русской литературы первой половины XX века: (советский период): Учеб. пособие / В.В.Мусатов.-М.: Высш. шк.: Academia, 2001.

## 7.3. Интернет-ресурсы:

EVARTIST - сайт, посвященный журналистике - <http://evartist.narod.ru/>

<http://jylnalistedu.ru/> - <http://jylnalistedu.ru/>

библиотека белоусенко - <http://www.belousenko.com/>

БИБЛИОТЕКА РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - <http://www.vehi.net/>

Учебная приемная В.А. Волкоморова - <http://volkomorov.com/>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Модульный курс: публицисты 19-20 веков" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .



Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Шакиров А.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.