

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Логические основы организации электронного текста Б1.В.ОД.5

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шакиров А.И.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941838316

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Шакиров А.И. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, Alfred.Shakirov@rambler.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является знакомство с логическими формами и приемами изложения, объяснения и доказательства, с причинами нарушения логичности речи, с правилами логического построения текстов, с видами логических ошибок в доказательствах и определениях, с видами аргументации, с формально-логическими методами редакторского анализа компонентов речи. Изучение дисциплины будет способствовать формированию общекультурных (бережное отношение к научному наследию, формирование культуры мышления: способности к восприятию, анализу, обобщению информации, умение логически верно строить речь), общенаучных (способность основываться на базовых знаниях логики как науки о законах и операциях правильного мышления и правильной речи) и инструментальных компетенций (свободное владение нормами и средствами русского литературного языка, письменной и устной речью в процессе профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских материалов).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Дисциплина находится на стыке профессионально-творческого и языкового модулей, так как в результате изучения курса студент должен научиться понимать специфику журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие, уметь готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые средства, осознавать важность требования логичности речи, уметь выстраивать логическую структуру текста и формулировать выводы, пользоваться приемами композиционного монтажа; необходимо также знать нормы современного русского литературного языка, культуры речи и владеть навыками устной и письменной речи.

Для изучения дисциплины студент должен быть знаком как с дисциплинами базового курса (основами теории коммуникации, системой СМИ, основами журналистской деятельности, логикой, стилистикой, литературным редактированием, современным русским языком, основами рекламы в СМИ), так и с дисциплинами профессионально-творческого модуля (введением в профессию, в том числе журналистским образованием и культурой учебного труда).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области социальных и экономических наук (социология, политология, психология, социальная психология, правоведение, экономика) для понимания принципов функционирования современного общества, социальных, экономических, правовых, политических, психологических механизмов и регуляторов общественных процессов и отношений, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умение использовать полученные знания в контексте своей социальной и профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-12 (профессиональные компетенции)	понимание значения этических ориентиров и регуляторов журналистской деятельности, знание основных российских и международных документов по профессиональной этике
ПК-14 (профессиональные компетенции)	ориентация в актуальных проблемах страны, важнейших направлениях ее развития, знание основных тенденций формирования социальной структуры современного общества (особенностей процесса стратификации), представление о составе населения России

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

логические формы и приемы изложения, объяснения и доказательства, причины нарушения логичности речи, правила логического построения текстов, виды логических ошибок в доказательствах и определениях, виды аргументации, правила в доказательстве и опровержении; формально-логические методы редакторского анализа компонентов речи;

2. должен уметь:

видеть отношения между понятием и словом и между понятиями и совершать логические операции с понятиями, видеть отношения между суждением и предложением и между суждениями и совершать логические операции с суждениями, уметь совершать логические умозаключения; применять в речи формально-логические законы и формально-логические методы редакторского анализа текста, вести дискуссию и полемику;

3. должен владеть:

нормами современного русского языка и культуры речи, в том числе логичностью речи; основными формами абстрактного мышления, семантическими категориями, приемами логического анализа текста, методикой логического свертывания частей текста.

знать: логические формы и приемы изложения, объяснения и доказательства, причины нарушения логичности речи, правила логического построения текстов, виды логических ошибок в доказательствах и определениях, виды аргументации, правила в доказательстве и опровержении; формально-логические методы редакторского анализа компонентов речи;

уметь: видеть отношения между понятием и словом и между понятиями и совершать логические операции с понятиями, видеть отношения между суждением и предложением и между суждениями и совершать логические операции с суждениями, уметь совершать логические умозаключения; применять в речи формально-логические законы и формально-логические методы редакторского анализа текста, вести дискуссию и полемику;

владеть: нормами современного русского языка и культуры речи, в том числе логичностью речи; основными формами абстрактного мышления, семантическими категориями, приемами логического анализа текста, методикой логического свертывания частей текста.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и значение логики	7	1	1	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. История развития логики	7	2	0	1	0	устный опрос
3.	Тема 3. Понятие	7	3	1	0	0	письменная работа
4.	Тема 4. Суждение	7	4	0	1	0	устный опрос
5.	Тема 5. Простые суждения	7	5	1	0	0	устный опрос
6.	Тема 6. Логические операции с суждениями	7	6	0	1	0	письменная работа
7.	Тема 7. Умозаключение	7	7	1	0	0	устный опрос
8.	Тема 8. Умозаключение	7	8	0	1	0	устный опрос
9.	Тема 9. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.	8	9	1	1	0	письменная работа
10.	Тема 10. Логические правила аргументации	8	10	1	1	0	устный опрос
11.	Тема 11. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы	8	11	0	1	0	устный опрос
12.	Тема 12. Логические основы построения текста	8	12	1	1	0	письменная работа
13.	Тема 13. Логические основы построения текста	8	13	0	1	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
14.	Тема 14. Искусство ведения дискуссии и полемики	8	14	1	1	0	устный опрос
15.	Тема 15. Требования к аргументам	8	15	0	1	0	письменная работа
16.	Тема 16. Искусство обоснованного рассуждения	8	16	1	0	0	устный опрос
17.	Тема 17. Формально-логические методы редакторского анализа текста	8	17	0	1	0	устный опрос
18.	Тема 18. Аттестационное занятие	8	18	1	0	0	контрольная точка
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			10	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и значение логики

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Предмет и значение логики: Мышление и речь как предметы изучения логики. Категории логики. Связь абстрактного мышления с языком. Логичность как коммуникативное качество речи.

Тема 2. История развития логики

практическое занятие (1 часа(ов)):

История развития логики: Причины возникновения и развития формальной логики. Логика и язык. Семантические категории.

Тема 3. Понятие

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Понятие: Логические приемы образования понятий. Коммуникативная функция понятия. Понятие и слово. Виды понятий. Отношения между понятиями. Логические операции с понятиями: Отличие определения от сравнения, описания, характеристики и др. операций. Деление.

Тема 4. Суждение

практическое занятие (1 часа(ов)):

Суждение: Суждение и связь предметов. Суждение и предложение. Классификация суждений.

Тема 5. Простые суждения

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Простые суждения: Сложные суждения. Отношения между суждениями.

Тема 6. Логические операции с суждениями

практическое занятие (1 часа(ов)):

Логические операции с суждениями

Тема 7. Умозаключение

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Умозаключение: Понятие логического следования в речи. Дедуктивные и индуктивные умозаключения. Правило вывода. Выводы из категорических суждений посредством их преобразований. Простой и сокращенный категорические силлогизмы.

Тема 8. Умозаключение

практическое занятие (1 часа(ов)):

Умозаключение: Сложные и сложносокращенные силлогизмы. Условные и разделительные умозаключения. Непрямые выводы. Индуктивные умозаключения. Индуктивные методы установления в коммуникации причинных связей. Индукция и дедукция в профессиональной деятельности. Умозаключение по аналогии. Ложная аналогия.

Тема 9. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.

Тема 10. Логические правила аргументации

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Логические правила аргументации: Различие и деление доказательств. Опровержение и его виды. Правила и ошибки в доказательстве и опровержении.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Логические правила аргументации: Различие и деление доказательств. Опровержение и его виды. Правила и ошибки в доказательстве и опровержении.

Тема 11. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы

практическое занятие (1 часа(ов)):

Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы.

Тема 12. Логические основы построения текста

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Логические основы построения текста (проявление формально-логических законов в коммуникативном общении): Законы правильного мышления и правильной речи. Закон тождества. Закон противоречия.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Логические основы построения текста (проявление формально-логических законов в коммуникативном общении): Законы правильного мышления и правильной речи. Закон тождества. Закон противоречия.

Тема 13. Логические основы построения текста

практическое занятие (1 часа(ов)):

Логические основы построения текста (проявление формально-логических законов в коммуникативном общении): Законы правильного мышления и правильной речи. Закон тождества. Закон противоречия.

Тема 14. Искусство ведения дискуссии и полемики

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Искусство ведения дискуссии и полемики.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Искусство ведения дискуссии и полемики.

Тема 15. Требования к аргументам

практическое занятие (1 часа(ов)):

Требования к аргументам: Виды аргументов. Искусство обоснованного рассуждения: Убедительные основания. Эмпирическое обоснование утверждений (чувственный опыт человека).

Тема 16. Искусство обоснованного рассуждения**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Искусство обоснованного рассуждения: Универсальные способы аргументации (теоретическое обоснование утверждений): Принципы простоты и привычности. Аксиомы и теоремы. Предсказание факта. Понимание. Интуитивное понимание. Вера. Авторитарность мышления. Эклектика в мышлении и речи. Алогизмы.

Тема 17. Формально-логические методы редакторского анализа текста**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Формально-логические методы редакторского анализа текста.

Тема 18. Аттестационное занятие**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Краткие выводы по курсу

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и значение логики	7	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. История развития логики	7	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Понятие	7	3	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
4.	Тема 4. Суждение	7	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Простые суждения	7	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Логические операции с суждениями	7	6	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
7.	Тема 7. Умозаключение	7	7	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Умозаключение	7	8	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
9.	Тема 9. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.	8	9	подготовка к письменной работе	3	письменная работа
10.	Тема 10. Логические правила аргументации	8	10	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
11.	Тема 11. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы	8	11	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
12.	Тема 12. Логические основы построения текста	8	12	подготовка к письменной работе	3	письменная работа
13.	Тема 13. Логические основы построения текста	8	13	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
14.	Тема 14. Искусство ведения дискуссии и полемики	8	14	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
15.	Тема 15. Требования к аргументам	8	15	подготовка к письменной работе	3	письменная работа
16.	Тема 16. Искусство обоснованного рассуждения	8	16	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
17.	Тема 17. Формально-логические методы редакторского анализа текста	8	17	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
18.	Тема 18. Аттестационное занятие	8	18	подготовка к контрольной точке	3	контрольная точка
	Итого				46	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проведение тренинга (10 заданий).

Разбор конкретных ситуаций (6 ситуаций, требующих логического осмысления).

Анализ предложенных текстов и микротекстов по каждому разделу.

Разбор логического механизма построения журналистских материалов, опубликованных в СМИ.

Составление студентами журналистских материалов по предложенным темам и аудиторный анализ правильности логического построения представленных текстовых материалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и значение логики

устный опрос , примерные вопросы:

Логика как наука о процедурах мышления. Чувственное и рациональное познание. Абстрактное мышление и его формы: понятие, суждение, умозаключение. Рассуждение как основной вид мыслительной процедуры. Рассуждение и умозаключение. Понятие логической формы. Истинность и правильность мышления. Правильное рассуждение как необходимое условие истинности его результата. Понятие логического закона. Мышление и язык. Язык как знаковая система. Знак и его виды (языковые и не-языковые знаки), основные характеристики знака. Языки естественные и искусственные. Семантические категории языка: предложения, дескриптивные (имена, предикаторы и предметные функторы) и логические (логические связи, кванторы) термины. Логическая форма и способы ее выявления. Формализация.

Тема 2. История развития логики

устный опрос , примерные вопросы:

Композиция и проблема целостности произведения. Композиция в нормативной поэтике (Аристотель, Гораций, Буало, Лессинг, Ломоносов). Проблемы композиции в исторической поэтике. А.Н.Веселовский. Психологический параллелизм и его формы в отражении поэтического стиля. Значение формообразующих аспектов произведения в теоретической мысли XX века. Исследование типологии композиционных возможностей построения произведения искусства ? одна из проблем эстетического анализа. Возможность создания общей теории композиции, применяемой к различным видам искусства. Опыты систематизации композиционных средств (Шкловский, Успенский, А.К.Жолковский).

Тема 3. Понятие

письменная работа , примерные вопросы:

Тема 4. Суждение

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 5. Простые суждения

устный опрос , примерные вопросы:

Виды простых суждений: атрибутивное, существования, с отношениями. Вопрос и его значение в познании. Предпосылки (основание, базис) вопроса. Виды вопросов: уточняющие и восполняющие, простые и сложные, корректные и некорректные. Виды ответов: полный и неполный, краткий и развернутый, прямой и косвенный. Требования к постановке вопроса. Правила построения ответа. Простое категорическое суждение и его структура: субъект, предикат, связка, кванторное слово. Деление простых суждений по количеству и качеству. Объединенная классификация простых суждений. Выделяющие и исключаяющие суждения.

Тема 6. Логические операции с суждениями

письменная работа , примерные вопросы:

Сложное суждение и его виды. Выражение логических связей в естественном языке. Язык логики высказываний. Формальная истинность сложного суждения. Табличное определение формальной истинности сложного суждения. Понятие тождественно истинной, тождественно ложной и выводимой формул. Отрицание сложного суждения. Истинность и ложность простых суждений. Категорические суждения и их виды. Распределенность терминов. Сложные суждения: структура и логическая форма. Таблицы истинности.

Тема 7. Умозаключение

устный опрос , примерные вопросы:

Общая характеристика умозаключения как формы мышления. Умозаключение как рассуждение. Структура умозаключения: посылки и заключение (следствие), логическая связь между посылками и заключением (форма умозаключения). Правильность рассуждения и истинность заключения. Понятие логического следования. Виды умозаключений: дедуктивные и недедуктивные. Логически необходимые и вероятные (правдоподобные) заключения. Дедуктивные умозаключения. Дедуктивные умозаключения на основе связи между терминами суждений, являющихся их посылками и заключением. Непосредственные умозаключения: превращение, обращение, противопоставление предикату, умозаключение "по логическому квадрату".

Тема 8. Умозаключение

устный опрос , примерные вопросы:

Дедуктивные умозаключения на основе связи между высказываниями. Вы-воды логики высказываний. Прямые выводы. Чисто условные умозаключения. Условно-категорические умозаключения. Чисто разделительные умозаключения. Разделительно-категорические умозаключения. Условно-разделительные умозаключения. Дилемма и ее разновидности (простая и сложная, конструктивная и деструктивная). Трилемма. Полилемма. Недедуктивные умозаключения. Вероятность как количественная характеристика и как субъективная мера уверенности. Общая характеристика индуктивных умозаключений. Полная индукция. Не-полная индукция и ее виды: популярная (через простое перечисление) и научная (через отбор и на основе причинно-следственной связи). Типичные ошибки популярной индукции. Условия повышения достоверности заключения неполной индукции. Индуктивные методы установления причинно-следственной связи. Метод сходства. Метод различия. Объединенный метод сходства и различия. Метод сопутствующих изменений. Метод остатков. Математическая индукция и ее особенности. Статистические выводы и их возможности. Значение индуктивных умозаключений в процессе познания, в профессиональной деятельности и повседневной жизни. Взаимосвязь дедукции и индукции в процессе мышления. Дедукция и индукция в процессе обучения. Умозаключения по аналогии. Структура умозаключений по аналогии. Виды умозаключений по аналогии: аналогия свойств и аналогия отношений. Строгая и нестрогая аналогии. Особенности рассуждений по аналогии у детей дошкольного возраста. Условия повышения степени вероятности заключений в выводах по аналогии. Аналогия и моделирование. Физические и математические модели. Использование метода моделирования в социальных науках. Игровая деятельность как модель жизненных ситуаций. Компьютерное моделирование. Значение умозаключений по аналогии.

Тема 9. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.

письменная работа , примерные вопросы:

Работа с учебными, художественными, научно-популярными текстами, доступными для восприятия; правильное и осознанное чтение вслух (с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания) и "про себя"; определение темы и главной мысли текста при его устном и письменном предъявлении. Построение монологического высказывания (по предложенной теме, по заданному вопросу); участие в диалоге (постановка вопросов, построение ответа). Использование простейших логических выражений типа: "...и/или...", "если..., то...", "не только, но и...". Элементарное обоснование высказанного суждения. Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки. Представление материала в табличном виде. Упорядочение информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию).

Тема 10. Логические правила аргументации

устный опрос , примерные вопросы:

Аргументация как логико-коммуникативная процедура. Способы убеждения: психологический, нравственный, логический. Структура аргументации: тезис, аргументы, демонстрация. Виды аргументации: полное и неполное обоснование. Доказательство как логическая процедура. Прямое и не прямое (косвенное) доказательства. Способы прямого (соединительное и обуславливающее подтверждения тезиса) и косвенного (апагогическое и разделительное подтверждение тезиса) доказательства. Опровержение как логическая процедура. Способы опровержения: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Правила доказательства и опровержения: по отношению к тезису (ясности, однозначности, неизменности), по отношению к аргументам (истинности, независимости от тезиса, непротиворечивости, достаточности), по отношению к демонстрации. Ошибки, наиболее часто встречающиеся в доказательстве и опровержении ("подмена тезиса", "основное заблуждение", "предвосхищение основания", "круг в доказательстве", "мнимое следование", "После этого, значит по при-чине этого" и др.). Внелогические приемы аргументации (лояльные и нелояльные). Софизмы и паралогизмы. Понятие логического парадокса. Диалог и аргументация. Дискуссия и полемика. Виды полемики: познавательная (диалектическая), деловая (дипломатическая, компромиссная), игровая (эристическая, спортивная). Стратегия и тактика полемики. Основные требования к диалогу. Значение аргументации в обыденной жизни и профессиональной деятельности человека.

Тема 11. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы

устный опрос , примерные вопросы:

Общая характеристика гипотезы. Виды гипотез. Способы подтверждения гипотез.

Опровержение гипотез. Логические правила определения и ошибки, возникающие при их нарушении: широкое определение, узкое. Основные требования к построению вопроса.

Логически корректные и логически некорректные вопросы. Выдвижение, подтверждение и опровержение гипотез.

Тема 12. Логические основы построения текста

письменная работа , примерные вопросы:

Определение понятия. Композиция ? расположение и соотнесенность компонентов художественной формы, построение художественного произведения. (?? дисциплинирующая сила и организатор произведения. ? Ее цель ? расположить все куски так, чтобы они замыкались в полное выражение идеи? П.В.Палиевский) Композиция и проблема целостности произведения. Композиция в нормативной поэтике (Аристотель, Гораций, Буало, Лессинг, Ломоносов). Проблемы композиции в исторической поэтике. А.Н.Веселовский.

Психологический параллелизм и его формы в отражениях поэтического стиля. Значение формообразующих аспектов произведения в теоретической мысли XX века. Исследование типологии композиционных возможностей построения произведения искусства ? одна из проблем эстетического анализа. Возможность создания общей теории композиции, применяемой к различным видам искусства. Опыты систематизации композиционных средств (Шкловский, Успенский, А.К.Жолковский).

Тема 13. Логические основы построения текста

устный опрос , примерные вопросы:

Связь анализа композиции и семантики. Содержательность композиции. Прагматический аспект композиции (направленность на восприятие читателя/зрителя/слушателя).

С.М.Эйзенштейн (монтаж). ?Комплекс неполноценности? литературоведения (Д.С.Лихачев).

Попытки подчинить литературоведение точной методике исследования. Точность как критерий научности. Проблема точности в литературоведении. Отсутствие четкой терминологии.

Размытость границ между категориями. Фабула. Сюжет. Мотив. Художественный мир.

Композиция. Структура. Архитектоника. Текст. Текст и произведение. Двойственная природа текста.

?Две стороны существования текста? (Б.М.Гаспаров). Текст как ?построение, созданное при помощи определенных приемов?. Текст как ?частица непрерывно движущегося потока человеческого опыта?. Границы текста.

Тема 14. Искусство ведения дискуссии и полемики

устный опрос , примерные вопросы:

Тема и доводы. Общие принципы классификации доводов. Естественные доказательства (эвиденция): свидетельские показания, документы, данные экспертизы и научного анализа и пр. Искусственные доказательства: (а) логические, т. е. индукция, и дедукция, энтимема, б) этические, апеллирующие к общности нравственных, морально-этических представлений убеждающего и убеждаемых; в) чувственные, обращенные к страстям, настроениям, опасениям и пр. убеждаемых. Специальные принципы классификации доводов. Третья сторона как союзник и противник убеждающего. Доводы к доверию и к недоверию. Необязательные компоненты убеждающей речи. Понятие о риторическом приеме. Основные разновидности приемов. Эристика Эристика как искусство спора. Основные этапы развития эристики. Классификация споров. Лояльные и нелояльные приемы спора. Стратегия и тактика эриста. Интерпретация результатов спора.

Тема 15. Требования к аргументам

письменная работа , примерные вопросы:

Общая природа и структура аргументации Эволюция основных идей аргументации. Диалог как основная форма аргументации. Спор как основная форма диалога. Анализ спора. Общие требования к спору. Что требуется от спора. Корректные и некорректные приемы в споре. Четыре разновидности спора. Основание деления споров. Дискуссия, полемика, эклектика. Структурные схемы аргументации. Основные методы аргументации. Рациональный характер аргументации. Современные формы диалога и аргументации. Основные стадии процесса аргументации. Ошибки в процессе аргументации Ошибки, связанные с неправильным употреблением речи. Классификация ошибок, встречающихся в аргументации. Уловки, связанные с психологическим воздействием и моральным давлением на оппонентов или слушателей.

Тема 16. Искусство обоснованного рассуждения

устный опрос , примерные вопросы:

Основные характеристики правильного мышления: ясность и точность (определенность)выражения мыслей, их последовательность, непротиворечивость и обоснованность (доказательность). Основные законы логики как принципы, выражающие наиболее важные требования, предъявляемые к мышлению. Закон тождества. Закон непротиворечия. Закон исключенного третьего.Закон достаточного основания. Композиции речевого произведения в коммуникативном аспекте (а) язык как результат деятельности и как деятельность, композиция речевого произведения не только готовая структура, но и процесс создания этой структуры; б) коммуникативная функция языка, речевое произведения как структура, наделенная определенной коммуникативной функцией.). Композиция речевого произведения - это строение, соотношение, взаимное расположение частей (подбор, группировка и последовательность) таким образом, что эти части воспринимаются как единое целое, где каждому компоненту уделяется внимание, соответствующее его значимости, определяемой коммуникативной установкой.

Тема 17. Формально-логические методы редакторского анализа текста

устный опрос , примерные вопросы:

Структура редакторского анализа текста по целям аналитических действий (при оценке рукописи) Понимание текста и осознание формальных средств передачи содержания Мыслительные приемы, ведущие к глубокому пониманию текста Проверка точности и глубины понимания текста Определение значимых для оценки текста признаков читателя и прогноз понимания им текста Определение общих, особенных, индивидуальных черт произведения и постижение замысла автора Выяснение функционально-целевого назначения текста, формулирование конкретных требований к нему, прогноз воздействия текста на читателя Структура редакторского анализа текста по целям аналитических действий (для улучшения рукописи) Опровержение предполагаемых возражений автора и читателя против редакторской оценки Установление причин отрицательной или сниженной оценки и поиски средств ее изменения Проверка правильности и точности ред акционных изменений текста Структура редакторского анализа по сторонам (качествам) текста

Тема 18. Аттестационное занятие

контрольная точка , примерные вопросы:

1. Мышление и речь как предметы изучения логики. Категории логики. 2. Связь абстрактного мышления с языком. Логичность как коммуникативное качество речи. 3. Причины нарушения логичности речи. Логические основы построения речи. 4. Причины возникновения и развития формальной логики. Логика и язык. Семантические категории. 5. Логические приемы образования понятий. Коммуникативная функция понятия. Понятие и слово. 6. Виды понятий. Отношения между понятиями. Логические операции с понятиями: 7. Отличие определения от сравнения, описания, характеристики и др. операций. 8. Деление. Обобщение и ограничение понятий. 9. Суждение и связь предметов. Суждение и предложение. 10. Классификация суждений. 11. Сложные суждения. 12. Отношения между суждениями. 13. Преобразование суждений. 14. Отрицание суждений. 15. Понятие логического следования в речи. Дедуктивные и индуктивные умозаключения. 16. Правило вывода. Выводы из категорических суждений посредством их преобразований. 17. Простой и сокращенный категорические силлогизмы. 18. Сложные и сложносокращенные силлогизмы. 19. Условные и разделительные умозаключения. Непрямые выводы. 20. Индуктивные умозаключения. Индуктивные методы установления в коммуникации причинных связей. 21. Индукция и дедукция в профессиональной деятельности. 22. Умозаключение по аналогии. Ложная аналогия. 23. Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. 24. Логические приемы изложения и объяснения в речи. 25. Различие и деление доказательств. 26. Опровержение и его виды. Правила и ошибки в доказательстве и опровержении. 27. Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы. 28. Проявление формально-логических законов в коммуникативном общении: законы правильного мышления и правильной речи. Закон тождества. Закон противоречия. 29. Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания. 30. Искусство ведения дискуссии и полемики. 31. Виды аргументов. 32. Искусство обоснованного рассуждения: Убедительные основания. Эмпирическое обоснование утверждений (чувственный опыт человека). 33. Универсальные способы аргументации. Принципы простоты и привычности. Аксиомы и теоремы. Предсказание факта. 34. Понимание. Интуитивное понимание. Вера. Авторитарность мышления. 35. Эклектика в мышлении и речи. Алогизмы 36. Формально-логические методы редакторского анализа текста.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

Предмет и значение логики

Логика как наука о процедурах мышления.

Чувственное и рациональное познание.

Абстрактное мышление и его формы: понятие, суждение, умозаключение.

Рассуждение как основной вид мыслительной процедуры.

Понятие логического закона.

Мышление и язык.

Язык как знаковая система.

Знак и его виды (языковые и не-языковые знаки), основные характеристики знака.

Логическая форма и способы ее выявления.

Логика как практическое приложение в профессиональной деятельности и в повседневной речевой практике. Логические приемы изложения и объяснения в речи.

Логические правила аргументации устный опрос , примерные вопросы:

Аргументация как логико-коммуникативная процедура.

Логические правила определения, построения, подтверждения и опровержения гипотезы

Логические основы построения текста

Формально-логические методы редакторского анализа текста

7.1. Основная литература:

Иссерс, О. С. Речевое воздействие [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности "Связи с общественностью" / О. С. Иссерс. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0766-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-034575-1 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=410067>

Теория текста: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0841-5, 1000 экз.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=220732>

Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учебное пособие / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 160 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0347-2 // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320777>

Крокер, Л. Введение в классическую и современную теорию тестов [Электронный ресурс] : учебник / Л. Крокер, Дж. Алгина; под общей ред. В. И. Звонникова и М. Б. Челышковой. - М.: Логос, 2010. - 668 с. - ISBN 978-5-98704-437-5.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468889>

Кайда, Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции - к декодированию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Кайда. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-665-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-033037-5 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465641>

Зарва, М. В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач : Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронный ресурс] : справочное пособие / М. В. Зарва. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 376 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0935-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037295-5 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455097>

Интернет-коммуникация как новая речевая формация [Электронный ресурс] : колл. монография / науч. ред. Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова. ? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ? 328 с. - ISBN 978-5-9765-1310-5 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037722-6 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455323>

7.2. Дополнительная литература:

Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика публицистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 144 с. - ISBN 978-5-89349-888-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-034762-5 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454007>

Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика текста [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-9765-0961-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037277-1 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=425782>

Копнина, Г. А. Речевое манипулирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.А. Копнина. - 4-е изд., испр. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 170 с. - ISBN 978-5-9765-0060-0// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455327>

Филиппова, О. А. Обучение эмоциональному речевому воздействию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Филиппова. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1230-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037704-2 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462736>

7.3. Интернет-ресурсы:

бесплатный учебник по логике - www.gaudeamus.omshsity.com/

образовательный ресурс для начинающих журналистов - <http://www.mediasprut.ru>

Портал новостей - <http://www.pressdisplay.com>

тематический ресурс - <http://www.smi.ru>

тематический ресурс Гильдии издателей периодической печати России - <http://www.gipp.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Логические основы организации электронного текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Специализированный кабинет, оснащенный необходимой учебной и учебно-методической литературой и подшивками ведущих печатных СМИ; ноутбуки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Шакиров А.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П. _____

"__" _____ 201__ г.