

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

 Д.А. ТАЮРСКИЙ

20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Прикладные дисциплины Б1.Б.30

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Баканов Р.П. , Шайхитдинов Т.В. , нет

Рецензент(ы):

Туманов Д.В. , нет

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941865817

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Баканов Р.П. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , Roman.Bakanov@kpfu.ru ; ассистент, к.н. Шайхитдинов Т.В. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , TVShajhitdinov@kpfu.ru ; нет

1. Цели освоения дисциплины

Подготовка студентов к работе в печатных средствах массовой информации

Задачи дисциплины:

- создать базу для дальнейшего приобретения и закрепления навыков работы в печатных СМИ;
- научить студентов воспринимать газету как целое;
- научить студентов видеть и оценивать газетный номер как систему многих элементов, видеть их взаимосвязь и взаимовлияние;
- научить студентов видеть взаимосвязь темы, жанра, стиля и общей концепции издания;
- сформировать навыки поиска, отбора, анализа и обработки информации;
- сформировать навыки анализа качества печатной продукции.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.30 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

Дисциплина "Выпуск учебной газеты" относится к профессиональному циклу Б.3 (базовая часть).

Дисциплина "Выпуск учебной газеты" тесно связана с курсом "Техника и технология СМИ", в ходе изучения которого студенты знакомятся с компьютерными программами, используемыми в процессе создания газетного номера, с основными принципами и техникой оформления периодических изданий.

Дисциплина "Выпуск учебной газеты" является своеобразной итоговой работой, подводящей черту под теоретическими предметами, и призванной дать практический эффект в виде навыков и умений, необходимых при прохождении учебно-ознакомительной и производственной практики в СМИ.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7 (общекультурные компетенции)	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОПК-12 (профессиональные компетенции)	Способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-13 (профессиональные компетенции)	Способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними.
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	Способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.
ПК-3 (профессиональные компетенции)	Способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.
ПК-7 (профессиональные компетенции)	Способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радио-программы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Предполагается, что в результате лабораторных занятий студент будет знать:

- различия между печатным и электронным номерами газеты;
- особенности организации и планирования работы редакции СМИ;
- основные этапы создания газеты;
- методы работы творческих и технических подразделений редакции;
- принципы оформления издания;
- основные свойства журналистики;
- виды источников информации;
- жанровую модель журналистики;
- программные инструменты издания;

2. должен уметь:

По итогам изучения дисциплины "Выпуск учебной газеты" студент будет также уметь:

- сформировать творческий коллектив для создания учебной газеты;
- разрабатывать концепцию издания;
- создавать тематический план учебной газеты;
- находить все возможные источники информации для написания публикаций;
- оформлять авторские материалы;
- редактировать подготовленные публикации.

3. должен владеть:

Владеть: разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами и т.п.), ее проверки, селекции и анализа; навыками создания новостного текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Оперативно готовить журналистские материалы в разных информационных жанрах журналистики: заметка, интервью, репортаж, отчет, выступление (реплика), информационная корреспонденция.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Газета как тип средства массовой информации (отличие в подаче информации, система жанров и т.д.).	3	1-2	0	0	4	Творческое задание
4.	Тема 4. Техническая стадия. Верстка отдельных полос.	4	1-2	0	0	4	Творческое задание
5.	Тема 5. Проведение "летучки", чтобы вместе со студентами разобрать удачные и не совсем удачные решения, воплотившиеся в номере.	4	3-4	0	0	4	Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			0	0	12	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Газета как тип средства массовой информации (отличие в подаче информации, система жанров и т.д.).

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Совместно со студентами определение ?лица? будущей учебной газеты: установление название, девиз, определение количества полос, формата, шрифтового разнообразия, выбор тематического разнообразия, наиболее интересные для освещения на страницах студенческой учебной газеты. Каждый студент получает задание выбрать тему будущего материала, с которой он хотел бы выступить со страниц учебной газеты

Тема 4. Техническая стадия. Верстка отдельных полос.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Понятие верстки. Ознакомление студентов с графическим редактором и основными функциями программы. Утверждение графической модели будущего номера. Верстка полос в соответствии с утвержденной редакцией учебной газеты графической моделью будущего номера. Верстка отдельных полос, изготовление оригинал-макета. Корректорская вычитка полос. Утверждение редакцией полос для сведения их в целостный номер. Сведение номера в единое целое.

Тема 5. Проведение "летучки", чтобы вместе со студентами разобрать удачные и не совсем удачные решения, воплотившиеся в номере.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Номер вышел из печати. Проведение редакционной летучки. Студенты получают зачет. Летучка проводится с целью выявления практических недостатков, допущенных в номере, а также при подготовке газеты к печати. На летучке предполагается: - Оценка актуальности и злободневности номера в целом; - Определение лучшего материала номера; - Оценка фотографий, помещенных в номере; - Оценка работы корректора, ответственного секретаря, заместителя главного редактора, главного редактора, а также всей творческой группы. По результатам работы на занятиях, студенты получают зачет.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Газета как тип средства массовой информации (отличие в подаче информации, система жанров и т.д.).	3	1-2	подготовка к творческому экзамену	16	творческое задание
4.	Тема 4. Техническая стадия. Верстка отдельных полос.	4	1-2	подготовка к творческому экзамену	35	творческое задание
5.	Тема 5. Проведение "летучки", чтобы вместе со студентами разобрать удачные и не совсем удачные решения, воплотившиеся в номере.	4	3-4	подготовка к презентации	37	презентация
Итого					88	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проведение тренинга (6 заданий).

Разбор конкретных ситуаций (6 ситуаций, требующих логического осмысления).

Анализ предложенных текстов и микротекстов по каждому разделу.

Разбор логического механизма построения журналистских материалов, опубликованных в СМИ.

Составление студентами журналистских материалов по предложенным темам и аудиторный анализ правильности логического построения представленных текстовых материалов

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Газета как тип средства массовой информации (отличие в подаче информации, система жанров и т.д.).

творческое задание , примерные вопросы:

Определение ?лица? будущей учебной газеты: установление названия, девиза, определение количества полос, формата, шрифтового разнообразия, выбрать темы, наиболее интересные для освещения на страницах студенческой учебной газеты. Каждый студент получает задание выбрать тему будущего материала, с которой он хотел бы выступить со страниц учебной газеты

Тема 4. Техническая стадия. Верстка отдельных полос.

творческое задание , примерные вопросы:

Верстка полос в соответствии с утвержденной редакцией учебной газеты графической моделью будущего номера. Верстка отдельных полос, изготовление оригинал-макета. Корректорская вычитка полос. Утверждение редакцией полос для сведения их в целостный номер. Сведение номера в единое целое.

Тема 5. Проведение "летучки", чтобы вместе со студентами разобрать удачные и не совсем удачные решения, воплотившиеся в номере.

презентация , примерные вопросы:

Летучка проводится с целью выявления практических недостатков, допущенных в номере, а также при подготовке газеты к печати. На летучке предполагается: - Оценка актуальности и злободневности номера в целом; - Определение лучшего материала номера; - Оценка фотографий, помещенных в номере; - Оценка работы корректора, ответственного секретаря, заместителя главного редактора, главного редактора, а также всей творческой группы. По результатам работы на занятиях, студенты получают зачет.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Зачет.

1. Для редакторского анализа газетного или журнального материала:

Особенности логической структуры текста.

Нарушение законов логического мышления в тексте.

Оценка фактического материала в тексте.

Функции фактического материала (цифровых данных, таблиц, выводов, цитат).

Оценка композиционного построения материала.

Особенности композиционного построения жанров современных СМИ (авторская колонка, кинорецензия, литературная рецензия, политическое и литературное обозрение, рекламная статья, эссе и др.).

2. Для редакторского анализа печатного или интернет-издания:

Композиционная структура издания (глянцевого, общественно-политического, информационного, научного, художественного).

Структурные и стилистические особенности заголовков в издании.

Специфика использования цифровых данных/таблиц в общественно-политическом (научно-популярном, специализированном) издании.

Роль иллюстраций (фотографий, коллажей) в изданиях различного типа.

Правила и приемы использования цитат в изданиях различного типа.

Организационные (творческие) функции редактора (на примере деятельности казанских редакторов или издательств).

3. Для анализа теоретико-практических проблем языка современных СМИ:

Использование речевых клише в информационных материалах (газеты, информационные агентства).

Использование молодежного (профессионального) сленга в молодежных и специализированных изданиях.

Особенности "корпоративного" стиля издания (гламурные, рекламные, специализированные издания).

Особенности индивидуального стиля журналиста (на примере казанских авторов).

Функции "аффарской" лексики в молодежных и интернет-изданиях.

Описание компьютерной терминологии, используемой в неспециализированных изданиях.

Отличия интернет-издания от его печатного аналога.

Анализ фактических, логических и речевых ошибок (на примере республиканских изданий).

Сравнительный анализ композиционных особенностей новостных выпусков (на примере республиканских телевизионных программ и выпусков новостей казанских радиостанций).

Специфика языка "асек" (ICQ), "интернет-дневников" (ЖЖ, Li.ru и др.), чатов и форумов. Его влияние на язык средств массовой информации.

Образ редактора (журналиста, пиарщика, рекламиста) в современной российской и зарубежной литературе и публицистике.

Анализ состояния современного русского литературного языка в современных средствах массовой коммуникации.

7.1. Основная литература:

1. Зарва, М. В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач : Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронный ресурс] / М. В. Зарва. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 376 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0935-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037295-5 (Наука). URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455097>.
2. Марков, А.А. Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 252 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=544650>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Гуськова, С. В. Агрессивный компонент полемических текстов и иллюстраций в современном издании [Электронный ресурс] : монография / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 202 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458089>.
2. Сбитнева, А. А. Литературное редактирование: история, теория, практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Сбитнева. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 208 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409737>.
3. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / А.П. Крылов. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2013. - 80 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=373741>.

7.3. Интернет-ресурсы:

Всемирная онлайн-библиотека периодических изданий - <http://www.pressdisplay.com>

книги по журналистике - <http://www.evartist.narod.ru/journ.htm>

образовательный ресурс для начинающих журналистов ?Медiasпрут? - <http://www.mediasprut.ru>

тематический ресурс Гильдии издателей периодической печати России - <http://www.gipp.ru>

тематический ресурс ?СМИ.ру? - <http://www.smi.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Прикладные дисциплины" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Специализированный кабинет, оснащенный необходимой учебной и учебно-методической литературой и подшивками ведущих печатных СМИ; ноутбуки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Баканов Р.П. _____

Шайхитдинов Т.В. _____

нет _____

" __ " _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):

Туманов Д.В. _____

нет _____

" __ " _____ 201 __ г.