

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Мастер-класс: журналистское расследование в зарубежных средствах массовой информации
Б1.В.ОД.13

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Международная журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Наговицина Т.А.

Рецензент(ы):

Фатыхова М.Х.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Дорошук Е. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941821516

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Наговицина Т.А. Кафедра теории и практики электронных средств массовой информации Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, TANagovicina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- Сформировать представление о специфике журналистского расследования на телевидении;
- Познакомить с правовыми и психологическими аспектами журналистского расследования на телевидении;
- Показать особенности журналистского расследования как жанра.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Дисциплина

Мастер-класс: Журналистское расследование

относится к профессиональному циклу и предназначена для студентов 4 курса. При ее изучении необходимо обладать знаниями из области правоведение, политологии, теории и практики телевидения, специфики жанров, основ коммуникации и технологии интервью.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-38 (профессиональные компетенции)	Знание основ организации научного исследования в сфере журналистики
ОК-10 (общекультурные компетенции)	Способность к социальной профессиональной адаптации, социальной профессиональной мобильности
ОК-15 (общекультурные компетенции)	Способность использовать знания в области естественно-научных дисциплин, базироваться на принципах научного подхода в процессе формирования своих мировоззренческих взглядах, касающихся взаимоотношений человека с окружающей средой и проблем безопасности жизнедеятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- сущность журналистского расследование как жанра;
- предмет и задачи журналистского расследования;
- методику журналистского расследования;
- . специфику работы репортерской службы в информационных структурах.

2. должен уметь:

- разрабатывать планы различных видов журналистского расследования;

- использовать в своей работе деловые игры: "Работа репортеров на месте происшествия"; "Журналистское расследование в режиме on-line" и др.

3. должен владеть:

- теоретическими знаниями об особенностях журналистского расследования в телевизионном формате

- технологией подготовки журналистского расследования в соответствии с производственным процессом телевизионного СМИ.

Применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.	8	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.	8	2	2	0	0	
3.	Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.	8	3,4	2	0	2	письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .	8	5,6	2	0	2	коллоквиум

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.	8	7,8	2	0	2	контрольная работа
6.	Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.	8	9,10	2	0	2	контрольная работа
7.	Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.	8	11-14	2	0	2	письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Тема 8. Деловые игры	8	15-18	0	0	4	письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			14	0	14	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Введение в предмет "Журналистское расследование". Границы понятий "журналистское расследование", "источники информации". "достоверность информации".

Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

основные темы российских журналистских расследований - коррупция и криминал. С чем это связано?моральная подготовка журналиста к проведению журналистского расследования на ТВ.

Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Выбор темы расследования и ее актуальность.Позиция автора.Журналистское расследование- жанр или методМесто журналистского расследования на ТВ.Этапы журналистского расследования.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Провести анализ передачи "Человек и закон"

Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Работа с источниками информации:выбор источников, проверка их достоверности.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Сбор и анализ информации для проведения журналистского расследования.

Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Использование выразительных средств при проведении журналистского расследования.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Роль общественного мнения как важный показатель общества в целом. телевизионная журналистика как один из самых результативных регуляторов общественных отношений.

Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Тема 8. Тема 8. Деловые игры

лабораторная работа (4 часа(ов)):

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.	8	3,4	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .	8	5,6	подготовка к коллоквиуму	8	коллоквиум
5.	Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.	8	7,8	подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
6.	Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.	8	9,10	подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
7.	Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.	8	11-14	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
8.	Тема 8. Тема 8. Деловые игры	8	15-18	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
	Итого				44	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины

Мастер-класс: Журналистское расследование используется инновационные образовательные технологии:

-интерактивные формы проведения занятий с использованием компьютерной симуляции, деловые игры, интернет конференции, интернет форумы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1 Введение в предмет.

Тема 2. Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.

Тема 3. Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выбрать тему журналистского расследования и написать его сценарий.

Тема 4. Тема 4 Тема: Источники информации .

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму. 1.Что такое достоверная информация. 2.Личностные качества журналиста при проведении журналистского расследования.

Тема 5. Тема 5 Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема контрольной работы "Специфика журналистского расследования на ТВ".

Тема 6. Тема 6 Вопросы личной информационной безопасности.

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема контрольной работы "как не стать заложником ТВ и как обеспечить собственную информационную безопасность".

Тема 7. Тема 7. Юридические основы деятельности журналиста.

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучить основные нормативные документы, регламентирующие деятельность журналистов.

Тема 8. Тема 8. Деловые игры

домашнее задание , примерные вопросы:

Проанализировать один из выпусков программы "человек и закон"

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Контрольные вопросы по курсу "Журналистское расследование"

(для подготовки к зачету)

- 1.Что вы понимаете под журналистским расследованием?
- 2.Кто занимается расследованиями? Зачем нужны расследования?
3. Назовите основные орудия репортера.
4. Что такое общественное звучание темы?
5. Какие общие и отличительные черты у телевизионных журналистских расследований на различных телеканалах?
- 6.Чем, по-вашему, отличается работа западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями?
- 7.Когда в России возникло Агентство журналистских расследований (АЖУР)? Его основные цели.
- 8.Назовите виды журналистских расследований.
- 9.Каковы источники информации для проведения журналистского расследования на ТВ?
- 10.В чем специфика работы с архивной информацией? Почему XX век называют веком документа?
- 11.В чем заключаются особенности журналистского расследования в телевизионном формате?

12. Возможно ли параллельно с журналистским расследованием вести коммерческую деятельность. Почему?
13. Как репортеру при ведении журналистского расследования на криминальную тему обезопасить себя?
14. Почему необходимо соблюдать правила юридической безопасности?
15. В чем заключается специфика взаимодействия с властными структурами и правоохранительными органами при проведении журналистского расследования?
16. Предложите темы для журналистских расследований, посвященные различным формам обмана граждан в таких насущных сферах, как здравоохранение, социальные службы, предоставление кредитов.
17. Вписывается ли роль журналистских расследований в ту модель прессы, которую называют "четвертой властью". Обоснуйте свою точку зрения.
18. Может ли информация, опубликованная в других СМИ стать поводом для журналистского расследования на ТВ? Почему?
19. Приведите примеры информационных поводов, которые относятся к категории открытых или полукоткрытых.
20. В чем заключается Специфика реализации расследования на телевидении?
21. Приведите примеры наиболее удачных, на ваш взгляд, журналистских расследований на разных каналах ТВ.

7.1. Основная литература:

- Корнилов, Е. А. Массовые коммуникации на рубеже тысячелетий [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Корнилов, Е. Е. Корнилова. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1360-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037752-3 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455346>
- Прозоров, В. В. Власть и свобода журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Прозоров. ? 2-е изд., перераб. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 240 с. - ISBN 978-5-9765-1071-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-037431-7 (Наука)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454569>
- Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации. - М.: КноРус, 2009. - 431 с.
- Коханова, Л. А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 536 с. - (Серия "Медиаобразование"). - ISBN 978-5-238-01499-9.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=377035>
- Бриггз, Адам. Медиа. Введение [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям "Связи с общественностью" (350400) и "Реклама" (350700) / А. Бриггз; под ред. А. Бриггза, П. Кобли; пер. с англ. Ю. В. Никуличева. - 2-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 550 с. - (Серия "Зарубежный учебник"). - ISBN 0-582-42346-5 (англ.), ISBN 5-238-00960-7 (русск.)// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391910>

7.2. Дополнительная литература:

- Копнина, Г. А. Речевое манипулирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.А. Копнина. - 4-е изд., испр. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 170 с. - ISBN 978-5-9765-0060-0//<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455327>
- Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). ISBN 978-5-16-006505-2, 500 экз.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394706>
- Прохоров Е.П. Исследуя журналистику. - М.: РИП-холдинг, 2006. - 200 с.
- Уэбстер Ф. Теории информационного общества. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 398 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

журналистское расследование на ТВ - <http://www.coolreferat.com/%D>
журналистское расследование - <http://www.slideshare.net/irrp/ss-10153363>
журналистское расследование - http://www.1tv.ru/sprojects_on_site/si33/p440
журналистское расследование .методика поведения - <http://evartist.narod.ru/text14/61.htm>
радио - <http://www.echo.msk.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Мастер-класс: журналистское расследование в зарубежных средствах массовой информации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для проведения занятий по дисциплине необходимо наличие мультимедийной аудитории, компьютерного класса с выходом в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Международная журналистика .

Автор(ы):

Наговицина Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фатыхова М.Х. _____

"__" _____ 201__ г.