

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История татарской литературы XIX века Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф.

Рецензент(ы):

Зайни Р.Л.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941890917

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Фаттахов И.Ф. Кафедра татарской журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, llgam.Fattahov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов комплексное представление об истории развития татарской литературы XIX века; охарактеризовать значение данной эпохи, продемонстрировать динамику процессов литературного развития; познакомить студентов с основными фактами жизни и творчества ведущих представителей татарской литературы XIX века, определить направление их творческой эволюции и идейно-эстетических особенностей, поэтики их наиболее значительных произведений.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Учебная дисциплина "История татарской литературы XIX века" входит в раздел "Б3.ДВ.4 Профессиональный цикл. Базовая часть" ФГОС по направлению подготовки ВПО 42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12); способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);
ОПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);
ОПК-15 (профессиональные компетенции)	способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);
ОПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

2. должен уметь:

Применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

3. должен владеть:

Владеть культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

4. должен демонстрировать способность и готовность:

литературоведческого анализа художественных текстов;

самостоятельного исследования литературного произведения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

литературоведческого анализа художественных текстов;

самостоятельного исследования литературного произведения.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

литературоведческого анализа художественных текстов;

самостоятельного исследования литературного произведения.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Этапы историко-литературного процесса XIX века; Творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценка в литературоведении и критике.	10		5	5	0	Научный доклад Дискуссия

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Содержание и художественные особенности произведений; Базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия.	10		5	5	0	Реферат Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			10	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Этапы историко-литературного процесса XIX века; Творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценка в литературоведении и критике.

лекционное занятие (5 часа(ов)):

Ведущие татарские писатели XIX века: Каюм Насыри (14 февраля 1825 - 20 августа 1902) - татарский учёный-этнограф, литератор и просветитель XIX века. ПЕРВОПРОХОДЕЦ. Каюм Насыри/Биографии/Татарская культура/Tatarica tatarica.narod.ru?cult/biographies?kayum.htm Каюм Насыри - Википедия ru.wikipedia.org Каюм Насыри Каюм Насыри, биография Каюма Насыри mirpeople.ru load kajum_nasyri_biografija_kajuma 6 Загир (Мухаммад-Загир) Бигиев - зачинатель татарской прозы; Известный и неизвестный Загир Бигиев. Татарские писатели и просветители 18-20 в.в., стоявшие у истоков... tatveteran.ru?news/smi/?id=283 Бигеев Загир - Большая советская энциклопедия allencyclopedia.ru?8230 Tatarica | Известный и неизвестный Загир Бигиев tatarica.yuldash.com biography/article304 IslamRF.ru: Известный и неизвестный Загир Бигиев islamrf.ru news/culture/legacy/10310 Бигиев, Захир - Википедия ru.wikipedia.org Бигиев, Захир Гасырлар авазы - Эхо веков. Научно-документальный журнал archive.gov.tatarstan.ru magazine/go/anonymous/ Ризаэддин Фахреддин КФУ. Карточка публикации. Об Улусе Джучи и его литературе kpfu.ru?publication?p_id=79237 ...библиотека: Отдел рукописей и редких книг. Ризаэддин Фахреддин... kitap.net.ru?Редкие издания?17.php Тюрко-Татарский Мир: Ризаэддин Фахреддин: наследие и современность... tataroved.ru?publication/jad/1/ ...база биобиблиографического свода "Асар" Р. Фахреддина disserr.com?contents/151594.html Новости ? ...прошла Всероссийская научно-практическая конференция kazanrii.ru?news/472/ Фатих Гыйльман улы Кәрим (1870 ? 1937) - күренекле татар язучысы, нашир, журналист, жәмәгать эшлеклесе. 1870 елның 30 мартында Бөгелмә өязенең (хәзерге Элмәт районы) Миңлебай авылында мулла гаиләсендә дөньяга килә. Башлангыч белемне әтисе житәкчелегендә өйдә ала. Фатих Кәрим - Wikipedia tt.wikipedia.org Фатих Кәрим Әдипләр: Фатих Кәрим adiplar.narod.ru?karimi.htm КӘРИМИ ФАТИХ | Матбугат.ру matbugat.ru?enc/krimi-fatih-172/ Фатих Кәрим, "Жиһангир мөхдүмнең авыл мәктәбендә укуы" DOC76 КБ bugadi.ucoz.ru?fatih.doc Муса Акъегетзада Tatarica | Муса Акъегетзаде tatarica.yuldash.com?biography/article151 Биографии Биографии татарских деятелей культуры, науки, политики. ... Муса Акъегетзаде известен прежде всего как автор первого татарского романа "Хисаметдин менла". Акъегетзаде Муса Мухаммаджанович ? Милләттәшләр millattashlar.ru?index.php/Акъегетзаде_Муса? МУСА АКЪЕГЕТЗАДӘ МУСА МУХАММАДЖАНОВИЧ АКЪЕГЕТЗАДЕ (1864-1923) (Муса Мөхәммәтжан улы Акъегетзаде) (Муса Мухаммаджан угылы Акджигитов). Писатель, просветитель. Фатих Халиди (1850-1923). Халиди Фатих. Рәдде бичара кыз. kitaphane.tatarstan.ru teb.htm РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ (на татарском языке) - Халиди Фатих knigafund.ru Обзор каталога 28984 KnigaFund электронная библиотека Фатих Халиди (1850-1923) - татарский писатель, классик татарской литературы. ... Автор: Халиди Фатих Издательство: ТАТ, 2009 г. 11 страниц. Гали Чокрыйның тормыш нәм ижат сәхифәләрен өйрөнөргә.

практическое занятие (5 часа(ов)):

К.Насыйриның тормыш һәм ижат юлын өйрәнергә, календарьлары белән танышырга. Загир Бигиевнең биографиясен, "Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә" повестен, "Зур генаһлар" романын укырга. Муса Акъегетзадәнең "Хисаметдин менла" исемле беренче татар романын укыгыз.

Тема 2. Содержание и художественные особенности произведений; Базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия.

лекционное занятие (5 часа(ов)):

Библус - Великие грехи (Бигиев Загир) biblus.ru?Default.aspx?book=7b1h07b4e8 Бигиев Загир Яруллович ? Милләттәшләр millattashlar.ru?index.php/Бигиев_Загир_Яруллович БИГИЕВ, Загир Ярулла угылы (1870-1902гг.), писатель, просветитель и публицист. Брат М.Бигиева. Автор ромов ?Тысячи, или Красавица Хадича? (?Олуф, яки Гузәл кыз Хәдичә?, 1887г.), ?Великие грехи? (?Генаһе кәбаир?, 1890г.), книги ?Путешествие по Междуречью?... Сайт села Кикино - Рассказы старейшин kikino.ucoz.ru?index/0-5 Спустя три года выходит еще одно крупное прозаическое произведение Бигиева "Великие грехи" ("Гонаһе кәбаир"), которое дало ... Госман-паша, оставшись в безнадежном положении, имея под рукой (только) 35 тысяч исламских солдат, вынужден был сдаться. Фатих Кәрими. "Жиһангир мәхдүмнең авыл мәктәбендә укуы", "Гали хәлфә", "Солтанның гыйшкы", "Телсез хатын", "Хыялмы, хакыйкәтме", "Салих бабайның өйләнүе" һ.б. хикәяләр, "Мирза кызы Фатыйма" исемле повестен яза. Фатих Кәриминең "Аурупа буйлап сәяхәт" әсәре. Фатих Халиди (1850-1923). "РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ" драмасы. kitar.net.ru halidi.php Ул "Бичара кыз" китабында: "Маһитапка туй булгач, кияү кәргән кичне Маһитап, Жантимер ямьсез дип, Жантимердән аерылып, Жанбайга, муллалыгы бар, үзе дә матур, ярлы булса булсын, Жанбайга барам", дип язган. ХАЛИДИ ФАТИХ | Матбугат.ру matbugat.ru?enc/halidi-fatih-2062/ Матбугат.ру - Бөтен татар матбугаты. Татарлар хәм аларга кызыклы яналыклар. Якташынны тап хәм районнар буенча аралаш. Яна китаплар табу, тнв татарстан хәбәрләрен уку, театр сайтлары белән танышу. Татар-информнын оператив хәбәрләре, татарстан яшьләре газетасы хәм татарча... Халиди Ф. // Краткая литературная энциклопедия. Т. 8. ? 1975 feb-web.ru?feb/kle/kle-abc/ke8/ke8-1991.htm ХАЛИДИ, Фатих Хамматович (1850, дер. Янга Сала Тетюшского у. Казанской губ., ныне Камско-Устьенский р-н Тат. ... Популярностью пользовались его бытовая драма ?Отказ от бедной девушки? (?Рәдде бичара кыз?, 1888), драма ?Мурат Салимов? (1905), комедия ?Скупой... Диссертация на тему ?Женские образы в татарской просветительской... dissercat.com??obrazy-v-tatarskoi-prosvetitel'skoi? А герои драмы ?Рәдде бичара кыз? Ф.Халиди осуждают героиню Г.Ильяси. Таким образом, у Г.Ильяси главная героиня благодаря своим энергичным действиям добивается поставленной цели. ... Нафигов Р. О Фатих Карими. / Гали Чокрый ? Википедия rfwiki.org?Гали_Чокрый Гали Чокрый, Гали Сокорой (башк. Гәли Сокорой, тат. Гали Чокрый, Gәli Çoqrıy; настоящее имя ? Мухаметгали Габделсалихович Кийков (башк. Мөхәмәтгәли Гәбделсәлих улы Кейков); 08 января 1826 года д. Старочукурово Татышлинской волости Бирского уезда Оренбургской... Гали Чокрый биография, Написание имени, Творчество, Этническое... reople.su?122913 Гали Чокрый, башкирский и татарский поэт, просветитель - биография, дата рождения. ... Гали Чокрый: биография. 08 января 1826 - 10 декабря 1889. Сокрой, Гали ural.academic.ru?1834/Сокрой,_Гали Чокрый, Гали ? Гали Чокрый башк. Гәли Сокорой Имя при рождении: Мухамматгали Габдессалихович Кииков Дата рождения: 8 января 1826(1826 01 08) Место рож ? Википедия.

практическое занятие (5 часа(ов)):

Фатих Халидинең "РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ" драмасын анализларга. Фатих Кәриминең "Жиһангир мәхдүмнең авыл мәктәбендә укуы", "Гали хәлфә", "Солтанның гыйшкы", "Телсез хатын", "Хыялмы, хакыйкәтме", "Салих бабайның өйләнүе" һ.б. хикәяләрен, "Мирза кызы Фатыйма" исемле повестен, "Аурупа буйлап сәяхәт" әсәрен сөйләргә. ...трудах Ризаэддина Фахреддина : "Салима, или Целомудрие", "Асма... lib.ua-ru.net?diss/cont/479375.html Проблема женщин в литературных трудах Ризаэддина Фахреддина : "Салима, или Целомудрие", "Асма, или Деяние и кара" : диссертация ... кандидата ... К таким деятелям в известной степени относится и Ризаэддин Фахреддин ... женских характеров в рассказах А.П.Чехова?. Мемориальный музей Ризаэддина Фахреддина museum.ru?m2662 Образовательные услуги: Цикл лекций о воспитании (по произведениям Ризы Фахретдинова): По рассказу "Воспитанный ребенок" - для младших школьников По рассказу "Наставление" - для средних классов По произведению "Асма и Салима" - для старшеклассников. Гали Чокрыйның тормыш һәм ижат сәхифәләрен өйрәнергә.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Этапы историко-литературного процесса XIX века; Творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценка в литературоведении и критике.	10		Заир Бигиевнең биографиясен, "Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдич	10	фәнни доклад
				К.Насыйриның тормыш һәм ижәт юлын өйрәнергә, календарьлары	5	телдән сөйләү
				Муса Акъегетзадәнең "Хисаметдин менла" исемле беренче татар романын укыгыз.	5	дискуссия
				подготовка к научному докладу	12	научный доклад
2.	Тема 2. Содержание и художественные особенности произведений; Базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия.	10		подготовка к устному опросу	15	устный опрос
				Фатих Кәриминең "Жиһангир мәхдүмнең авыл мәктә	3	телдән сөйләү
				Фатих Халидинең "РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ" драмасын анализларга.	34	реферат
Итого					84	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий (семинары, коллоквиумы, проекты, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Этапы историко-литературного процесса XIX века; Творчество ведущих татарских писателей XIX века, его оценка в литературоведении и критике.

дискуссия , примерные вопросы:

Муса Акъегетзадәнең "Хисаметдин менла" исемле беренче татар романын укыгыз.

научный доклад , примерные вопросы:

К.Насыйриның тормыш һәм ижат юлы, календарьлары. Заһир Бигиевнең биографиясе, "Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә" повесте. Заһир Бигиевнең "Зур гөнаһлар" романы. Муса Акъегетзадәнең "Хисаметдин менла" исемле беренче татар романы. Фатих Халидинең "РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ" драмасы. Муса Акъегетзадәнең "Хисаметдин менла" исемле беренче татар романы.

телдән сөйләү , примерные вопросы:

К.Насыйриның тормыш һәм ижат юлын өйрәнергә, календарьлары белән танышырга.

фәнни доклад , примерные вопросы:

Заһир Бигиевнең биографиясен, "Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә" повестен, "Зур гөнаһлар" романын укырга.

Тема 2. Содержание и художественные особенности произведений; Базовые теоретико-литературоведческие термины и понятия.

реферат , примерные темы:

Фатих Халидинең "РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ" драмасын анализларга.

телдән сөйләү , примерные вопросы:

Фатих Кәриминең "Җиһангир мәхдүмнең авыл мәктәбендә укуы", "Гали хәлфә", "Солтанның гыйшкы", "Телсез хатын", "Хыялмы, хакыйкатыме", "Салих бабайның өйләнүе" һ.б. хикәяләрен, "Мирза кызы Фатыйма" исемле повестен, "Аурупа буйлап сәяхәт" әсәрен сөйләргә. Ризаэддин Фәхрәддиннең башлангыч ижатын, "Сәлимә", "Әсма" хикәяләрен укып чыгыгыз.

устный опрос , примерные вопросы:

Гали Чокрыйның тормыш һәм ижат сәхифәләрен өйрәнергә.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Зачет сораулары

К.Насыйриның тормыш һәм ижат юлы, календарьлары.

Заһир Бигиевнең биографиясе, "Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә" повесте.

Заһир Бигиевнең "Зур гөнаһлар" романы.

Муса Акъегетзадәнең "Хисаметдин менла" исемле беренче татар романы.

Фатих Халидинең "РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ" драмасы.

Фатих Кәриминең "Җиһангир мәхдүмнең авыл мәктәбендә укуы".

Фатих Кәриминең "Гали хәлфә", "Солтанның гыйшкы" хикәяләре.

Фатих Кәриминең "Телсез хатын", "Хыялмы, хакыйкатыме", "Салих бабайның өйләнүе" хикәяләре.

Фатих Кәриминең "Мирза кызы Фатыйма" исемле повесте.

Фатих Кәриминең "Аурупа буйлап сәяхәт" әсәре.

Ризаэддин Фәхрәддиннең башлангыч ижаты: "Сәлимә", "Әсма" хикәяләре.

Гали Чокрыйның тормыш һәм ижат сәхифәләре.

7.1. Основная литература:

Яхин Ф. З. Әдәбият укыганда: фәнни тикшеренүләр Электронная копия: Казан Сүз 2014.

<http://libweb.kpfu.ru/ebooks/publicat/978-5-98356-236-3.pdf>

Такташова, Т. В. Загадочная русская душа: произведения русских писателей XIX-XX вв. с комментариями и заданиями [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Такташова, Е. Я. Загорская, Л. А. Ветошкина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 216 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455829>

7.2. Дополнительная литература:

Татар әдәбияты тарихы : 6 томда .? Казан : Татарстан китап нәшрияты, 1985. Т. 2 : XIX йөз татар әдәбияты .? 1985 .? 573, [2] б. : ил

Есин, А. Б. Психологизм русской классической литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Есин. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : НОУ ВПО МПСИ , 2011. - 176 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=465618>

Ганиева, Р.К. Татарская литература: традиции, взаимосвязи / Р.К. Ганиева. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2002. - 268 с.

Миннегулов, Х.Ю. Татарская литература и Восточная классика: (вопросы взаимосвязей и поэтики) / Х.Ю. Миннегулов ; науч. ред. Р. К. Ганиева. - Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1993. - 384 с.

Зайнуллин, Г.Г. Во имя аллаха. Татарская богословская литература XVIII-начала XX веков и ее языковые особенности / Г.Г.Зайнуллин; Науч. ред. Э.Р.Тенишев. - Казань: Изд-во 'Магариф', 1999. - 238 с.

История татарской литературы нового времени (XIX - начало XX в.) / Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова ; [рук. авт. коллектива и науч. ред. Г.М. Халитов ; редкол.: Н. Ш. Хисамов (отв.ред.) и др.] .? Казань : Фикер, 2003 .? 471 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Гайнуллин М.Х. Татар әдәбияты. XIX йөз. - Казан: Тат. кит.нәшр., 1968. - 687 б. - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ

Есин, А. Б. Психологизм русской классической литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Есин. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : НОУ ВПО МПСИ , 2011. - 176 с. - // <http://znanium.com/bookread.php?book=465618>

Такташова, Т. В. Загадочная русская душа: произведения русских писателей XIX-XX вв. с комментариями и заданиями [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Такташова, Е. Я. Загорская, Л. А. Ветошкина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 216 с. - // <http://znanium.com/bookread.php?book=455829>

Татар әдәбияты тарихы. Алты томда. 2 том. XIX йөз әдәбияты. - Казан: Тат. кит. нәшр., 1985. - 563 б. - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ

Тусичишный, А. П. Русская литература второй половины XIX века (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, А.Н. Островский, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов-иностранцев / А. П. Тусичишный. 2-е изд., стер. М. : ФЛИНТА, 2013. - 136 с. - // <http://znanium.com/bookread.php?book=463520>

Фаттакова, Альсина Александровна. Женские образы в татарской просветительской литературе. Тема диссертации и автореферата по ВАК 10.01.02, кандидат филологических наук. - Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/zhenskie-obrazy-v-tatarskoi-prosvetitel'skoi-literature#ixzz3GVjh84rg>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История татарской литературы XIX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Рабочие места, предоставляемые студентам, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Зайни Р.Л. _____

"__" _____ 201__ г.