

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История татарской литературы XX века Б1.В.ДВ.8

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З., Зайни Р.Л.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 941890717

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Фаттахов И.Ф. Кафедра татарской журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, llgam.Fattahov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Выявление и осмысление закономерностей и ведущих тенденций развития татарской литературы послеоктябрьского периода XX века и начала XXI века в ее основных художественных достижениях и противоречиях; изучение творчества крупнейших писателей в контексте определенного литературного периода.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б3.ДВ.5 Профессиональный цикл. Базовая часть" ФГОС по направлению подготовки ВПО

42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
ОПК-11 (профессиональные компетенции)	способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);
ОПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);
ОПК-21 (профессиональные компетенции)	способностью применять знание основ публичных рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);
ПК-3 (профессиональные компетенции)	редакторская деятельность: способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

2. должен уметь:

Применять полученные знания в практической деятельности, как в прямом виде (для анализа произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование теоретических концепций по аналогии);

3. должен владеть:

Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; □

Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

общественно-культурные условия, под влиянием которых развивалась литература XX века; основных тенденций литературного процесса, тематическое разнообразие, богатства художественных средств, а также традиции и новаторства отдельных авторов и их литературно-эстетические искания.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания в области теории и истории литературы, литературной критики.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории татарской литературы; навыками анализа и интерпретации прозаических, поэтических, драматических произведений на основе современных методик, а также самостоятельного изучения научно-критической литературы.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литература советского периода Литература 1920-30-х годов (1917-1941)	9		0	0	3	Презентация Реферат
2.	Тема 2. Литература в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)	9		0	0	3	Научный доклад
3.	Тема 3. Литература в послевоенные годы (1945-1960)	10		0	0	2	Письменная работа
4.	Тема 4. Литература в 1960-1985-е годы	10		0	0	6	Творческое задание Контрольная работа
5.	Тема 5. Современная татарская литература (конец XX ? нач. XXI вв.)	10		0	0	6	Дискуссия Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			0	0	20	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Литература советского периода Литература 1920-30-х годов (1917-1941)

лабораторная работа (3 часа(ов)):

Литература советского периода Литература 1920-30-х годов (1917-1941)

Тема 2. Литература в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)

лабораторная работа (3 часа(ов)):

Литература в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)

Тема 3. Литература в послевоенные годы (1945-1960)

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Литература в послевоенные годы (1945-1960)

Тема 4. Литература в 1960-1985-е годы

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Литература в 1960-1985-е годы

Тема 5. Современная татарская литература (конец XX ? нач. XXI вв.)

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Современная татарская литература (конец XX ? нач. XXI вв.)

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литература советского периода Литература 1920-30-х годов (1917-1941)	9		подготовка к презентации	10	презентация
				подготовка к реферату	15	реферат
2.	Тема 2. Литература в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)	9		подготовка к научному докладу	20	научный доклад
3.	Тема 3. Литература в послевоенные годы (1945-1960)	10		подготовка к письменной работе	20	письменная работа
4.	Тема 4. Литература в 1960-1985-е годы	10		подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
				подготовка к творческому заданию	26	творческое задание
5.	Тема 5. Современная татарская литература (конец XX ? нач. XX I вв.)	10		подготовка к дискуссии	9	дискуссия
				подготовка к устному опросу	10	устный опрос
	Итого				120	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (дисциплина определяется по выбору обучающегося).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (проблемное обучение, деловые и ролевые игры, анализ конкретных произведений, статей, монографий и т.д., исследовательские технологии, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Литература советского периода Литература 1920-30-х годов (1917-1941)

презентация , примерные вопросы:

Студент презентация вакытында шушы язучыларның портретларын, биографияләренә текстын, китапларының титул битен экранда күрсәтеп аудиториягә сөйли. Галимжан Ибраһимов. "Кызыл чәчәкләр" повесте, "Безнең көннәр", "Тирән тамырлар" романнары. һади Такташ. "Алсу", "Мокамай", "Гасырлар һәм минутлар", "Киләчәккә хатлар" поэмалары. "Жир уллары" трагедиясе. Хәсән Туфан поэзиясе. Шәриф Камал. "Таң атканда", "Матур туганда" романнары. Муса Жәлил. "Хат ташучы" поэмасы, "Алтынчәч" либреттосы. Абдулла Алиш. "Сер тотмас үрдәк" һ.б. әкиятләре. Гадел Кутуй. "Тапшырылмаган хатлар" повесте.

реферат , примерные темы:

Студент әлеге авторларның берсен сайлап, әдәби әсәрләренә реферат язып яклый. Галимжан Ибраһимов. "Кызыл чәчәкләр" повесте, "Безнең көннәр", "Тирән тамырлар" романнары. һади Такташ. "Алсу", "Мокамай", "Гасырлар һәм минутлар", "Киләчәккә хатлар" поэмалары. "Жир уллары" трагедиясе. Хәсән Туфан поэзиясе. Шәриф Камал. "Таң атканда", "Матур туганда" романнары. Муса Жәлил. "Хат ташучы" поэмасы, "Алтынчәч" либреттосы. Абдулла Алиш. "Сер тотмас үрдәк" һ.б. әкиятләре. Гадел Кутуй. "Тапшырылмаган хатлар" повесте.

Тема 2. Литература в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)

научный доклад , примерные вопросы:

Студент фәнни доклад язып укый. Муса Жәлил. "Моабит дәфтәрләре". Фатих Кәрим. "Тупчы анты" китабы. Хәйретдин Мөжәй көндәлекләре. Гадел Кутуй. "Рәстәм мажаралары" фантастик повесте. "Сагыну" нәсере.

Тема 3. Литература в послевоенные годы (1945-1960)

письменная работа , примерные вопросы:

Язма эш эшлиләр. Фатыйх Хәсни. "Утызынчы ел" романы. Ибраһим Газый. "Онытылмас еллар" трилогиясе. Әмирхан Еники. "Бер генә сөгәткә" һ.б. хикәяләре.

Тема 4. Литература в 1960-1985-е годы

контрольная работа , примерные вопросы:

Студентларга контроль эш эшлөтөп, белемнәрен тикшерәбез. Шамил Бикчурин. "Каты токым" романы. Гариф Ахунов. "Хәзинә" романы. Нурихан Фәттаһ. "Ител суы ака торур" (1970), "Сызгыра торган уктар" (1нче китап - 1977, 2нче китап - 1991) тарихи романнары. "Кол Гали" трагедиясе. Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Кубрат хан" романы. Сажидә Сөләйманова, Әдип Мәликов, Гамил Афзал, Шәүкәт Галиев шигърияте. Равил Фәйзуллин, Рәдиф Гаташ, Зөлфәт (Дөлфәт Мәликов), Рәстәм Мингалим, Ренат Харис, Роберт һәм Рәшит Әхмәтжановлар, Роберт Миңнуллин, Разил Вәлиев шигърияте. Аяз Гыйләҗев. "Әтәч менгән читәнгә", "Жомга көн, кич белән..." повестьләре. Миргазиян Юныс. "Шәмдәлләрдә генә утлар яна" ("Биектә калу") повесте. Мөхәммәт Мәһдиев. "Без - 41нче ел балалары", "Фронтвиклар", "Каз канатлары" романнары, "Торналар төшкән җирдә", "Кеше китә - җыры кала", "Бәхилләшү" повестьләре. Ринат Мөхәммәдиев. "Истәлек өчен Гыйлемханга", "Ак кыялар турында хыял" повестьләре, "Кенәри - читлек кошы" романы. Юныс Әминов, Аяз Гыйләҗев, Туфан Миңнуллин драматургиясе. Ләбибә Ихсанова, Кояш Тимбикова, Мәдинә Маликова прозасы.

творческое задание , примерные вопросы:

Бу әдипләрнең әсәрләрен сайлап укырга һәм әңгеләгәнә анализ ясарга. Шамил Бикчурин. "Каты токым" романы. Гариф Ахунов. "Хәзинә" романы. Нурихан Фәттаһ. "Ител суы ака торур" (1970), "Сызгыра торган уктар" (1нче китап - 1977, 2нче китап - 1991) тарихи романнары. "Кол Гали" трагедиясе. Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Кубрат хан" романы. Сажидә Сөләйманова, Әдип Мәликов, Гамил Афзал, Шәүкәт Галиев шигърияте. Равил Фәйзуллин, Рәдиф Гаташ, Зөлфәт (Дөлфәт Мәликов), Рәстәм Мингалим, Ренат Харис, Роберт һәм Рәшит Әхмәтжановлар, Роберт Миңнуллин, Разил Вәлиев шигърияте. Аяз Гыйләҗев. "Әтәч менгән читәнгә", "Жомга көн, кич белән..." повестьләре. Миргазиян Юныс. "Шәмдәлләрдә генә утлар яна" ("Биектә калу") повесте. Мөхәммәт Мәһдиев. "Без - 41нче ел балалары", "Фронтвиклар", "Каз канатлары" романнары, "Торналар төшкән җирдә", "Кеше китә - җыры кала", "Бәхилләшү" повестьләре. Ринат Мөхәммәдиев. "Истәлек өчен Гыйлемханга", "Ак кыялар турында хыял" повестьләре, "Кенәри - читлек кошы" романы. Юныс Әминов, Аяз Гыйләҗев, Туфан Миңнуллин драматургиясе. Ләбибә Ихсанова, Кояш Тимбикова, Мәдинә Маликова прозасы.

Тема 5. Современная татарская литература (конец XX ? нач. XXI вв.)

дискуссия , примерные вопросы:

Зиннур Мансуров, Гәрәй Рәхим, Ркаиһ Зәйдулла, Газинур Морат, Ләбиб Лерон, Рафис Корбан, Флөра Тарханова, Илсәяр Иксанова поэзиясе. Жәмит Рәхимов. "Батырша" романы. Рабит Батулла. "Сәенбикә" романы. Флүс Латыффи. "Хыянәт" романы. Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Сәенбикә ханбикә һәм Иван Грозный" романы. Рафаэль Сибат. "Ялгызак" романы. Нур Әхмәдиев. "Амбирак яки "Кара" каен кыйссасы" Зиннур Хәснияр. "Терсәк сугышы" романы. Тәлгат Галиуллин. "Сәет Сакманов" роман-трилогиясе: "Әлмәк", "Төнге юллар", "Тәүбә". Айдар Хәлим. "Өч аяклы ат" повесте, "Татар вакыты" романы.

устный опрос , примерные вопросы:

Вахит Имамов. "Сәет батыр" тарихи повесте, "Утлы дала" тарихи романы. Зөлфәт Хәким, Мансур Гыйләжәв, Данил Салихов, Ркаил Зәйдулла, Илгиз Зәйниев драматургиясе. Ленар Шәех, Иолдыз Миңнуллина, Рүзәл Мөхәммәтшин шигырьләре. Рәстәм Галиуллин әсәрләре.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Экзаменга сораулар:

Галимжан Ибраһимов. "Кызыл чәчәкләр" повесте, "Безнең көннәр", "Тирән тамырлар" романнары.

Һади Такташ. "Алсу", "Мокамай", "Гасырлар һәм минутлар", "Киләчәккә хатлар" поэмалары. "Жир уллары" трагедиясе.

Хәсән Туфан поэзиясе.

Шәриф Камал. "Таң атканда", "Матур туганда" романнары.

Муса Жәлил. "Хат ташучы" поэмасы, "Алтынчәч" либреттосы.

Абдулла Алиш. "Сер тотмас үрдәк" һ.б. әкиятләре.

Гадел Кутуй. "Тапшырылмаган хатлар" повесте.

Муса Жәлил. "Моабит дәфтәрләре".

Фатих Кәрим. "Тупчы анты" китабы.

Хәйретдин Мөжәй көндәлекләре.

Гадел Кутуй. "Рәстәм мажаралары" фантастик повесте. "Туган ил" нәсере.

Фатыйх Хәсни. "Утызынчы ел" романы.

Ибраһим Газый. "Онытылмас еллар" трилогиясе.

Әмирхан Еники. "Бер генә сәгатькә" һ.б. хикәяләре.

Шамил Бикчурин. "Каты токым" романы.

Гариф Ахунов. "Хәзинә" романы.

Нурихан Фәттаһ. "Ител суы ака торур" (1970), "Сызгыра торган уklar" (1нче китап - 1977, 2нче китап - 1991) тарихи романнары. "Кол Гали" трагедиясе.

Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Кубрат хан" романы.

Сажидә Сөләйманова, Әдип Мәликов, Гамил Афзал, Шәүкәт Галиев шигърияте.

Равил Фәйзуллин, Рәдиф Гаташ, Зөлфәт (Дөлфәт Мәликов), Рәстәм Мингалим, Ренат Харис, Роберт һәм Рәшит Әхмәтжановлар, Роберт Миңнуллин, Разил Вәлиев шигърияте.

Аяз Гыйләжәв. "Әтәч менгән читәнгә", "Жомга көн, кич белән..." повестьләре.

Миргазиян Юныс. "Шәмдәлләрдә генә утлар яна" ("Биектә калу") повесте.

Мөхәммәт Мәндиев. "Без - 41нче ел балалары", "Фронтвиклар", "Каз канатлары" романнары, "Торналар төшкән жирдә", "Кеше китә - жыры кала", "Бәхилләшү" повестьләре.

Ринат Мөхәммәдиев. "Истәлек өчен Гыйлемханга", "Ак кыялар турында хыял" повестьләре, "Кенәри - читлек кошы" романы.

Юныс Әминов, Аяз Гыйләжәв, Туфан Миңнуллин драматургиясе.

Ләбибә Ихсанова, Кояш Тимбикова, Мәдинә Маликова прозасы.

Зиннур Мансуров, Гәрәй Рәхим, Ркаил Зәйдулла, Газинур Морат, Ләбиб Лерон, Рафис Корбан, Флора Тарханова, Илсәяр Ихсанова поэзиясе.

Жәмит Рәхимов. "Батырша" романы.

Рабит Батулла. "Сәенбикә" романы.

Флүс Латыфи. "Хыянәт" романы.

Мөсәгыйт Хәбибуллин. "Сәенбикә ханбикә һәм Иван Грозный" романы.

Рафаэль Сибат. "Ялгызак" романы.

Нур Әхмәдиев. "Амбирак яки "Кара" каен кыйссасы"

Зиннур Хәснияр. "Терсәк сугышы" романы.

Төлгат Галиуллин. "Сәет Сакманов" роман-трилогиясе: "Әлмәк", "Төнге юллар", "Тәүбә".

Айдар Хәлим. "Өч аяклы ат" повесте, "Татар вакыты" романы.
Вахит Имамов. "Сәет батыр" тарихи повесте, "Утлы дала" тарихи романы.
Зөлфәт Хәким, Мансур Гыйләҗев, Данил Салихов, Ркаил Зәйдулла, Илгиз Зәйниев драматургиясе.
Ленар Шәех, Йолдыз Миңнуллина, Рүзәл Мөхәммәтшин шигырьләре.
Рәстәм Галиуллин әсәрләре.

7.1. Основная литература:

Юсупова, Н.М. История татарской литературы (1940-2000) [Текст: электронный ресурс] : (6 семестр) : конспект лекций / Нурфия Марсовна Юсупова, Гульфия Расилевна Гайнуллина ; М-во образования и науки РФ, ФГАОУ ВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Отд-ние татар. филологии и межкультур. коммуникации им. Г. Тукая, Каф. татар. литературы и методики преподавания .? Электронные данные (1 файл: 0,79 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) .? Загл. с экрана .? Для 5-го семестра 3-го курса .? Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казань, 2014 .? Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ . http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_160_A5kl-000768.pdf .

Юсупова, Н.М. История татарской литературы (1940-2000) [Текст: электронный ресурс] : (6 семестр) : конспект лекций / Нурфия Марсовна Юсупова, Гульфия Расилевна Гайнуллина ; М-во образования и науки РФ, ФГАОУ ВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Отд-ние татар. филологии и межкультур. коммуникации им. Г. Тукая, Каф. татар. литературы и методики преподавания .? Электронные данные (1 файл: 1,8 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) .? Загл. с экрана .? Для 6-го семестра 3-го курса .? Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казань, 2014 .? Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ.
URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_160_A5kl-000766.pdf.

Есин, А. Б. Психологизм русской классической литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Есин. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : НОУ ВПО МПСИ , 2011. - 176 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=465618>

7.2. Дополнительная литература:

Татар әдәбияты тарихы = История татарской литературы : алты томда / ред. Н. Г. Юзиев [и др.] .? Казан : Татарстан китап нәшрияты, Б.г. Т. 3: XX гасыр башы / ред.: Г. М. Халитов, Н. Г. Гыйззәтуллин, А. Г. Әхмәдуллин .? 1986 .? 600 б. : ил

Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>

Татар әдәбияты тарихы = История татарской литературы : 6 томда / СССР ФА, Казан филиалы, Г. Ибраһимов исем. Тел. әдәбият һәм тарих ин-ты ; ред. Н. Г. Юзиев [и др.] .? Казан : Татарстан китап нәшрияты, Б.г. Т. 4: Татар совет әдәбияты (1917-1941) / том редколлегиясе: Н. Г. Юзиев, Н. Ш. Хисамов (жаваплы редакторлар), Г. М. Халитов .? 1989 .? 568 б. : 16 б. ил.

Татар әдәбияты тарихы = История татарской литературы : 6 томда / ред. Н. Г. Юзиев [и др.] .? Казан : Татарстан китап нәшрияты, Б.г. Т. 5: Бөек Ватан сугышы һәм сугыштан соңгы еллар әдәбияты (1941-1960) / том редколлегиясе: Н. Г. Гыйззәтуллин (жаваплы ред.), Н. Г. Ханзафаров, Н. Ш. Хисамов .? 1989 .? 544 б. : 15 б. ил.

История татарской советской литературы / отв. ред. Л. И. Зелеская ; отв. ред. В. Г. Воздвиженский .? Москва : Наука, 1965 .? 578с. : портр.

Гайнутдинов, М.В. Татарская литература зыбких времен (1917 - 1929 гг.) / Гайнутдинов М.В. ? Казань : Экоцентр, 2001 .? 135 с.

Сахапов, М.Д. Исхаки и татарская литература XX века / М.Д.Сахапов .? Казань : Дом Печати, 2003 .? 607с.

Яхин, Ф.З. Татарская литература в периодической печати Уральска (1905-1907гг.) / Ф.З.Яхин ; АН СССР,Казан.науч.центр;Ин-т яз.,лит.и истории;Науч.ред.Н.Г.Юзеев .? Казань : Тат.кн.изд-во, 1992 .? 126с.

Сәхапов, Ә. Исхакий нәм 20 гасыр татар әдәбияты: Монография / Ә.Сәхапов .? Казан : Татар 'Мирас' кит.нәшр., 1997 .? 527б.

7.3. Интернет-ресурсы:

g-egorov.livejournal.com/115591.html - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ

http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_160_A5kl-000766.pdf - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ

<http://libweb.kpfu.ru/publication/papers/000878.pdf> - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ

Есин, А. Б. Психологизм русской классической литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Есин. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : НОУ ВПО МПСИ , 2011. - 176 с. - // <http://znanium.com/bookread.php?book=465618>

Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. - // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>

Такташова, Т. В. Загадочная русская душа: произведения русских писателей XIX-XX вв. с комментариями и заданиями [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. В. Такташова, Е. Я. Загорская, Л. А. Ветошкина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 216 с. - // <http://znanium.com/bookread.php?book=455829>

Татар әдәбияты тарихы. 6 томда. Т. 4. - Казан: Тат.кит.нәшр., 1989. - 567 б. - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ

Татар әдәбияты тарихы. 6 томда. Т. 5. - Казан: Тат.кит.нәшр., 1989. - 543 б. - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ

Татар әдәбияты тарихы. 6 томда. Т. 6. - Казан: Раннур, 2001. - 544 б. - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского КФУ

Юзеев А. Ризаэтдин Фахрутдинов в татарской общественно-философской мысли начала XX века / А.Юзеев // Мәйдан. 2007. - ♦2. - Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat

<http://www.dissercat.com/content/zhenskie-obrazy-v-tatarskoi-prosvetitel'skoi-literature#ixzz3GVjh84rg>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История татарской литературы XX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Рабочие места, предоставляемые студентам, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. _____

Зайни Р.Л. _____

"__" _____ 201__ г.