

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистика и литературное редактирование Б1.Б.16

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З., Сабирова Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 941833216

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Фаттахов И.Ф. Кафедра татарской журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, llgam.Fattahov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов целостное, системное представление о редактировании в двух взаимосвязанных аспектах редакционной деятельности: окончательная подготовка журналистом собственных материалов для СМИ (саморедактирование) и редактирование материалов других авторов т.е. обучить будущих работников газет, издательства, радио-телевидения методам анализа и редактирования рукописей, адресованных широкому кругу читателей.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

включена в раздел "Б3.Б.7" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
ОПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);
ПК-3 (профессиональные компетенции)	редакторская деятельность: способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);
ПК-6 (профессиональные компетенции)	социально-организаторская деятельность: способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в целом и применительно к практике современных татароязычных СМИ; следовать им в профессиональной деятельности;
теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;
навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности.

2. должен уметь:

редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

3. должен владеть:

навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности.

осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в целом и применительно к практике современных татароязычных СМИ;

Уметь следовать им в профессиональной деятельности;

Владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности;

Применять полученные знания на практике;

Знать теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш тема: Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.	7	6 0 1	1	0	1	письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Төзәтү алымнары һәм төрләре. Төзәтүнең мантыйкый (логик) нигезе.	7	9	1	0	1	устный опрос
3.	Тема 3. Редакторның һәм редактор һөнәренә асылы. Текстта фактик материал белән эш итү.	7	10	1	0	1	письменная работа
4.	Тема 4. Текст. Төрләренә карап төзәтү. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау, төзәтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.	7	11	1	0	1	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.	7	12	1	0	1	дискуссия
6.	Тема 6. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.	7	13	1	0	1	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			6	0	6	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кереш тема: Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Татарча текст язарга.

Тема 2. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Төзәтү алымнары һәм төрләре. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Төзәтү алымнары һәм төрләре. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Татарча текст төзәтергә (редакцияләргә).

Тема 3. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы. Текстта фактик материал белән эш итү.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы. Текстта фактик материал белән эш итү.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Фактик материал җыярга һәм текст язып, редакциягә җибәрергә.

Тема 4. Текст. Төрләренә карап төзәтү. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау, төзәтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Текст. Төрләренә карап төзәтү. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау, төзәтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Текстның композициясен уйлап язарга, текстка баш исеме сайларга. Текст кулъязмасын укып, төзәтергә.

Тема 5. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

"Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Татар телендәге функциональ стильләрне укып өйрәнергә.

Тема 6. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Исем, сыйфат, сан, алмашлык, рәвешләрне кулланып, текст языгыз.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Кереш тема: Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.	7	6 0 1	подготовка домашнего задания	25	домашнее задание
2.	Тема 2. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Төзәтү алымнары һәм төрләре. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе.	7	9	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
3.	Тема 3. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы. Текстта фактик материал белән эш итү.	7	10	подготовка к письменной работе	15	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Текст. Төрләренә карап тәзәтү. Текстның композициясен тәзәтү. Баш исемнен сайлау, тәзәтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.	7	11	подготовка к контрольной работе	38	контрольная работа
5.	Тема 5. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрөнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.	7	12	подготовка к дискуссии	5	дискуссия
6.	Тема 6. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.	7	13	подготовка к творческому заданию	35	творческое задание
	Итого				123	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, контрольных работ, семинаров, самостоятельных работ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кереш тема: Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.
домашнее задание , примерные вопросы:

Кереш тема: Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.

Тема 2. Тәзәтүнең бурычлары, принциплары. Тәзәтү алымнары һәм төрләре. Тәзәтүнең мантийкый (логик) нигезе.

устный опрос , примерные вопросы:

Тәзәтүнең бурычлары, принциплары. Тәзәтү алымнары һәм төрләре. Тәзәтүнең мантийкый (логик) нигезе.

Тема 3. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы. Текстта фактик материал белән эш итү.

письменная работа , примерные вопросы:

Ижади бирем: 1. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга.

Тема 4. Текст. Төрләренә карап төзәтү. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау, төзәтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контроль эш сораулары: 1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметын, максат-бурычларын искә төшерергә. 2. Әдәби төзәтүнең бурычларын, принципларын язарга. 3. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга. 4. Текстны төрләренә карап төзәтергә.

Тема 5. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

дискуссия , примерные вопросы:

"Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

Тема 6. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

творческое задание , примерные вопросы:

Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Имтихан билетлары:

1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметын, максат-бурычларын искә төшерергә.
2. Әдәби төзәтүнең бурычларын, принципларын язарга.
3. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга.
4. Текстны төрләренә карап төзәтергә.
5. Әдәби төзәтүнең төзәтү алымнары һәм төрләре турында фикер алышу.
6. Журналист текстында фактик материал белән ничек эш итәләр?
7. Әдәби төзәтүнең мантыйкый нигезен аңлатыгыз.
8. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.
9. Журналистик текстның композициясен төзәтеп язарга.
10. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.
11. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерегез.
- 1."Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе.
- 2.Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге.
- 3.Журналистик-публицистик стиль.
- 4.Матур әдәбият стиле.
- 5.Фәнни стиль.
- 6.Рәсми стиль.
- 7.Эпистоляр стиль.
- 8.Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте.
- 9.Авазларның стиль мөмкинлеге.
10. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге.
- 11.Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге.

12. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренәң стиль мөмкинлегә.
13. Фигыльнәң стиль мөмкинлегә.
14. Ымлык, кисәкчәнәң, модаль нәм хәбәрлек сүзләрнәң стиль мөмкинлегә.
15. Сүз ясауның стиль мөмкинлегә.
16. Сүзләрнәң стиль мөмкинлегә.
17. Тропларны стиль максатында куллану.
18. Синонимның стиль мөмкинлегә.
19. Омоним, антоним, паронимның стиль мөмкинлегә.
20. Фразеологизмның стиль мөмкинлегә.
21. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлегә.
22. Сүзтезмәләрнәң синонимлыгы, аларны матбугатта куллану.
23. Жәмлә кисәкләрәнәң стилистик кулланылышы.
24. Жәмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану.
25. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйлә стиль үзенчәлекләре.
26. Гади жәмләнәң стилистик кулланылышы.
27. Кушма жәмләнәң стилистик кулланылышы.
28. Синтаксик бөтөннәң стиль мөмкинлегә.
29. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлегә.
30. Чит сөйләмнәң стиль мөмкинлегә.
31. Текстка бәйлә стиль чаралары.
32. Тыныш билгеләрәнәң стиль белән бәйләнеше.

7.1. Основная литература:

Основная литература:

Язык современной публицистики [Электронный ресурс] : сб. статей / сост. Г. Я. Солганик. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 232 с. - ISBN 978-5-89349-743-4 (Флинта), 978-5-02-032997-3 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465558>

Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034758-8 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405896>

Сбитнева, А. А. Литературное редактирование: история, теория, практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Сбитнева. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0768-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-034587-4 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409737>

Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учебное пособие / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 160 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0347-2 // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320777>

Крокер, Л. Введение в классическую и современную теорию тестов [Электронный ресурс] : учебник / Л. Крокер, Дж. Алгина; под общей ред. В. И. Звонникова и М. Б. Чельшковой. - М.: Логос, 2010. - 668 с. - ISBN 978-5-98704-437-5.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468889>

Кайда, Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции - к декодированию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Кайда. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-665-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-033037-5 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465641>

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник / Ю.В. Щербинина. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 84x108 1/32. (обложка) ISBN 978-5-91134-959-2, 300 экз.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=476257>

Пасечная, И. Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания) [Электронный ресурс] : практикум / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев; под ред. С. В. Юртаева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-1647-2.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466248>

Пасечная, И. Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев; под ред. С. В. Юртаева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 159 с. - ISBN 978-5-9765-1646-5.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466250>

Гуськова, С. В. Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 97 с. - ISBN 978-5-9765-1679-3//<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458087>

7.3. Интернет-ресурсы:

Дисциплины > Стилистика и литературное редактирование - kafedra434.jimdo.com?дисциплины/стилистика-и?

Литературное редактирование - mgpu.ru?materials/4/4202.doc

Максимов В. И. Стилистика и литературное редактирование... - litred.in.ua?maksimov?i-stilistika-i-literaturno/

Стилистика и литературное редактирование - [twirpx.com?Разные файлы?Журналистика](http://twirpx.com?Разные%20файлы?Журналистика)

Стилистика и литературное редактирование (Учебник) - Максимов... - journ-port.ru?publ/27-1-0-289

Федеральное агентство по образованию - portal.tpu.ru?SHARED?RAJLA/two/Tab3?Stilistika.pdf

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика и литературное редактирование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Проектор, доска.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. _____

Сабирова Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.