

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистика и литературное редактирование Б1.Б.16

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Телевидение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Спирчагова Т.А.

Рецензент(ы):

Гильманова А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Дорозук Е. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941827616

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Спирчагова Т.А. Кафедра теории и практики электронных средств массовой информации Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, TASpirchagova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Стилистика и литературное редактирование" являются:

- сформировать представление студентов о языковых средствах и принципах их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий, а также логическими и композиционными основами редактирования текста и методикой работы с фактическим материалом, о различии культурных языковых традиций, ценностей и норм русской речи;
- научить студентов адаптироваться к разным культурно-речевым реальностям, ориентироваться в систематизации стилистических средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются;
- объяснить студентам продуктивность участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей и психологические особенности профессионального редакторского чтения текста массовой коммуникации;
- способствовать развитию навыков стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей и чтения различных видов текста и особенностей работы над ними.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Дисциплина "Стилистика и литературное редактирование" относится к базовой (общепрофессиональной) части ООП, языковому модулю. При изучении данной дисциплины студенты опираются на теоретические и конкретно-исторические знания, полученные в результате освоения следующих дисциплин: "Современный русский язык", "Культура речи". Важным является также владение полученными в процессе обучения на 1-2 курсе навыками сбора и анализа информации. Дисциплина "Стилистика и литературное редактирование" необходима для последующего успешного освоения таких предметов, как "Риторика", "Основы теории коммуникации", "Стилистика рекламы".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--|--|
| ОК-6 (общекультурные компетенции) | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОПК-17 (профессиональные компетенции) | способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности |
| ПК-3 (профессиональные компетенции) | способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--|--|
| ПК-6 (профессиональные компетенции) | способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

базовые категории стилистики и культуры речи;
основные стили массовой коммуникации и технику правки;
специфику и компоненты вербальных и невербальных средств общения;
понятие, сущность и механизмы формирования языковых стереотипов;
способы преодоления языковых и речевых барьеров.

2. должен уметь:

адаптироваться к разным культурно-речевым реальностям, ориентироваться в систематизации стилистических средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются

3. должен владеть:

теоретическими знаниями стилистики современного русского литературного языка и литературного редактирования;
языковой и речевой компетентностью, ориентированной на современный журнализм;
толерантным отношением к представителям разных языковых групп;
навыками успешной языковой коммуникации, умением преодолевать речевые ошибки и нейтрализовать коммуникативные помехи;

к развитию навыков стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей и чтения различных видов текста и особенностей работы над ними

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Стилистическая система русского литературного языка. Стилистические ресурсы русского языка как предмет исследования лингвистической стилистики. Работа над языком и стилем публикаций печатного и электронного формата. | 6 | 1,2,3 | 6 | 0 | 10 | контрольная точка |
| 2. | Тема 2. Коммуникативные качества речи: правильность речи, точность речи, логичность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи, уместность речи. | 6 | 4-7 | 6 | 0 | 10 | письменное домашнее задание |
| 3. | Тема 3. Психологические предпосылки анализа и правки текста. Методика редакторского анализа и правки текста. | 6 | 8-11 | 6 | 0 | 10 | творческое задание |
| 4. | Тема 4. Логические основы редактирования. Редакторский опыт писателей и публицистов?классиков для современного | 6 | 12-16 | 6 | 0 | 10 | реферат |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 6 | | 0 | 0 | 0 | экзамен |
| | Итого | | | 24 | 0 | 40 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Стилистическая система русского литературного языка. Стилистические ресурсы русского языка как предмет исследования лингвистической стилистики. Работа над языком и стилем публикаций печатного и электронного формата.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Понятие литературной и стилистической норм русского языка. Нормативный характер практической стилистики и культура речи. Тенденции развития современного русского литературного языка. Стилистическая система русского литературного языка. Стилистические ресурсы русского языка как предмет исследования лингвистической стилистики. Работа над языком и стилем публикаций печатного и электронного формата.

лабораторная работа (10 часа(ов)):

Разработка стилистической системы русского литературного языка в контексте стилистических ресурсов русского языка на конкретном примере из СМИ. Практическая работа над языком и стилем публикаций печатного формата.

Тема 2. Коммуникативные качества речи: правильность речи, точность речи, логичность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи, уместность речи.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Лингвистическое многообразие понятия функциональных стилей. Стилль как функциональная разновидность литературного языка. Стилль и экстралингвистические факторы русского литературного языка.

лабораторная работа (10 часа(ов)):

Практическое задание: составить текст публичного формата с учетом коммуникативных качеств речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность.

Тема 3. Психологические предпосылки анализа и правки текста. Методика редакторского анализа и правки текста.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Основные характеристики текста, его толкование с профессиональных позиций редактора. Работа редактора над авторским текстом как основной этап литературного труда. Основные характеристики текста: объективированность, закрепленность. Целостность текста как смысловая нить текста. Связность текста как условие его цельности. Текст как организованная и обработанная речь. Две формы речи: письменная и устная, средства для ее понимания. Информативность как важнейшая характеристика текстов СМИ.

лабораторная работа (10 часа(ов)):

Обсуждение в аудитории: Психологические предпосылки анализа текста. Работа над текстом из СМИ РТ с учетом знаков правки.

Тема 4. Логические основы редактирования. Редакторский опыт писателей и публицистов?классиков для современного

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Психологические предпосылки анализа и правки текста. Методика редакторского анализа и правки текста. Методика редактирования и виды редакторского чтения: ознакомительное, углубленное и шлифовочное. Виды правки. Характеристика правки ?вычитки, правки ? обработки, правки ? сокращения и правки - переделки. Техника и традиционные знаки правки.

лабораторная работа (10 часа(ов)):

Исследовательская работа на тему "Логические основы редактирования" Подготовка реферата по редакторскому опыту писателей и публицистов-классиков

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Стилистическая система русского литературного языка. Стилистические ресурсы русского языка как предмет исследования лингвистической стилистики. Работа над языком и стилем публикаций печатного и электронного формата. | 6 | 1,2,3 | подготовка к контрольной точке | 14 | контрольная точка |
| 2. | Тема 2. Коммуникативные качества речи: правильность речи, точность речи, логичность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи, уместность речи. | 6 | 4-7 | подготовка домашнего задания | 12 | домашнее задание |
| 3. | Тема 3. Психологические предпосылки анализа и правки текста. Методика редакторского анализа и правки текста. | 6 | 8-11 | подготовка к творческому экзамену | 15 | творческое задание |
| 4. | Тема 4. Логические основы редактирования. Редакторский опыт писателей и публицистов?классиков для современного | 6 | 12-16 | подготовка к реферату | 12 | реферат |
| | Итого | | | | 53 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины "Стилистика и литературное редактирование" используются как традиционные, так и инновационные образовательные технологии:

Традиционные технологии включают в себя лекционные формы проведения занятий (проблемные лекции, лекции-диалоги, виртуальные лекции, лекции-конференции); лабораторный практикум, предусматривающий активное освоение методических приемов разговорной прапктики в формате реальной деятельности журналиста;

Инновационные технологии включают в себя активные и интерактивные формы проведения занятий с использованием специально-разработанной системы очно-электронного обучения с виртуальной "трибуной курса" (деловые игры; компьютерные симуляции; компьютерное проектирование; виртуальные консультации, а именно на лабораторных занятиях в целях наглядности используется печатный и аудиоматериал. Обсуждение материала по теме в формате методики простого и сравнительного анализа различных текстов, а также текстов электронных изданий и версий газет в Интернет и др. Практикуются презентации студенческих работ на предложенные и выбранные темы.

В организации учебного процесса используется учебная среда Moodle (vksait.ksu.ru). Обязательное посещение редакций журналов "Казань", "Чаян", а также читальных залов НБ и библиотек РТ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Стилистическая система русского литературного языка. Стилистические ресурсы русского языка как предмет исследования лингвистической стилистики. Работа над языком и стилем публикаций печатного и электронного формата.

контрольная точка , примерные вопросы:

Темы вопросов для подготовки к коллоквиуму: 1. Основные понятия стилистики. 2. Лексическая стилистика. Внутренняя форма слова. 3. Понятие о стилистической и литературной норме языка. 4. Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры. 5. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. 6. Редакторская работа над текстом как своеобразный род литературного труда. 7. Целостность текста как смысловая нить текста. 8. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. 9. Типичные случаи нарушения законов логики в тексте, типы смысловых ошибок 10. Методика редактирования: работа над планом, техника составления.

Тема 2. Коммуникативные качества речи: правильность речи, точность речи, логичность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи, уместность речи.

домашнее задание , примерные вопросы:

Темы курсовых работ: 1. Своеобразие активного и пассивного состава русского языка. 2. Эмоциональная окраска написанного и сказанного слова. 3. Характеристика авторского стиля. 4. Тенденции современной лексики газетной речи. 5. Стилистические ресурсы Интернет-фразеологии. 6. Стилистические ресурсы газетного синтаксиса. 7. Стилистические функции синонимов и антонимов в речи ведущих ТВ. 8. Своеобразие работы редактора с применением современных технических средств. 9. Уникальность методики редакторского анализа и правки текста. 10. Логические ошибки как информационные помехи. 11. Типологические ошибки: фактические, грамматические, лексические, речевые, формально-логические в речи журналистов. 12. Своеобразие редактирования рекламных текстов.

Тема 3. Психологические предпосылки анализа и правки текста. Методика редакторского анализа и правки текста.

творческое задание , примерные вопросы:

Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры. Лексические особенности функциональных стилей. Синтаксические особенности функциональных стилей. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы.

Тема 4. Логические основы редактирования. Редакторский опыт писателей и публицистов? классиков для современного

реферат , примерные темы:

Темы рефератов для самостоятельного исследования: 1. Активный и пассивный состав языка. 2. Лингвистические признаки разговорного стиля. 3. Характеристика научного стиля. 4. Характеристика официально-делового стиля. 5. Эмоциональная окраска слова. 6. Характеристика литературно-художественного стиля. 7. Общая характеристика газетно-публицистического стиля. 8. Газетные жанры и их языковое своеобразие. 9. Новые слова на газетной полосе. 10. Работа редактора и применение современных технических средств. 11. Способы изложения и виды текстов: основные понятия. 12. Редакторский опыт писателей и публицистов-классиков для современного редактора.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Темы вопросов для подготовки к коллоквиуму:

1. Основные понятия стилистики.
2. Лексическая стилистика. Внутренняя форма слова.
3. Понятие о стилистической и литературной норме языка.
4. Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры.
5. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы.
6. Редакторская работа над текстом как своеобразный род литературного труда.
7. Целостность текста как смысловая нить текста.
8. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста.
9. Типичные случаи нарушения законов логики в тексте, типы смысловых ошибок
10. Методика редактирования: работа над планом, техника составления.

Темы рефератов для самостоятельного исследования:

1. Активный и пассивный состав языка.
2. Лингвистические признаки разговорного стиля.
3. Характеристика научного стиля.
4. Характеристика официально-делового стиля.
5. Эмоциональная окраска слова.
6. Характеристика литературно-художественного стиля.
7. Общая характеристика газетно-публицистического стиля.
8. Газетные жанры и их языковое своеобразие.
9. Новые слова на газетной полосе.
10. Работа редактора и применение современных технических средств.
11. Способы изложения и виды текстов: основные понятия.
12. Редакторский опыт писателей и публицистов-классиков для современного редактора.

Темы курсовых работ:

1. Своеобразие активного и пассивного состава русского языка.
2. Эмоциональная окраска написанного и сказанного слова.
3. Характеристика авторского стиля.
4. Тенденции современной лексики газетной речи.
5. Стилистические ресурсы Интернет-фразеологии.
6. Стилистические ресурсы газетного синтаксиса.
7. Стилистические функции синонимов и антонимов в речи ведущих ТВ.
8. Своеобразие работы редактора с применением современных технических средств.
9. Уникальность методики редакторского анализа и правки текста.
10. Логические ошибки как информационные помехи.
11. Типологические ошибки: фактические, грамматические, лексические, речевые, формально-логические в речи журналистов.

12. Своеобразие редактирования рекламных текстов.

7.1. Основная литература:

Основная литература:

Язык современной публицистики [Электронный ресурс] : сб. статей / сост. Г. Я. Солганик. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 232 с. - ISBN 978-5-89349-743-4 (Флинта), 978-5-02-032997-3 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465558>

Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-034758-8 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405896>

Сбитнева, А. А. Литературное редактирование: история, теория, практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Сбитнева. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0768-5 (Флинта), ISBN 978-5-02-034587-4 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409737>

Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учебное пособие / Н.Е. Петрова, Л.В. Рацибурская. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 160 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0347-2 // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320777>

Крокер, Л. Введение в классическую и современную теорию тестов [Электронный ресурс] : учебник / Л. Крокер, Дж. Алгина; под общей ред. В. И. Звонникова и М. Б. Чельшковой. - М.: Логос, 2010. - 668 с. - ISBN 978-5-98704-437-5.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468889>

Кайда, Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции - к декодированию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Кайда. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-665-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-033037-5 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465641>

7.2. Дополнительная литература:

Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник / Ю.В. Щербинина. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 84x108 1/32. (обложка) ISBN 978-5-91134-959-2, 300 экз.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=476257>

Пасечная, И. Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания) [Электронный ресурс] : практикум / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев; под ред. С. В. Юртаева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-1647-2.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466248>

Пасечная, И. Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев; под ред. С. В. Юртаева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 159 с. - ISBN 978-5-9765-1646-5.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466250>

Гуськова, С. В. Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 97 с. - ISBN 978-5-9765-1679-3// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458087>

7.3. Интернет-ресурсы:

I-школа - http://www.home-edu.ru/user/uatml/00000904/urok28/styli_rechi.html

Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка - <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook108/01/part-010.htm>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех - www.gramota.ru

Стилистика и культура речи в системе межлингвистических наук - <http://rudocs.exdat.com/docs/index-341890.html>

Энциклопедия знаний - <http://www.pandia.ru/text/77/197/74364.php>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика и литературное редактирование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Для успешного освоения дисциплины необходимо обеспечение обучающемуся доступа в Интернет, наличие интернет-класса для проведения лабораторных работ и виртуального проектирования, презентаций самостоятельных исследований. Также необходимо обеспечение доступа к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Телевидение .

Автор(ы):

Спирчагова Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гильманова А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.