

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Современный русский язык Б1.Б.15

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Лукоянова Ю.К.

Рецензент(ы):

Нагуманова Э.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No _____ от " _____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No _____ от " _____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941848518

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Лукоянова Ю.К. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Julia.Lukojanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- дать студентам представление о сущности, системе, функциях, структуре языка, его уровневой организации, системных (синтагматических и парадигматических) связях и единицах разных уровней;
- сформировать у студентов представление о современном русском языке, тенденциях его развития;
- дать студентам сведения о языковой и речевой норме, их разновидностях;
- познакомить студентам с фонетикой и орфоэпией современного русского языка, орфоэпическими нормами;
- сформировать у студентов представление о лексическом и фразеологическом уровнях современного русского языка и о слове как основной номинативной единице, различных способах стратификации русской лексики и ее экспрессивных возможностях;
- познакомить студентов с основными способами русского словообразования;
- дать студентам основные сведения по морфологии современного русского языка, принципах морфологической классификации частей речи и функциональных возможностях грамматических форм;
- сформировать у студентов представление о синтаксисе современного русского языка, системе синтаксических единиц, типологии и функциональной нагрузке простых и сложных предложений, тексте и средствах связи единиц текста, экспрессивных возможностях синтаксических конструкций;
- дать студентам основные сведения по орфографии и пунктуации современного русского языка и выработать навыки применения орфографических и пунктуационных норм.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.15 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3, 4 семестры.

Данная учебная дисциплина относится к циклу "Б3.Б.6." ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО "031300 Журналистика".

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

В свою очередь, курс "Современный русский язык" обеспечивает студентов знаниями, умениями и навыками, востребованными при изучении дисциплин "Стилистика и литературное редактирование", "Основы журналистской деятельности", "Основы рекламы и паблик рилейшнз". Знания, полученные студентами на занятиях по курсу "Современный русский язык" полезны для написания курсовой и дипломной работ, а также для будущей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные)	

компетенции)

способностью к коммуникации в устной и письменной
формах на русском и иностранном языках для решения
задач межличностного и межкультурного взаимодействия

(ОК-6);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);
ОПК-16 (профессиональные компетенции)	быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);
ОПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные понятия и категории лингвистики;
основные теоретические положения фонетики, лексикологии, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса современного русского языка;
основные теоретические положения ортологии.

2. должен уметь:

излагать устно и письменно свои выводы в области основных вопросов современного русского языка;
пользоваться научной и справочной литературой (толковыми, словарями, словарями омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, словарями сочетаемости, идеографическими словарями, этимологическими словарями, словарями иностранных слов, словарями новой и актуальной лексики, словарями и справочниками лингвистических терминов, диалектологическими и жаргонными словарями, морфемными и словообразовательными словарями и т.д.);

выявлять и исправлять речевые недочеты лексико-грамматического характера в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой;

3. должен владеть:

терминологическим аппаратом лингвистики;
основными методами и приемами фонетического, лексического, фразеологического, словообразовательного, морфемного и синтаксического анализа языковых единиц;
навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса;
навыками эффективного оперирования справочной литературой по современному русскому языку;
навыками выступления перед аудиторией;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Понятие о современном русском языке.	1	1	0	0	2	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Тема 2. Фонетика современного русского языка.	1	2	0	0	2	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Тема 3. Лексика современного русского языка.	1	3	0	0	2	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4. Словообразование современного русского языка.	2	4	0	0	2	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Тема 5. Морфология современного русского языка.	2	6	0	0	4	Контрольная работа
6.	Тема 6. Тема 6. Орфография современного русского языка.	2	6	0	0	4	Контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Тема 7. Синтаксис современного русского языка (словосочетание и простое предложение).	3	6	0	0	3	Письменное домашнее задание
8.	Тема 8. Тема 8. Синтаксис современного русского языка (сложное предложение и текст).	3	6	0	0	3	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Тема 9. Пунктуация современного русского языка.	4	12	0	0	10	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	0	32	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Понятие о современном русском языке.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Язык как знаковая система, его сущность и функции. Уровни языка (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический) и его основные единицы (фонема, лексема, морфема, словосочетание, предложение, текст). 1.2. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.. Тенденции его развития. 1.3. Языковые и речевые нормы. Нормативные словари.

Тема 2. Тема 2. Фонетика современного русского языка.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

2.1. Фонетика как раздел науки о языке. Предмет и задачи фонетики. Единицы звукового строя языка Система гласных фонем в русском языке с точки зрения различных фонетических школ Система согласных фонем в русском языке. Артикуляционные и акустические признаки согласных Фонетические и нефонетические чередования гласных и согласных. 2.2. Теории слога в современном русском языке. Фонетические законы и их влияние на принципы слогаделения Ударение и интонация как единицы звукового строя языка 2.3. Фонетика и орфоэпия. Фонетическая система русского языка. Орфоэпические нормы и тенденции их развития.

Тема 3. Тема 3. Лексика современного русского языка.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

3.1. Лексикология как раздел науки о языке. Слово как основная лексическая единица. Понятие лексической нормы. Значение слова и подходы к его изучению. Компоненты значения слова. 3.2. Парадигматические и синтагматические отношения в русской лексике. Многозначность как лексическая категория. Полисемия, синонимия, омонимия, антонимия, паронимия как языковые и стилистические явления. 3.3. Русская лексика с точки зрения происхождения, употребления, выражения смысловых и стилистических значений. Исконно русские слова. Нормы употребления иноязычных слов. Необщенародная лексика: терминология, жаргонизмы, диалектизмы. Устаревшая и новая лексика. Стилистическая дифференциация и экспрессивные возможности лексики. Инновации в языке и речи. 3.4. Функции и типология фразеологических конструкций. 3.5. Основы лексикографии. Словари как источник изучения лексики.

Тема 4. Тема 4. Словообразование современного русского языка.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

4.1. Словообразование как раздел науки о языке. Синхронные словообразовательные связи слов в современном русском языке. 4.2. Основные способы русского словообразования. Основные морфологические способы русского словообразования. Основные неморфологические способы русского словообразования. 4.3. Активные процессы в современном русском словообразовании.

Тема 5. Тема 5. Морфология современного русского языка.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

5.1. Морфология как раздел науки о языке. Предмет морфологии. Грамматические категории, отношения и формы. Средства и способы выражения грамматических значений. 5.2. Принципы морфологической классификации частей речи. Знаменательные и служебные части речи, их лексико-грамматические разряды и категории. 5.3. Функциональные возможности грамматических форм.

Тема 6. Тема 6. Орфография современного русского языка.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

6.1. Орфография как раздел лингвистики, её связь с графикой и с другими разделами науки о языке. Понятие орфограммы, виды орфограмм. 6.2. Принципы современной русской орфографии. Фонетический принцип. Традиционный принцип. Дифференцирующие написания. 6.3. Морфологический принцип как ведущий принцип русского правописания. 6.4. Слитные, раздельные и дефисные написания. Употребление прописных букв. Правила переноса слов. Правила графических сокращений. Орфография заимствованных слов (транскрипционный и транслитерационный способы передачи иноязычных слов).

Тема 7. Тема 7. Синтаксис современного русского языка (словосочетание и простое предложение).

лабораторная работа (3 часа(ов)):

7.1. Синтаксис как раздел науки о языке. Предмет синтаксиса. Синтаксические единицы в их сопоставлении. Словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое как система синтаксических единиц. 7.2. Уровни и виды синтаксической связи. Средства выражения синтаксических связей. Русская интонация. 7.3. Словосочетание и его типология. 7.4. Коммуникативная, семантическая и структурная организация предложения. Предикативность как основная грамматическая категория предложения. Структурная схема предложения. Типология простых предложений. Второстепенные члены предложения. Особенности строения и функционирования односоставных, эллиптических и неполных предложений. 7.5. Однородность как грамматическое явление; обособление (уточнение, пояснение и присоединение) второстепенных членов предложения. Осложнение простого предложения. Грамматически не связанные с предложением конструкции. 7.6. Актуальное членение предложения. Коммуникативные и стилистические особенности порядка слов в современном русском языке.

Тема 8. Тема 8. Синтаксис современного русского языка (сложное предложение и текст).

лабораторная работа (3 часа(ов)):

8.1. Общая характеристика сложного предложения Типология сложных предложений. Синтаксические, лексико-семантические и интонационные средства связи частей сложного предложения. Способы передачи чужой речи. 8.2. Сложные синтаксические конструкции (ССК). Сложное синтаксическое целое (ССЦ) 8.3. Текст как высшее коммуникативно-синтаксическое единство. Единицы и средства связи единиц текста. 8.4. Экспрессивные возможности синтаксических конструкций. Новые явления в синтаксическом строе русского языка.

Тема 9. Тема 9. Пунктуация современного русского языка.

лабораторная работа (10 часа(ов)):

Триединство принципов русской пунктуации (грамматический, смысловой, инто-национный).

9.2. Современная русская пунктуация. Основные тенденции развития пунктуационных норм в русском языке. Функции знаков препинания.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Понятие о современном русском языке.	1	1	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
2.	Тема 2. Тема 2. Фонетика современного русского языка.	1	2	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
3.	Тема 3. Тема 3. Лексика современного русского языка.	1	3	подготовка домашнего задания	20	домашнее задание
4.	Тема 4. Тема 4. Словообразование современного русского языка.	2	4	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
5.	Тема 5. Тема 5. Морфология современного русского языка.	2	6	подготовка к контрольной работе	20	контрольная работа
6.	Тема 6. Тема 6. Орфография современного русского языка.	2	6	подготовка к контрольной работе	13	контрольная работа
7.	Тема 7. Тема 7. Синтаксис современного русского языка (словосочетание и простое предложение).	3	6	подготовка домашнего задания	20	домашнее задание
8.	Тема 8. Тема 8. Синтаксис современного русского языка (сложное предложение и текст).	3	6	подготовка домашнего задания	25	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Тема 9. Пунктуация современного русского языка.	4	12	подготовка к контрольной работе	110	контрольная работа
	Итого				238	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: выполнение практических заданий, аудиторное обсуждение рекомендованной научной литературы по актуальным проблемам курса, устный опрос, тестирование, защита рефератов, самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет, выполнение внеаудиторных заданий аналитического характера.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Понятие о современном русском языке.

домашнее задание , примерные вопросы:

Языковые и речевые нормы.

Тема 2. Тема 2. Фонетика современного русского языка.

домашнее задание , примерные вопросы:

Теории слога в современном русском языке. Фонетические законы и их влияние на принципы слогаделения Ударение и интонация как единицы звукового строя языка

Тема 3. Тема 3. Лексика современного русского языка.

домашнее задание , примерные вопросы:

Парадигматические и синтагматические отношения в русской лексике. Многозначность как лексическая категория. Полисемия, синонимия, омонимия, антонимия, паронимия как языковые и стилистические явления.

Тема 4. Тема 4. Словообразование современного русского языка.

домашнее задание , примерные вопросы:

Что понимается под словообразовательным значением? Чем оно отличается от лексического значения? Расскажите о способах русского словообразования.

Тема 5. Тема 5. Морфология современного русского языка.

контрольная работа , примерные вопросы:

Как определяется род существительных с размерно-оценочными суффиксами, род сложносоставных существительных, род аббревиатур, род несклоняемых существительных, род существительных, обозначающих профессию? Задание. Вставьте пропущенные окончания: Вечер. Украина тих... и уютн... Хельсинки. Оживлённ... шоссе, ведущ... в провинциальн... Турку. На обочине автострaды ? придорожн... быстро, у котор... припаркован... бел... шевроле. За столиком двое. Пожил... буржуа в шевиотов... пальто, надев золот... пенсне, изучает нехитр... меню. Его обаятельн... визави ? юн... мадемуазель в кожан... мини и броск... боа. Скучающ... мисс, конечно, не волнуют размышления её престарел... амиго о различиях между терпк... мерло, лучист... каберне и кисловат... бордо. Она мечтает о блистательн... рейв-парти, где звучит бешен... техно и предлагают запретн... экстази. Там пляшут и космат... хиппи, и бритоголов... нео-наци. Но сегодня она в обществе скучн... рантье. Вот он, наконец, сделал свой выбор: салат из маслянист... авокадо, сытн... рагу из мяса экзотическ... кенгуру и стар... добр... бренди. Девушка же, очевидно, не голодна: она заказывает только чашечку чёрн... кофе.

Тема 6. Тема 6. Орфография современного русского языка.

контрольная работа , примерные вопросы:

Задание. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Объясните написание прилагательных. А) Ледя?ой ветер, стекла?ый шар, весе?ая зелень, песча?ая отмель, сви?ая тушёнка, кожа?ый переплёт, коре?ой перелом, мужестве?ый боец, безветре?ая ночь, соломе?ая шляпа, эволюцио?ая теория, пламе?ая речь, багря?ый закат, серебря?ое украшение, муравьи?ая кислота, ячме?ое зерно, дискуссио?ый вопрос, искусстве?ые цветы, ветре?ый человек, ю?ый друг, румя?ые щёки, конопля?ое масло, соловьи?ая трель, листве?ый лес, исти?ое суждение, нравстве?ый долг. Б) Маринова?ые грибы, кваше?ая капуста, дистиллирова?ая вода, сгущё?ое молоко, глаже?ые брюки, золочё?ые изделия, писа?ая красавица, беше?ая собака, некраше?ый забор, незва?ые гости, несмаза?ое колесо, малоезже?ая дорога, свежемороже?ая рыба, свежемороже?ое мясо, домотка?ая скатерть, прощё?ое воскресенье, назва?ый брат, посажё?ый отец, смышл?ый мальчик, чита?ая-перечита?ая книга, штопа?ый-перештопа?ый чулок, надёва?ый костюм, долгожда?ый ответ, домороще?ый поэт, невида?ый случай, отчая?ый шаг, нечая?ая встреча, жела?ый гость, пеклева?ый хлеб, дела?ое равнодушие, счита?ые минуты, броше?ые дети, поддержа?ые книги, наложе?ым платежом, испуга?ый голос, конче?ый человек.

Тема 7. Тема 7. Синтаксис современного русского языка (словосочетание и простое предложение).

домашнее задание , примерные вопросы:

Сложные синтаксические конструкции (ССК). Сложное синтаксическое целое (ССЦ). Текст как высшее коммуникативно-синтаксическое единство. Единицы и средства связи единиц текста. Экспрессивные возможности синтаксических конструкций. Новые явления в синтаксическом строе русского языка

Тема 8. Тема 8. Синтаксис современного русского языка (сложное предложение и текст).

домашнее задание , примерные вопросы:

Однородность как грамматическое явление; обособление (уточнение, пояснение и присоединение) второстепенных членов предложения. Осложнение простого предложения. Грамматически не связанные с предложением конструкции.

Тема 9. Тема 9. Пунктуация современного русского языка.

контрольная работа , примерные вопросы:

Современная русская пунктуация. Основные тенденции развития пунктуационных норм в русском языке. Функции знаков препинания. Авторская пунктуация. Изменяемость значений знаков препинания.

Итоговая форма контроля

экзамен

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов представлены примерами типов практических занятий, вопросами к экзамену, темами рефератов, образцами тестовых заданий для итоговой контрольной работы.

Вопросы к экзамену

1. Место русского языка в генеалогической классификации языков. Понятие о современном русском языке. Русский язык в современном мире. Социальные функции русского языка в России.
2. Русский национальный язык и литературный язык. Признаки литературного языка. История формирования литературного языка. Некодифицированные формы существования языка.
3. Понятие языковой нормы. Признаки нормы. Причины изменения языковых норм. Типы языковых норм. Норма и вариант.

4. Фонетика как наука. Разделы фонетики (общая, описательная, сравнительно-историческая, теоретическая, практическая). Основные единицы фонетической системы: звук, фонема, слог, фонетическое слово.
5. Орфоэпия как наука. Особенности русской орфоэпической системы. Стилистические разновидности в пределах русской орфоэпической системы. Акцентология. Орфоэпические и акцентологические нормы. Акцентологические варианты (равноправные и неравноправные, их виды). Причины существования произносительных вариантов.
6. Графика. Слоговой принцип русской графики. Орфография. Принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.
7. Трудные случаи русской орфографии: правописание н-нн в причастиях, прилагательных и производных от них словах; правописание не-ни с разными частями речи; правописание наречий.
8. Понятие о лексике и лексикологии. Слово как единица лексики. Лексическое значение и понятие. Семантическая структура слова. Денотат, сигнификат. Компоненты лексического значения. Коннотация. Сочетаемость слова. Основные изменения в лексике постсоветского периода.
9. Полисемия (многозначность). Основные типы переноса наименований: метафорический и метонимический. Использование многозначности.
10. Омонимия и омонимы. Критерии разграничения омонимии и полисемии. Типы омонимов. Причины возникновения омонимов. Использование омонимов в речи.
11. Синонимия и синонимы. Синонимический ряд, доминанта. Типы синонимов. Эвфемизмы. Функции синонимов (семантические и стилистические).
12. Антонимия и антонимы. Классификация антонимов по типу выражаемой противоположности и по структуре. Энантисемия. Функции антонимов (семантические и стилистические).
13. Паронимия и паронимы. Парономазия. Смешение паронимов как речевая ошибка.
14. Лексика с точки зрения её происхождения (исконно русская и заимствованная). Заимствования из отдельных языков: старославянизмы, грецизмы, латинизмы, тюркизмы, галлицизмы, англицизмы, американизмы и др. Признаки старославянизмов. Признаки заимствованных слов. Освоение заимствованных слов (фонетическое, графическое, грамматическое, семантическое). Экзотизмы, варваризмы. Использование экзотизмов и варваризмов в современных текстах. Калькирование как вид заимствования. Народная (ложная) этимология. Отношение к заимствованным словам.
15. Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса. Архаизмы и их типы. Историзмы. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Неологизмы общеязыковые и индивидуально-авторские. Пути появления неологизмов. Использование авторских неологизмов.
16. Лексика с точки зрения сферы употребления (общенародная и ограниченная в употреблении). Использование диалектной лексики в художественной литературе. Использование специальной лексики. Употребление жаргонной лексики в художественных и публицистических текстах.
17. Лексика с точки зрения стилевой и стилистической. Лексика межстилевая, лексика книжных стилей, разговорная и просторечная лексика. Поэтизмы. Народно-поэтические слова. Стилистически сниженные и стилистически приподнятые слова. Лексика экспрессивных стилей. Словарные пометы.
18. Фразеология. Классификация фразеологизмов (фразеологические сращения, единства, сочетания, выражения). Стилистическая характеристика фразеологизмов. Характеристика фразеологизмов с точки зрения происхождения. Использование фразеологизмов: традиционное и нетрадиционное. Ошибочное употребление фразеологизмов (искажение значения, искажение грамматической формы компонентов, изменение состава фразеологизма, контаминация).
19. Лексикография. Словари языковые и энциклопедические. Типы словарей: толковые, словари иностранных слов, синонимов, антонимов, словари новых слов, фразеологические, орфографические, орфоэпические, диалектные, терминологические и др.

7.1. Основная литература:

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>
2. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>
3. Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: Сборник упражнений [Электронный ресурс] / Л.А. Вараксин. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=241679>.
4. Лексика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Калинин. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 320 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=458185>
- 5.Самотик, Л. Г. Лексика современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие /Л. Г. Самотик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 510 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=455727>
6. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография [Электронный ресурс] : Контрольно-тренировочные задания : Учеб. пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотов. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 224 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=405907>
- 7.Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.С. Филиппова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 248 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=203095>
- 8.Мусатов В. Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование[Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.Н. Мусатов. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 360 с. - Режим доступа: //<http://znanium.com/bookread.php?book=205884>
9. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 328 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409970>
10. Середа, Е. В. Морфология современного русского языка. Место междометий в системе частей речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Середа. ? 2-е изд., стер. ? М.:ФЛИНТА, 2013. ? 160 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=462983>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О.С. Рогалева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=455860>
2. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 329 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=468389>
3. Морфология современного русского языка: Практикум / С.В. Рябушкина. - М.: Флинта:Наука, 2009. - 256 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=198635>.
4. Рогачева, Е. Н. Русский язык: синтаксис и пунктуация. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова, Е. А. Лазуткина. ? М.:ФЛИНТА, 2013. ? 117 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=462965>.
5. Константинова Л. А. Грамматика русского языка [Электронный ресурс]: Учеб.пособие / Л.А. Константинова, Н.Н. Гончарова, А.Н. Жукова; Под ред. Л.А. Константиновой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 256 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=304030> - ЭБС 'Знаниум'.
6. Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс) [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Е. С. Скобликова. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 320 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=490395>.

7.3. Интернет-ресурсы:

сайт - www.gramota.ru

сайт - www.philologos.narod.ru,

сайт - www.knigafund.ru

сайт - www.gumer.info,

сайт - www.classes.ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современный русский язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютер, принтер, копировальный аппарат, раздаточные материалы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Лукоянова Ю.К. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Нагуманова Э.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.