

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История отечественной журналистики Б1.Б.13

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. , Туманов Д.В. , Шакиров А.И.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941822318

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Туманов Д.В. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , Dmitrey.Tumanov@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Шакиров А.И. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , Alfred.Shakirov@rambler.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс "История отечественной журналистики" является основной частью фундаментального университетского образования, профессионально-исторической подготовки журналистов.

Задачи курса - показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны; познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII - XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

Целями освоения дисциплины История отечественной журналистики. Часть I являются дать обстоятельную характеристику основных этапов возникновения, становления и развития отечественной журналистики, жанровую и типологическую характеристики журналистских произведений XVII - первой половины XIX веков, помочь овладеть навыками исторического мышления. В рамках курса предусмотрены изложение и ретроспективный анализ основных проблем развития отечественной журналистики, практик публицистической мысли, формирование представления о соотношении объективных и субъективных предпосылок в журналистском творчестве. Это дает возможность лучшей ориентации бакалавров в тенденциях развития современной журналистике, в генезисе общественных и социокультурных процессов и овладения практическими методами познания исторической действительности.

Достижение этих целей предполагает решение ряда задач, главная из которых анализ и систематизация концепций исторических школ, исследующих процессы возникновения и развития периодической печати в России.

Задачи:

1. знакомство студентов с теоретическими аспектами истории отечественной журналистики (в том числе сопоставительный анализ существующих в журналистике точек зрения на то, что такое журналистика, каковы ее функции и принципы, место и роль в социальной системе и т.д.);
2. анализ процесса становления публицистической мысли в России;
3. выявление тематических и жанровых особенностей произведений, созданных в России конца X - первой половины XIX веков;
4. осмысление студентами роли личностного начала в творчестве, исторических ценностей через персонификацию исторического процесса;
5. актуализация навыков студентов в освоении исторического материала, анализа современного состояния и перспектив развития журналистского творчества.

Постановка такого рода проблематики включает ряд более конкретных задач:

- ? содержательный анализ социально-исторических, экономических, культурных, естественнонаучных предпосылок возникновения публицистической мысли;
- ? раскрытие базовых теоретических подходов и перспектив видения функций и задач журналистики ее основателями и основными представителями в России XVII - первой половины XIX веков;
- ? обобщение базовых идей, достижений и проблем отечественной журналистики XVII - первой половины XIX веков;
- ? толкование и сравнительный анализ методов исследования журналистики;
- ? систематизация основных понятий журналистского творчества;

? рассмотрение важнейших факторов, определяющих национальную специфику развития журналистики, места и роли отечественной публицистической мысли в общеевропейской коммуникационном процессе.

Материал курса сгруппирован таким образом, чтобы дать обзор крупным вехам в развитии периодической печати в России XVII - первой половины XIX веков, а также раскрыть эвристические возможности разнообразных теоретико-методологических подходов российских журналистиковедов к пониманию роли и места журналистики в социокультурных процессах. Курс ориентирован на знакомство с наиболее значимыми и дискуссионными для характеристики этапов становления отечественной публицистической мысли проблемами. Кроме того он предполагает углубленное знакомство с практикой периодической печати XVII - первой половины XIX веков. Об этом свидетельствует как содержание курса, так и список источников и литературы, необходимой для его освоения. Такая структура курса позволяет охарактеризовать пространство базовых концептов и категорий журналистиковедения как исторической науки, способствовать расширению интеллектуального кругозора студентов в области истории журналистики и пониманию роли журналистики в развитии российского общества. Основными принципами построения курса являются сочетание исторического, проблемного и персонифицированного подходов.

Изучение и осмысление опыта отечественной журналистики - одно из необходимых условий подготовки квалифицированных журналистских кадров. Цель настоящей программы - обстоятельное изучение истории печати, радиовещания, телевидения, информационных агентств, издательской деятельности с февраля 1917 г. до настоящего времени. Особое внимание уделяется проблемам: функционирование средств массовой информации в условиях буржуазно-демократического государства (март - октябрь 1917г.), в советский период (ноябрь 1917 - начало 1990-х гг.), в постсоветские годы. В каждом разделе программы рассматриваются: система СМИ, основная проблематика, формы массовой работы, творчество ведущих публицистов. Неизменное внимание уделяется позитивному и негативному в опыте советской журналистики. Программа охватывает и историю журналистики русского зарубежья.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.13 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3, 4 курсах, 5, 6, 7 семестры.

Дисциплина относится к циклу базовых дисциплин. Основой для ее изучения являются базовые знания учащихся по курсу "История России". На основе дисциплины "История отечественной журналистики. Часть I" может быть существенно повышена эффективность усвоения материала дисциплин "История отечественной журналистики. Часть II", "История отечественной журналистики. Часть III", "История отечественной журналистики. Часть IV", "Новостная журналистика", "Основы аналитической журналистики и художественной публицистики".

Изучение истории журналистики должно предваряться знакомством обучающегося с русской публицистикой и в целом, историей России. Освоение историко-профессионального модуля может предшествовать дисциплинам, закладывающим представление о современном состоянии системы СМИ (системно-профессионального модуля профессионального цикла ООП).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности |
| ОК-2 (общекультурные компетенции) | способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности |
| ПК-1 (профессиональные компетенции) | понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ |
| ПК-3 (профессиональные компетенции) | ориентация в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), понимание процессов конвергенции, осведомленность в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, в том числе понимание процессов конвергенции |
| ПК-5 (профессиональные компетенции) | знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ |
| ПК-22 (профессиональные компетенции) | осведомленность о базовых отечественных и зарубежных профессиональных стандартах работы журналиста |
| ПК-6 (профессиональные компетенции) | знание основных этапов и процессов развития зарубежной литературы и журналистики, понимание значения их исторического и современного опыта для практики российских СМИ |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- принципы, функции, роль и место журналистики в обществе;
- историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декретов Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;

- основные этапы и тенденции развития советской журналистики от начала становления системы до ее кризиса и современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым периодам; об организации и практике функционирования наиболее крупных редакций и холдингов, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы; исторические закономерности развития отечественной журналистики, систем СМИ; наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров журналистики и их крупнейших представителей; характер творческой индивидуальности русских публицистов, редакторов, издателей; различные способы распространения информации и функций журналистики в истории Отечества; характерные черты системы средств массовой информации в Советском Союзе.

2. должен уметь:

- соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);

- ориентироваться в основных исторических фактах развития журналистики, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление журналистики; составлять исторический анализ становления и развития системы советских и постсоветских СМИ на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов.

3. должен владеть:

- теоретическими знаниями об основных явлениях периодики в историко-хронологической последовательности; навыки осмысления опыта журналистики прошлого в профессиональном саморазвитии; связями российской журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры; анализировать опыт отечественной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

- навыками оценки и выявления значения журналистских произведений, что предполагает основательную проработку текстов первоисточников и дополнительной литературы;

- приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- владеть навыками оценки и выявления значения журналистских произведений, что предполагает основательную проработку текстов первоисточников и дополнительной литературы;

- приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности;

- теоретическими знаниями об основных явлениях периодики в историко-хронологической последовательности; навыки осмысления опыта журналистики прошлого в профессиональном саморазвитии; связями российской журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры; анализировать опыт отечественной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);

- ориентироваться в основных исторических фактах развития журналистики, датах, событиях и именах людей, внесших вклад в становление журналистики; составлять исторический анализ становления и развития системы советских и постсоветских СМИ на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к анализу исторических источников, раскрывающих специфику возникновения, становления и развития периодической печати в России XVII - первой половины XIX веков;

- применять полученные знания на практике.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- понимать ход развития журналистики в России XVII - первой половины XIX веков, знать специфику становления и развития публицистической мысли;

- знать принципы, функции, роль и место журналистики в обществе;

- понимать ответственность журналиста в общественно-политической жизни;

- историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декретов Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;

- основные этапы и тенденции развития советской журналистики от начала становления системы до ее кризиса и современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым периодам; об организации и практике функционирования наиболее крупных редакций и холдингов, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы; исторические закономерности развития отечественной журналистики, систем СМИ; наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров журналистики и их крупнейших представителей; характер творческой индивидуальности русских публицистов, редакторов, издателей; различные способы распространения информации и функций журналистики в истории Отечества; характерные черты системы средств массовой информации в Советском Союзе;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Тема 1. Возникновение периодической печати в России | 5 | | 1 | 0 | 0 | Письменная работа |
| 2. | Тема 2. Тема 2. Зарождение частной журналистики | 5 | | 1 | 0 | 0 | Письменная работа |
| 3. | Тема 3. Тема 3. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века | 5 | | 0 | 0 | 1 | Письменная работа |
| 4. | Тема 4. Тема 4. Концепция и типология прессы первой трети XIX века | 5 | | 0 | 0 | 0 | Письменная работа |
| 5. | Тема 5. Тема 5. "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты | 5 | | 0 | 0 | 1 | Письменная работа |
| 6. | Тема 6. Тема 6. Журналистика рубежа 1850-1860-х годов. Общая характеристика. | 6 | | 1 | 0 | 1 | Письменная работа |
| 7. | Тема 7. Тема 7. Развитие газетного дела 1870-1890 годов. | 6 | | 1 | 0 | 1 | Письменная работа |
| 8. | Тема 8. Тема 8. Журналистика последней трети XIX века. | 6 | | 1 | 0 | 2 | Письменная работа |
| 9. | Тема 9. Тема 9. Журналистика рубежа XIX-XX веков. | 6 | | 1 | 0 | 2 | Письменная работа |
| 10. | Тема 10. Тема 10. Журналистика начала XX века. | 7 | | 0 | 0 | 2 | Письменная работа |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 11. | Тема 11. Тема 11. История советской публицистики: установка по персоналиям, текстам, периодическим изданиям 1917-1991 годов. | 7 | | 1 | 0 | 0 | Письменная работа |
| 12. | Тема 12. Тема 12. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте российской истории первой трети XX века. | 7 | | 1 | 0 | 0 | Письменная работа |
| 13. | Тема 13. Тема 13. Журналистика в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: писатель и газета. | 7 | | 1 | 0 | 0 | Письменная работа |
| 14. | Тема 14. Тема 14. Средства массовой информации второй половины 1950-х - начала 1990-х годов. | 7 | | 1 | 0 | 0 | Письменная работа |
| 15. | Тема 15. Тема 15. Публицистика начала XXI века. | 7 | | 0 | 0 | 2 | Устный опрос |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 6 | | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 7 | | 0 | 0 | 0 | Экзамен |
| | Итого | | | 10 | 0 | 12 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Возникновение периодической печати в России

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Отражение идеологии петровских реформ в первой русской газете "Ведомости". Газета как государственный орган печати. Основное содержание и источники информации. Корреспондентская сеть "Ведомостей". Отличительные особенности газеты. Роль "Ведомостей" в развитии культуры и общественной мысли. Становление системы печати при Академии Наук и Московском университете. Специфика научно-популярного и литературного журнала "Месячные примечания к ведомостям". М.В. Ломоносов - журналист, редактор, публицист.

Тема 2. Тема 2. Зарождение частной журналистики

лекционное занятие (1 часа(ов)):

А.П. Сумароков - теоретик классицизма. Участие А.П. Сумарокова в журнале Сухопутного шляхетного корпуса "Праздное время, в пользу употребленное". Рост оппозиционных настроений в среде передового дворянства и разночинной интеллигенции. Произведения А.П. Сумарокова как отражение идеологии нового дворянства. Журнал "Трудолюбивая пчела". Сатирическая направленность журнала. Критические статьи о судьбах русской литературы. Частная журналистика как форма объединения творческих единомышленников.

Тема 3. Тема 3. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Выявление специфики сатирической публицистики Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, А.Н. Радищева.

Тема 4. Тема 4. Концепция и типология прессы первой трети XIX века

Тема 5. Тема 5. "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Выявление отношения к "торговому направлению" В.Г. Белинского, Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина, Ф.В. Булгарина, О.И. Сенковского, Н.И. Греча. Идеиные искания в журналистике 1840-х годов. Установление единого идеологического режима в России. Русские охранительные начала, сформулированные С.С. Уваровым. Poleмика западников (А.И. Герцен, Н.П. Огарев, Т.Н. Грановский, В.П. Боткин, Н.Х. Кетчер, К.Д. Кавелин и др.) и славянофилов (И.В. Киреевский, П.В. Киреевский, А.С. Хомяков, И.С. Аксаков, К.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин и др.) о дальнейшем развитии России на страницах "Отечественных записок" и "Москвитянина". А.А. Краевский как создатель первого в России издательского концерна ("Отечественные записки", "Литературная газета", "Русский инвалид"). Социально-философские статьи В.Г. Белинского, А.И. Герцена, В.Н. Майкова и В.А. Милютина в "Отечественных записках". "Современник" Н.А. Некрасова и И.И. Панаева. Усиление цензурных репрессий в период "мрачного семилетия" 1848-1855 годов.

Тема 6. Тема 6. Журналистика рубежа 1850-1860-х годов. Общая характеристика.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

журналы: Современник, Русское слово, Русский вестник, Время; законодательство о печати (1861; 1865); освещение Великих реформ (отмена крепостного права). Ведущие журналисты

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Анализ публицистических текстов (методические указания по работе с текстами: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 7. Тема 7. Развитие газетного дела 1870-1890 годов.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

разделение на легальную и нелегальную прессу. "Отечественные записки", народничество, "Дневник писателя" Ф. Достоевского. Речь на открытии памятника Пушкину. Салтыков-Щедрин. Лавров "Вперёд!"

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Анализ публицистических текстов (методические указания по работе с текстами: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вёл полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 8. Тема 8. Журналистика последней трети XIX века.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Суворин. Новое время. Капитализация печати. Чехов. Остров Сахалин. Репортажи Гиляровского.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Анализ публицистических текстов (методические указания по работе с текстами: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вел полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 9. Тема 9. Журналистика рубежа XIX-XX веков.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Полемика марксистов и народников. Многопартийная печать. Вехи. Горький в журналистике. Толстой "Не могу молчать". Короленко "Бытовое явление"

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Анализ публицистических текстов (методические указания по работе с текстами: а) знакомство с текстом произведения, выписка ключевых моментов (б) выяснение времени и места публикации (г) выяснение основной повестки дня на момент выхода публикации (д) выяснение, с кем из публицистов иных течений вел полемику автор в это время (е) выяснение реакции на публикацию)

Тема 10. Тема 10. Журналистика начала XX века.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

перечислите основные издания, их программы, авторов, обсуждаемые вопросы.

Тема 11. Тема 11. История советской публицистики: установка по персоналиям, текстам, периодическим изданиям 1917-1991 годов.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Связь истории отечественной журналистики XX века с историей нашей страны; место средств массовой информации в этой истории. Русская литература и журналистика, их взаимосвязь. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. Журналистика до и после июльских событий 1917 года. Роль большевистских изданий в победе Октябрьской революции. Публицистика В.И. Ленина, Г.В. Плеханова, Ю.О. Мартова, В.М. Чернова, А.М. Горького в 1917 году. Общие особенности отечественной журналистики рубежа XIX-XX веков как предпосылки тенденций развития журналистики после октября 1917 года. Многообразие тенденций в отечественной журналистике XX столетия: журналистика "советская", "антисоветская" и "несоветская".

Тема 12. Тема 12. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте российской истории первой трети XX века.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. "Окна РОСТА". Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Журнальная периодика. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Книгоиздательская деятельность. Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Журналистика русского зарубежья. Ведущие отечественные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др. Партийные публицисты: В.И. Ленин, Ю.О. Мартов, П.Б. Струве, Л.Б. Троцкий, В.М. Чернов. Журналистика в условиях формирования тоталитарного режима и культа личности. Характеристика основных типов изданий. Развитие массового радиовещания во второй половине 20-х -30-е годы. Создание и развитие районной печати. Освещение индустриализации и коллективизации в прессе. Печать и соревнование: формы и методы массовой работы редакций. Пропаганда в прессе генеральной линии партии и освещение политических процессов 30-х годов. Лозунг критики и самокритики в печати. Листки ЦКК-РКИ "Под контроль масс". Проблемы внешней политики в печати и на радио во второй половине 30-х годов. Проблематика публицистических произведений М. Горького советского периода. М. Горький как редактор. Редакторская и публицистическая деятельность М. Кольцова. Особенности публицистики М. Булгакова и А. Платонова советского периода. Индустриальный очерк 30-х годов (В. Горбатов, Б. Галин, Б. Агапов, Ф. Гладков, Ф. Панферев, В. Ильенков, М. Шагинян и др.). Тема советской деревни в творчестве В. Ставского, А. Колосова, И. Рябова, Н. Погодина и др. Публицисты-сатирики И. Ильф, Е. Петров, М. Зощенко. А. Зорич, К. Радек, Л. Сосновский, И. Заславский и др. Стихотворная публицистика В. Маяковского и Д. Бедного. Публицистика русской эмиграции первой трети XX века.

Тема 13. Тема 13. Журналистика в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: писатель и газета.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса. Писательская публицистика А.Н. Толстого, И.Г. Эренбурга, К.М. Симонова, М.А. Шолохова, Б.Н. Полевого, А.А. Фадеева и других военного периода.

Тема 14. Тема 14. Средства массовой информации второй половины 1950-х - начала 1990-х годов.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Возобновление молодежных изданий. Перестройка районной печати. Дальнейшая идеологизация журналистики: создание партийных журналов "Агитатор", "Партийная жизнь", "В помощь политическому самообразованию", "Вопросы истории КПСС". Основная нацеленность центральных и местных издательств на выпуск книг классиков марксизма-ленинизма, произведений деятелей партии. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах "Звезда", "Ленинград", "Знамя" и другие решения по вопросам культуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности и моноидеологии. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС. Центральное и местное радио и телевидение. Создание общественно-информационного агентства "Новости". Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ, их роль в предотвращении термоядерной войны. Усиление волюнтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья. Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция "Эхо Москвы". Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, "горячие линии", "прямой эфир", "телемосты" и др.

Тема 15. Публицистика начала XXI века.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Определение традиций и тенденций развития современной публицистики.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----------|---|----------------|------------------------|--|-------------------------------|--|
| 1. | Тема 1. Возникновение периодической печати в России | 5 | | подготовка к письменной работе | 4 | письменная работа |
| 2. | Тема 2. Зарождение частной журналистики | 5 | | подготовка к письменной работе | 4 | письменная работа |
| 3. | Тема 3. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века | 5 | | подготовка к письменной работе | 4 | письменная работа |
| 4. | Тема 4. Концепция и типология прессы первой трети XIX века | 5 | | подготовка к письменной работе | 4 | письменная работа |
| 5. | Тема 5. "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты | 5 | | подготовка к письменной работе | 4 | письменная работа |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 6. | Тема 6. Тема 6. Журналистика рубежа 1850-1860-х годов. Общая характеристика. | 6 | | подготовка к письменной работе | 17 | письменная работа |
| 7. | Тема 7. Тема 7. Развитие газетного дела 1870-1890 годов. | 6 | | подготовка к письменной работе | 17 | письменная работа |
| 8. | Тема 8. Тема 8. Журналистика последней трети XIX века. | 6 | | подготовка к письменной работе | 18 | письменная работа |
| 9. | Тема 9. Тема 9. Журналистика рубежа XIX-XX веков. | 6 | | подготовка к письменной работе | 18 | письменная работа |
| 10. | Тема 10. Тема 10. Журналистика начала XX века. | 7 | | подготовка к письменной работе | 4 | письменная работа |
| 11. | Тема 11. Тема 11. История советской публицистики: установка по персоналиям, текстам, периодическим изданиям 1917-1991 годов. | 7 | | подготовка к письменной работе | 10 | письменная работа |
| 12. | Тема 12. Тема 12. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте российской истории первой трети XX века. | 7 | | подготовка к письменной работе | 10 | письменная работа |
| 13. | Тема 13. Тема 13. Журналистика в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: писатель и газета. | 7 | | подготовка к письменной работе | 10 | письменная работа |
| 14. | Тема 14. Тема 14. Средства массовой информации второй половины 1950-х - начала 1990-х годов. | 7 | | подготовка к письменной работе | 10 | письменная работа |
| 15. | Тема 15. Тема 15. Публицистика начала XXI века. | 7 | | подготовка к устному опросу | 11 | устный опрос |
| | Итого | | | | 145 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Активные формы проведения занятий: проблемная лекция; лекция-беседа; лекция-визуализация (с использованием видеоматериала);

работа с первоисточниками; анализ историко-журналистиковедческих монографий; написание эссе; деловая игра.

Ролевые игры с разборами конкретных ситуаций, известных дискуссий, разворачивавшихся в журналистике разного периода, создание концепций своего издания в исторических реалиях конкретного периода, написание материалов с позиций того или иного известного издания (оставившего след в истории журналистики).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Возникновение периодической печати в России

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Публицистика Ивана IV Васильевича (Грозного), И.С. Пересветова, анализ содержания газеты "Ведомости" с позиции отражения в ней идеологии петровских реформ.

Тема 2. Тема 2. Зарождение частной журналистики

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Анализ произведений А.П. Сумарокова с позиции отражения в них идеологии нового дворянства.

Тема 3. Тема 3. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Публицистическая направленность произведений Д.И. Фонвизина, Н.И. Новикова, И.А. Крылова, А.Н. Радищева.

Тема 4. Тема 4. Концепция и типология прессы первой трети XIX века

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Анализ произведений Н.М. Карамзина "О любви к отечеству и народной гордости", "Отчего в России мало авторских талантов?" и А.С. Шишкова "Рассуждения о старом и новом слоге российского языка"; "Любопытный разговор" Н.М. Муравьева и "Православный катехизис" С.И. Муравьева-Апостола.

Тема 5. Тема 5. "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Новаторство публицистики О.И. Сенковского и Ф.В. Булгарина. Анализ произведений В.Г. Белинского "Литературные мечтания", "Ничто о ничем, или Отчет г. издателю "Телескопа" за последнее полугодие 1835 г. русской литературы", "О критике и литературных мнениях "Московского наблюдателя"", П.Я. Чаадаева "Философические письма".

Тема 6. Тема 6. Журналистика рубежа 1850-1860-х годов. Общая характеристика.

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Анализ произведений Н.Г. Чернышевского "Роман и повести М. Авдеева, два тома, Спб., 1853", "Эстетические отношения искусства к действительности".

Тема 7. Тема 7. Развитие газетного дела 1870-1890 годов.

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Анализ произведений Н.К. Михайловского "Из литературных и журнальных заметок 1874 года", В.И. Ленина "Карьера", А.С. Суворина "Дневник".

Тема 8. Тема 8. Журналистика последней трети XIX века.

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Публицистическая направленность рассказов, повестей и юморесок А.П. Чехова, написанных им в 1880-1882 годы.

Тема 9. Тема 9. Журналистика рубежа XIX-XX веков.

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Публицистическая направленность произведений революционных публицистов по выбору студентов.

Тема 10. Тема 10. Журналистика начала XX века.

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Анализ произведений А.М.Горького "Две души", Л.Н. Андреева "Горе побежденному", "О двух душах Максима Горького".

Тема 11. Тема 11. История советской публицистики: установка по персоналиям, текстам, периодическим изданиям 1917-1991 годов.

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Краткая схема средств массовой информации в XX веке с указанием ведущих публицистов.

Тема 12. Тема 12. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте российской истории первой трети XX века.

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Особенности публицистики М. Булгакова и А. Платонова; И. Ильф, Е. Петров, М. Зощенко; В. Маяковского и Д. Бедного.

Тема 13. Тема 13. Журналистика в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: писатель и газета.

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Фронтальная публицистика А.Н. Толстого, И.Г. Эренбурга, К.М. Симонова.

Тема 14. Тема 14. Средства массовой информации второй половины 1950-х - начала 1990-х годов.

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Публицистика А.А. Аграновского, В.М. Пескова, И.П. Руденко, Я.К. Голованова.

Тема 15. Тема 15. Публицистика начала XXI века.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ первоисточников и учебной литературы по темам: Публицистическая направленность произведений "Письма президенту" А.В. Минкина, "Квадрат" и "Женский день" Т.Н.Толстой.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает основательную проработку текстов первоисточников, историко-журналистиковедческих монографий и дополнительной литературы.

1. Дайте характеристику содержания газеты "Куранты"?
2. В чем особенности первой русской печатной газеты?
3. В чём состоят заслуги первого частного журнала А.П. Сумарокова?
4. Каковы концептуальные различия изданий сатирической журналистики конца XVIII века?
5. В чем особенности журналистской деятельности Н.И. Новикова?
6. В чем особенности журналистской деятельности Д.И. Фонвизина?
7. В чем особенности журналистской деятельности И.А. Крылова?
8. В чем особенности журналистской деятельности А.Н. Радищева?
9. К чему сводилась основная задача цензуры согласно Цензурному уставу 1804 года?

10. Охарактеризуйте войну 1812-1814 годов как первую информационную войну в России?
11. Каковы основные характеристики журналистской деятельности декабристов?
12. Раскройте журналистские принципы Ф.В. Булгарина?
13. Раскройте журналистские принципы А.С. Пушкина?
14. Каковы причины возникновения торгового направления в журналистике?
15. В чем особенности журналистской деятельности В.Г. Белинского?
16. Какие события положили начало "мрачному семилетию" в России?
17. Какова история возникновения Вольной русской типографии?
18. Создание первых издательских концернов в России: причины, этапы, особенности?
19. Консервативная журналистика М.Н. Каткова и Ф.М. Достоевского?
20. Охарактеризуйте положение прессы в 70-х годах XIX века?
21. Бесцензурная печать революционного народничества?
22. Публицистическая деятельность В.М. Дорошевича?
23. Публицистическая деятельность Н.Г. Чернышевского?
24. Публицистическая деятельность Н.А. Добролюбова?
25. Публицистическая деятельность Д.И. Писарева?
26. Публицистическая деятельность Н.Е. Салтыкова-Щедрина?
27. Публицистическая деятельность В.Г. Короленко?
28. Развитие газетной периодики на рубеже XIX-XX веков: типология, контент, основные авторы?
29. Каковы причины формирования легальной партийной прессы в России?
30. Охарактеризуйте печать в годы Первой мировой войны?
31. Публицистика В.И. Ленина, Г.В. Плеханова, Ю.О. Мартова, В.М. Чернова, А.М. Горького в 1917 году?
32. Печать периода гражданской войны: типология, контент, основные авторы?
33. Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток?
34. Индустриальный очерк 1930-х годов: причины возникновения, особенности, основные авторы?
35. Особенности публицистики И. Ильфа, Е. Петрова, М. Зощенко, А. Зорича, К. Радека, Л. Сосновского, И. Заславского?
36. Журналистика в годы Великой Отечественной войны: основные типологические характеристики?
37. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии послевоенного народного хозяйства?
38. Средства массовой информации второй половины 1950-х - начала 1980-х годов: основные типологические характеристики?
39. Проблемы демократизации и гласности в период переход к многопартийной журналистике?
40. Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР?

Темы эссе

1. Значение статьи Михаила Ломоносова "Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы рассуждения" для современной журналистики.
2. Нравственность и самопознание в публицистике Н.И. Новикова.
3. Информационное противостояние в Отечественной войне 1812 года.
4. Иллюстрация как универсальное средство передачи информации в отечественной публицистике первой половины XIX века.
5. Формы и методы информационной войны в публицистике декабристов.
6. Роль и место "торгового направления": творчество Фаддея Булгарина, Николая Греча, Осипа Сенковского в развитии российской прессы.

7. "Дурные времена": очерки русских нравов Фаддея Булгарина.
8. "Философическое письмо" Петра Чаадаева и его влияние на русскую журналистику.
9. "Вы сгорите, как свечка, и других сожжете": публицистическая полемика Николая Гоголя и Виссариона Белинского.
10. "Я бесцензурная речь ваша": традиции русской эмигрантской публицистической мысли XVI - первой половины XIX веков.

1. Контрольная работа по общей характеристике журналистики пореформенного десятилетия: Вопр. к контрольной: основные издания, журналисты, тенденции этого периода. Временные правила о печати 1862 и 1865 годы.

Вопр. к семинару:

а) позиция по крестьянскому, студенческому вопросу, отношение к революции в журналах: "Современник", "Русский вестник", "Русское слово", "Время";

б.) в поисках "нового человека": статьи "Базаров" Д.Писарева (http://az.lib.ru/p/pisarew_d/text_0220.shtml), "Гамлет и Дон Кихот" И.Тургенева (http://az.lib.ru/t/turgenew_i_s/text_0240.shtml), "Что такое "Обломовщина" Н. Добролюбова (<http://lib.ru/LITRA/DOBROLYUBOW/oblomov.txt>), "Русский человек на rendez-vous" Н.Чернышевского. (http://az.lib.ru/c/chernyshewskij_n_g/text_0260.shtml)

2. Контрольная работа по общей характеристике журналистики последней трети 19 в. Вопр. к контрольной: основные издания, журналисты, тенденции этого периода. Организация судов по делам печати. Временные правила о печати 1882 г.

Вопр. к семинару:

а) позиция по молодёжному вопросу (самоубийства среди молодёжи), терроризму и революции, народничеству, зарождению капитализма, социалистическим теориям и идеалам в журналах "Отечественные записки" (М. Салтыков-Щедрин, Н. Михайловский), "Дневник писателя" (Ф.Достоевский), "Вестник Европы", "Русская мысль", "Северный вестник", в эмигрантской печати.

б.) о социально-экономическом строе России: М. Салтыков-Щедрин, цикл очерков на выбор (например, "За рубежом": http://az.lib.ru/s/saltykow_m_e/text_0350-1.shtml), В. Короленко "Павловские очерки", статьи о Мултанском деле: http://az.lib.ru/k/korolenko_w_g/text_0780-1.shtml, А.Чехов "Из Сибири", "Остров Сахалин" <http://lib.ru/LITRA/CHEHOW/sakhalin.txt>.

3. Контрольная работа по общей характеристике журналистики рубежа веков.

Вопр. к контрольной: основные издания, журналисты, тенденции этого периода.

Формирование многопартийной печати, журн. в период первой русской революции, журн. в условиях первой мировой войны.

Вопр. к семинару: а) полемика о противостоянии классов пролетариата и буржуазии в марксистской и немарксистской печати: В. Ленин, М. Горький, Д. Мережковский

б.) вопрос об интеллигенции им революции в публицистическом сборнике "Вехи" <http://www.vehi.net/vehi/>.

Оценка работы в семестре. Максимально - 50 баллов. Минимально для допуска к зачёту/экзамену: 25,5 баллов.

Посещение: - максимально: 10 баллов. При посещении менее 60% от общего времени на дисциплину - студент к зачету/экзамену не допускается.

Контрольная работа (обязательная письменная часть) - максимально: 8 баллов. Всего 3 контрольные работы (в сумме набирается до 24 баллов)

Семинары: активное участие - максимально: 3 балла. Подготовленное выступление - максимально: 5 баллов.

Рефераты - максимально: 4 балла. Количество баллов набранных за рефераты и семинарские занятия в сумме с обязательными баллами по контрольной работе и посещаемости не может превышать 50 баллов.

Формами изучения курса являются лекции, семинарские занятия, итоговая студенческая конференция, курсовые и дипломные сочинения. По каждой теме предлагаются вопросы и литература для самостоятельной работы. Итоговым отчетом по дисциплине является экзамен. На семинарские (контрольные) и практические занятия выносятся, как правило, монографические темы. В качестве контроля над самостоятельной работой студентов предполагается проведение контрольных работ и контрольных срезов (в виде выполнения тестовых заданий открытого типа), проверка конспектов, собеседование по изученной научной литературе. Контрольные работы призваны выявить у студентов накопленные знания и умения анализировать отдельные тексты, проводить сопоставительный анализ материалов и изданий, излагать имеющуюся по предмету информацию в определенной жанровой форме. С целью подготовки студентов к выполнению курсовой (и в дальнейшем дипломной) работы темы и задания самостоятельной работы ориентируют их не только на изучение современной научной литературы, но и на анализ конкретных периодических изданий и особенно творчество отдельных публицистов (А.Аверченко, А.Аграновский, В.Гиляровский, В.Дорошевич, М.Кольцов, В.Овечкин). В качестве индивидуальных заданий предполагается получение информации по определенным темам с помощью интернета.

Часть семинарских занятий посвящены анализу оригинальных текстов, затрагивающих различные аспекты истории отечественной журналистики. В этой связи несколько слов о требованиях к рефератам и докладам. Доклад должен быть рассчитан на 10-15 минут (оформляется как реферат и сдается преподавателю), объем - не менее 0,5 п.л. Работа должна состоять из введения, основной части и заключения. Во введении раскрывается научная и практическая значимость представленной темы, степень ее изученности, цели и задачи, которые ставит перед собой автор сообщения. В основной части доклада (реферата) автор последовательно решает поставленные задачи, опираясь на выявленный фактический материал, теоретические разработки исследователей. В заключении необходимо сделать выводы, которые должны строго соответствовать содержанию работы, опираться на фактический материал, собранный автором. В конце доклада приводятся примечания и список использованных источников и литературы (не менее пяти наименований).

Учащийся должен отдавать себе отчет в том, что на литературе и источниках лежит отпечаток времени ее создания и то, что журналистика, помимо всего прочего, была еще и средством мифологизации общественного сознания, а ее история во многом подвергалась фальсификации. Тем не менее, в программе приводится вся возможная к рекомендации студенту литература, независимо от ее направленности.

Деятельность журналистики с 1920-х годов проходила под руководством и контролем КПСС. Поэтому в числе первоисточников курса имеется большое число документов этой партии, устные и печатные выступления ее руководителей. Без их анализа невозможно глубокое понимание значения и особенностей управленческого звена журналистики тех лет, ее характера.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (СРС) включает следующие виды работ:

- изучение теоретического лекционного материала;
- проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература);
- конспекты текстов публицистических произведений (по списку);
- подготовка к коллоквиумам.

7.1. Основная литература:

История русской культуры IX - начала XXI века: [Электронный ресурс] Учебное пособие / Л. В. Кошман, В. С. Шульгин, М. Р. Зезина, Е. К. Сысоева . - М.: ООО 'Научно-издательский центр ИНФРА-М', 2014 . - 432 с. - URL: <http://znanium.com/go.php?id=360222>

Мунчаев Ш. М. , Устинов В. М. История России: [Электронный ресурс] Учебник / Ш. М. Мунчаев , В. М. Устинов . - М. : ООО 'Научно-издательский центр ИНФРА-М', 2015 . - 608 с. - URL: <http://znanium.com/go.php?id=488656>

Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 240 с. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=406295>

Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Электронный ресурс] учебно-метод. комплект / Б. И. Есин. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 464 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=496290>

7.2. Дополнительная литература:

История русской журналистики XVIII-XIX веков : учеб. для студентов вузов по направлению 520600 'Журналистика' и специальности 021400 'Журналистика', 350400 'Связи с общественностью' / [Д. А. Бадалян, Л. П. Громова, Г. В. Жирков и др.] ; под ред. проф. Л. П. Громовой ; С.-Петерб. гос. ун-т . - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : СПбГУ, 2005 . - 599 с.

История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Под ред. Г. А. Шевелева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706581.html>

История отечественного и зарубежного телевидения[Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Н. А. Голядкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706079.html>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Максима Мошкова - <http://lib.ru/>

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>

Журнальный зал - <http://magazines.russ.ru/>

Портал для студентов - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>

Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История отечественной журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Материально-техническое обеспечение данной дисциплины - телевизор и DVD-плеер или любая другая аппаратура для показа видеоматериала, проектор с экраном, принтер и копировальный аппарат для распечатки текстов;

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на штативе;

Две аудитории для практических занятий. Имеется следующее оборудование: тексты первоисточников, хрестоматии, наглядные пособия, подшивки избранных изданий с 1917 года;

Методическое сотрудничество с редакциями ведущих татарстанских и российских изданий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. _____

Туманов Д.В. _____

Шакиров А.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П. _____

"__" _____ 201__ г.