

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Модульный курс: публицисты 19-20 веков Б1.В.ОД.7

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш.

Рецензент(ы):

Шакиров А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941870417

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- ознакомление студентов с историей, тенденциями развития и функционированием Казанского (Приволжского) федерального университета;

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны.

В системе подготовки журналистских кадров творческие дисциплины занимают значительное место. Предполагая углубленное изучение какой-либо конкретной проблемы, спецкурсы, как правило, примыкают к общим лекционным курсам: историко-журналистским, теоретико-журналистским и другим. Одна из важных задач, стоящих перед спецкурсами, - развитие навыков самостоятельной работы студентов, умения работать с текстами, обобщать, анализировать публицистическое произведение в единстве содержания и формы.

Предлагаемый спецкурс примыкает к дисциплине "История отечественной журналистики", однако у него отдельная задача - изучение не самого процесса развития печати, а публицистического творчества людей, внесших вклад в становление журналистики. Работая над персоналиями, студенты учатся осмыслению публицистического произведения в общественно-социальном и культурном контексте, а также - исследованию личности автора, его творческой эволюции в контексте исторической эпохи, его публицистического мастерства.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б3.В2. - Цикл профессиональных дисциплин и относится к базовой (общепрофессиональной части). Осваивается на 1 курсе. Знакомство с публицистикой XIX-XXвв. предшествует другим дисциплинам историко-профессионального модуля. Дисциплина "История отечественной литературы" необходима как сопутствующая.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности.
ОК-5 (общекультурные компетенции)	понимание значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта, отечественных и зарубежных СМИ.
ПК-5 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ключевые работы выдающихся журналистов 19-20 в. (Белинский, Писарев, Чернышевский, Добролюбов, Успенский, Достоевский, Толстой, Мережковский, Горький, Чехов); основные темы, разрабатывавшиеся в отечественной публицистике (крестьянский вопрос, нигилизм, революция и политические течения)

2. должен уметь:

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

3. должен владеть:

основами профессии журналиста, методикой работы над публицистическими жанрами (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

4. должен демонстрировать способность и готовность:

разбираться в специфике функционирования КФУ;
 учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);
 анализировать историко-журналистский текст, опыт отечественной публицистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Предмет и задачи курса	2	1-2	1	0	1	Устный опрос
13.	Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский	2	3-4	1	0	1	Письменная работа
14.	Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский	2	5-6	1	0	1	Устный опрос
15.	Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи	2	7-8	0	0	1	Устный опрос
16.	Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорбленных" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко	2	9-10	0	0	1	Письменное домашнее задание
17.	Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского	2	11-12	0	0	1	Реферат
18.	Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.	2	13-14	0	0	1	Письменная работа
19.	Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века	2	15-16	0	0	1	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
20.	Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.	2	17-18	1	0	1	Устный опрос
21.	Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов	2	1	1	0	0	Контрольная точка
22.	Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.	2	2	1	0	0	Письменная работа
23.	Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.	2	3	1	0	0	Эссе
24.	Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.	2	4	2	0	0	Устный опрос
25.	Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок	2	5	2	0	0	Устный опрос
26.	Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике	2	6	2	0	2	Устный опрос
27.	Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.	2	7-8	2	0	2	Творческое задание
28.	Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.	2	9	1	0	3	
29.	Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917	3	1-2	4	0	0	Творческое задание
30.	Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова	3	3-4	4	4	0	Творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
31.	Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина	3	5-6	4	4	0	Письменная работа
32.	Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского	3	7-8	4	4	0	Дискуссия
33.	Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	3	9-10	4	8	0	Устный опрос
34.	Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года	3	11-12	0	8	0	Коллоквиум
34.	Тема 34. журналистика в период Оттепели. Новомирская проза	3	4	0	4	0	
35.	Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности	3	13-14	2	4	0	Реферат
36.	Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика	3	15-16	2	4	0	Письменное домашнее задание
37.	Тема 37. тестирование	3	17-18	0	0	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Экзамен
	Итого			40	40	16	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 12. Предмет и задачи курса

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Публицистика в системе журналистских жанров, цели, свойства, этапы развития в российской печати. рассматриваемые вопросы: предмет публицистики; публицистика в системе жанров; цели и свойства; этапы развития

лабораторная работа (1 часа(ов)):

ознакомьтесь с классическими работами по теории журналистских жанров и художественной публицистики (работы разных лет Е. Прохорова, А. Тертычного, В. Ученовой и др.) составьте глоссарий.

Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Публицистика по вопросам образования в 1860-1870-е годы. Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский. рассматриваемые вопросы: общественно-политическая повестка дня 1860-1870 годов отражение вопроса об образовании в публицистике 1860-1870-х годов на примере статей названных публицистов.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

русские журналы - Русский вестник, Современник, Время, Русское слово программа изданий, авторы, ключевые статьи, направления

Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Публицистика о социально-психологических типах эпохи в 1860-1870-е годы. Публицисты: Н. Чернышевский, И.Тургенев, Ф.Достоевский. рассматриваемые вопросы: общественно-политическая повестка дня 1860-1870 годов (продолжение) социально-политические типы в публицистике ("Базаров", "Рахметов" и др.)на примере статей названных авторов.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

литературные прототипы: Рудин, Базаров, Рахметов - составьте характеристику

Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи

лабораторная работа (1 часа(ов)):

разумный эгоист, нигилист, реалист в публицистике Герцена, Писарева, Чернышевского

Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко

лабораторная работа (1 часа(ов)):

эссе - тема нового человека в публицистике 1860-х гг.

Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского

лабораторная работа (1 часа(ов)):

анализ произведения Чехов "Остров Сахалин" "Из Сибири" "дело Рыкова" Гиляровский - репортажи

Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

эссе по материалам репортажей Гиляровского, Животова

Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века

лабораторная работа (1 часа(ов)):

проанализируйте языковые особенности на примерах Гиляровского, Щедрина, Чехова

Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

коммерциализация; религиозно-философское возрождение, рабочий вопрос и др.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

тенденции и итоги

Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Ленин и меньшевики: полемика; Брюсов и символисты: полемика. Пересечения дискурсов

Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Полемика марксистов и народников, ранняя марксистская публицистика (В. Ленин, М.Горький, Г.Плеханов). рассматриваемые вопросы: полемика марксистов и народников
легальные марксисты

Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

История вопроса: Герцен, Леонтьев, Мережковский, горький

Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

анализ текстов Горький: Заметки о мещанстве; Мережковский: Грядущий хам

Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок

лекционное занятие (2 часа(ов)):

антивеховская критика. Блок "Народ и интеллигенция!"

Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике

лекционное занятие (2 часа(ов)):

от Боборыкина до веховцев: вопрос об интеллигенции

лабораторная работа (2 часа(ов)):

сравнительный анализ: качества интеллигентов

Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

журналы 1905 г. Сатирикон. Новый Сатирикон. публицистика

лабораторная работа (2 часа(ов)):

сравнительный анализ

Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

публицистика советского времени, периоды, этапы. Общая характеристика

лабораторная работа (3 часа(ов)):

сравнительный анализ

Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Берлин, возвращение в СССР, публицистика 1930-х

Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова

лекционное занятие (4 часа(ов)):

репортажи, фельетоны, "Испанский дневник"

практическое занятие (4 часа(ов)):

сравнительный анализ репортажей

Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Районные будни В. Овечкина и журналистика 1950-х

практическое занятие (4 часа(ов)):

сравнительный анализ персонажей

Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Как я был первым, письма из казанского университета

практическое занятие (4 часа(ов)):

сравнительный анализ текстов

Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Эренбург, А. Н. Толстой

практическое занятие (8 часа(ов)):

сравнительный анализ текстов

Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года

практическое занятие (8 часа(ов)):

коллоквиум по теме (Твардовский, Даниэль-Синявский, Руденко)

Тема 34. журналистика в период Оттепели. Новомирская проза

практическое занятие (4 часа(ов)):

"Обыкновенный фашизм", Дудинцев, Солженицын, Руденко, Аграновский

Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Программы Взгляд, 600 секунд, задание редакции - родить (Альбац), Щекочихин

практическое занятие (4 часа(ов)):

сравнительный анализ программ

Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

анализ текстов

практическое занятие (4 часа(ов)):

сравнительный анализ

Тема 37. тестирование

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Предмет и задачи курса	2	1-2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
13.	Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский	2	3-4	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
14.	Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский	2	5-6	подготовка к устному опросу	7	устный опрос
15.	Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи	2	7-8	подготовка к устному опросу	7	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
16.	Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко	2	9-10	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
17.	Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского	2	11-12	подготовка к реферату	1	реферат
18.	Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.	2	13-14	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
19.	Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века	2	15-16	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
21.	Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов	2	1	подготовка к контрольной точке	2	контрольная точка
22.	Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.	2	2	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
23.	Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.	2	3	подготовка к эссе	2	эссе
24.	Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.	2	4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
25.	Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок	2	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
26.	Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике	2	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
27.	Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.	2	7-8	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
29.	Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917	3	1-2	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
30.	Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова	3	3-4	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
31.	Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина	3	5-6	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
32.	Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского	3	7-8		6	дискуссия
33.	Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	3	9-10	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
34.	Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года	3	11-12	подготовка к коллоквиуму	6	коллоквиум
36.	Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика	3	15-16	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
37.	Тема 37. тестирование	3	17-18	подготовка к тестированию	4	тестирование
	Итого				84	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

документальные телефильмы о публицистах 19 века. Встречи с мастерами слова, продолжающими традиции публицистики 19-20 веков. Ролевые игры (публичные дискуссии на тему острых публицистических выступлений).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 12. Предмет и задачи курса

устный опрос , примерные вопросы:

Предмет и задачи курса

Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский

письменная работа , примерные вопросы:

проанализируйте один из журналов

Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский

устный опрос , примерные вопросы:

анализ статей Писарев "Базаров", Чернышевский "Русский человек на randеву"

Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников (роман Тургенева, статьи о нингилистах)

Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко

домашнее задание , примерные вопросы:

изучение источников

Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского

реферат , примерные темы:

темы: "Остров Сахалин", "Из Сибири", "Репортажи Гиляровского"

Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.

письменная работа , примерные вопросы:

эссе на примере одного из публицистов

Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников

Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.

Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов

контрольная точка , примерные вопросы:

сравнительный анализ текстов Брюсова - Ленина

Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.

письменная работа , примерные вопросы:

эссе по материалам изученных статей

Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.

эссе , примерные темы:

"тема мещанства в публицистике начала XX века"

Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников

Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников

Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике

устный опрос , примерные вопросы:

изучение источников

Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.

творческое задание , примерные вопросы:

анализ одного из сатирических журналов начала XX века

Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.

Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917

творческое задание , примерные вопросы:

анализ цикла "Несвоевременные мысли"

Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова

творческое задание , примерные вопросы:

анализ репортажей "7 дней в классе", "3 дня в такси". Либо реферат - "Испанский дневник"

Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина

письменная работа , примерные вопросы:

значение цикла "районные будни"

Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского

дискуссия , примерные вопросы:

письма из Казанского университета

Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны

устный опрос , примерные вопросы:

основные публицисты, значимые произведения

Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года

коллоквиум , примерные вопросы:

основные мотивы публицистики 1950-1970 годов

Тема 34. журналистика в период Оттепели. Новомирская проза

Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности

Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика

домашнее задание , примерные вопросы:

выделить проблемы вместе с примерами статей

Тема 37. тестирование

тестирование , примерные вопросы:

основные даты и публицисты после 1917 года (см. общую программу)

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

1. Концепция "разумного эгоизма" в публицистике Н. Чернышевского
2. И. Тургенев "Гамлет и Дон-Кихот"
3. Литературная критика Д. Писарева
4. "Что такое обломовщина" Н. Добролюбов
5. Тема образования в публицистике М. Каткова
6. Речь о Пушкине Ф. Достоевского
7. "Дневник писателя" Ф. Достоевского
8. Сатирические циклы М. Салтыкова-Щедрина
9. Глеб Успенский "Живые цифры"
10. Расследовательские очерки В. Короленко
11. Чехов "Остров Сахалин"
12. Гиляровский - репортёр
13. Вехи и критика Вех
14. Публицистика Горького

15. Публицистика Толстого

7.1. Основная литература:

Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=490268>

Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917) [Электронный ресурс] учебно-метод. комплект / Б. И. Есин. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-89349-271-2.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=496290>

Стровский, Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 'Журналистика' / Д. Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 359 с. - (Серия 'Медиаобразование'). - ISBN 978-5-238-02115-7.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=377072>

Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-89349-364-1 (Флинта), ISBN 978-5-02-002709-1 (Наука).// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406295>

7.2. Дополнительная литература:

Кулешов, В.И. История русской литературы XIX века: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - 'Филология' / В.И. Кулешов; Моск. гос. ун-т. Филол. фак.-М.: Трикта: Акад. Проект, 2004.

Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: Учеб. для филол. спец. вузов / А.Г.Соколов.-4-е изд., доп. и перераб.-М.: Высш. шк.: Издат. центр 'Академия', 2000.

Мусатов, В.В. История русской литературы первой половины XX века: (советский период): Учеб. пособие / В.В.Мусатов.-М.: Высш. шк.: Academia, 2001.

Бик-Булатов А.Ш. Русская журналистика начала 20 века. Казань, изд-во КФУ, 2014. - 46 с.

Марков А. А. Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И.

Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с //

<http://znanium.com/bookread.php?book=394706>

7.3. Интернет-ресурсы:

EVARTIST - сайт, посвященный журналистике - <http://evartist.narod.ru/>

<http://jrnalistedu.ru/> - <http://jrnalistedu.ru/>

библиотека белоусенко - <http://www.belousenko.com/>

БИБЛИОТЕКА РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - <http://www.vehi.net/>

Учебная приемная В.А. Волкоморова - <http://volkomorov.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Модульный курс: публицисты 19-20 веков" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Шакиров А.И. _____

"__" _____ 201__ г.