

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ " ____ " _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Этнографическое музееведение Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 46.04.03 - Антропология и этнология

Профиль подготовки:

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фролова Е.В.

Рецензент(ы):

Титова Т.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдинов А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Фролова Е.В. Кафедра археологии и этнологии отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия, EleVFrolova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения Дисциплины "Этнографическое музееведение" являются:

- формирование у студентов научных представлений об этнографическом музееведении и его специфики;
- ознакомить магистров с базовый понятийный аппарат этнографического музееведения;
- сформировать представление об основных этапах становления и развития этнографических музеев в России;
- ознакомить магистров с материальной и духовной культурой различных народов, что будет способствовать формированию установок толерантности у слушателей через этнографическое знание;
- приобщение магистров к навыкам музейной работы, её основным методам;
- рассмотрение новых концепций и подходов в области музееведения, вовлечение в образовательный процесс широкого круга источников (музейные коллекции, архивы, вспомогательные фонды).

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.04.03 Антропология и этнология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

зучение данной дисциплины базируется, в первую очередь, на курсах истории и этнографии (этнологии). Эти научные направления

связаны с широким кругом гуманитарных и естественных дисциплин, поэтому для усвоения курса студентами необходим и желателен круг знаний по следующим дисциплинам:

"География", "История", "Социология", "Психология", "Культурология". Со своей стороны, объем знаний, полученных в ходе освоения дисциплины может

послужить базой для последующего обучения теоретическим и прикладным дисциплинам, имеющим выходы на проблемы общемировой и региональной культуры; социальной и культурной антропологии; толерантности и конфликтности и т.п.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования, приборов и компьютерных программ;
ОК-5 (общекультурные компетенции)	готовность к организации исследовательских и проектных работ, также владением навыками руководства исследовательским или проектным коллективом;
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	владение навыками творческой работы, способностью организовать свой труд, оценить качество результатов своей деятельности, готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональных компетенций;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	владение глубокими знаниями в области истории, теории и методологии этнологии, социокультурной и биологической антропологии и их ведущих субдисциплин;
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность формировать программы научного исследования, собирать, понимать, критически анализировать и использовать антропологическую и этнографическую информации;

В результате освоения дисциплины студент:

Знать:

- предмет и задачи этнографического музееведения;
- сущность и функции этнографического музееведения;
- основные этапы становления и развития этнографических музеев в России;
- основные направления деятельности этнографических музеев в современном мире.
- источники и методы изучения этнографических коллекций;
- современные концепции развития этнографических музеев.

Уметь:

- соотносить тенденции развития этнографического музееведения с общеисторическими, культурными и общенаучными тенденциями;
- оперировать основными теоретическими понятиями курса;
- систематизировать исторические факты и формулировать на этой основе аргументированные выводы;
- использовать междисциплинарный подход к изучению гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Владеть:

- работы с музейными коллекциями;
- применять понятийный аппарат;
- ведения научной дискуссии;
- самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ;
- работы с литературой по теме курса.

Демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в этнографическое музееведение	3	1	0	1	0	устный опрос
2.	Тема 2. Этнографические коллекции в России XVIII-п.п.XIX вв	3	2	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Этнографические музеи во вт. пол. XIX ? нач. XX вв.	3	3	0	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Этнографические музеи в XIX - XXI вв.	3	4	0	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Этнографический музей Казанского университета	3	5	2	2	0	устный опрос
6.	Тема 6. Основные формы деятельности этнографических музеев	3	6	2	1	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			6	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в этнографическое музееведение

практическое занятие (1 часа(ов)):

Введение в этнографическое музееведение. Музееведение как наука. Виды музеев.

Этнографические музеи: объекта и предмета исследования. Ключевые понятия. Задачи этнографического музееведения. Соотношение этнографического музееведения и других дисциплин. Специфика этнографического музееведения. Методы этнографического музееведения. Роль и социальные функции этнографических музеев

Тема 2. Этнографические коллекции в России XVIII-п.п.XIX вв

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Этнографические коллекции в России XVIII-п.п.XIX вв. Собрание раритетов. Создание Кунсткамеры, и открытие на ее базе музеев: Азиатского (1818), Египетского (1825) и Этнографического (1836). Открытие Румянцевского музея. Частные коллекционеры и их роль в сборе этнографических коллекций.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Этнографические коллекции в России XVIII-п.п.XIX вв. Собрание раритетов. Создание Кунсткамеры, и открытие на ее базе музеев: Азиатского (1818), Египетского (1825) и Этнографического (1836). Открытие Румянцевского музея. Частные коллекционеры и их роль в сборе этнографических коллекций.

Тема 3. Этнографические музеи во вт. пол. XIX ? нач. XX вв.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Этнографические музеи во вт. пол. XIX - нач. XX вв. Роль выставок в развитии музейного дела. Этнографическая выставка 1867г. и Политехническая выставка 1872. Дашковский этнографический музей. Создание Российского исторического музея. Основание Русского музея и Этнографического отдела при нем. Краеведческие музеи. Музеи классических университетов и этнографические коллекции при них. Музеи при научных обществах

Тема 4. Этнографические музеи в XIX - XXI вв.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Этнографические музеи в XIX -XXI вв. Создание Всероссийской коллегии по делам музеев и охране памятников. Первый Всероссийский съезд и его значение в музейном дела. Формирование новых целей и задач музеев этнографического профиля. Основание государственного музея народов СССР. Создание музеев под открытым небом. Проблемы городской этнографии и музеефикации. Экомuzeи.

Тема 5. Этнографический музей Казанского университета

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Этнографический музей Казанского университета. Причины возникновения и специфика комплектования фондов. Основные этапы развития. Место и функции музея в развитии этнографии в Казанского университете. Роль личности в истории развития Этнографического музея Казанского университета. Направления комплектования фондов. Этнографический музей на современно этапе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Этнографический музей Казанского университета. Причины возникновения и специфика комплектования фондов. Основные этапы развития. Место и функции музея в развитии этнографии в Казанского университете. Роль личности в истории развития Этнографического музея Казанского университета. Направления комплектования фондов. Этнографический музей на современно этапе.

Тема 6. Основные формы деятельности этнографических музеев

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные формы деятельности этнографических музеев. Специфика экспозиционно-выставочной работы в музеях этнографического профиля. Учет и хранение этнографических собраний. Комплектование фондов этнографическими коллекциями в современных условиях. Научно-исследовательская и просветительская деятельность в этнографических музеях. Этнографические музеи сегодня

практическое занятие (1 часа(ов)):

Основные формы деятельности этнографических музеев. Специфика экспозиционно-выставочной работы в музеях этнографического профиля. Учет и хранение этнографических собраний. Комплектование фондов этнографическими коллекциями в современных условиях. Научно-исследовательская и просветительская деятельность в этнографических музеях. Этнографические музеи сегодня

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в этнографическое музееведение	3	1	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
2.	Тема 2. Этнографические коллекции в России XVIII-п.п.XIX вв	3	2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Этнографические музеи во вт. пол. XIX ? нач. XX вв.	3	3	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
4.	Тема 4. Этнографические музеи в XIX - XXI вв.	3	4	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
5.	Тема 5. Этнографический музей Казанского университета	3	5	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Основные формы деятельности этнографических музеев	3	6	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
	Итого				20	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Этнографическое музееведение" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с -фото, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в этнографическое музееведение

устный опрос , примерные вопросы:

Введение в этнографическое музееведение. Музееведение как наука. Виды музеев. Этнографические музеи: объекта и предмета исследования. Ключевые понятия. Задачи этнографического музееведения. Соотношение этнографического музееведения и других дисциплин. Специфика этнографического музееведения. Методы этнографического музееведения. Роль и социальные функции этнографических музеев.

Тема 2. Этнографические коллекции в России XVIII-п.п.XIX вв

устный опрос , примерные вопросы:

Этнографические коллекции в России XVIII-п.п.XIX вв. Собираение раритетов. Создание Кунсткамеры, и открытие на ее базе музеев: Азиатского (1818), Египетского (1825) и Этнографического (1836). Открытие Румянцевского музея. Частные коллекционеры и их роль в сборе этнографических коллекций.

Тема 3. Этнографические музеи во вт. пол. XIX ? нач. XX вв.

устный опрос , примерные вопросы:

Этнографические музеи во вт. пол. XIX - нач. XX вв. Роль выставок в развитии музейного дела. Этнографическая выставка 1867г. и Политехническая выставка 1872. Дашковский этнографический музей. Создание Российского исторического музея. Основание Русского музея и Этнографического отдела при нем. Краеведческие музеи. Музеи классических университетов и этнографические коллекции при них. Музеи при научных обществах.

Тема 4. Этнографические музеи в XIX - XXI вв.

устный опрос , примерные вопросы:

Этнографические музеи в XIX -XXI вв. Создание Всероссийской коллегии по делам музеев и охране памятников. Первый Всероссийский съезд и его значение в музейном дела. Формирование новых целей и задач музеев этнографического профиля. Основание государственного музея народов СССР. Создание музеев под открытым небом. Проблемы городской этнографии и музеефикации. Экомузеи.

Тема 5. Этнографический музей Казанского университета

устный опрос , примерные вопросы:

Этнографический музей Казанского университета. Причины возникновения и специфика комплектования фондов. Основные этапы развития. Место и функции музея в развитии этнографии в Казанского университете. Роль личности в истории развития Этнографического музея Казанского университета. Направления комплектования фондов. Этнографический музей на современно этапе.

Тема 6. Основные формы деятельности этнографических музеев

устный опрос , примерные вопросы:

Основные формы деятельности этнографических музеев. Специфика экспозиционно-выставочной работы в музеях этнографического профиля. Учет и хранение этнографических собраний. Комплектование фондов этнографическими коллекциями в современных условиях .Научно-исследовательская и просветительская деятельность в этнографических музеях . Этнографические музеи сегодня

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

- 1.Этнографическое музееведение: объект и предмет исследования.
- 2.Роль и социальные функции этнографического музееведения.
- 3.Функции этнографических музеев на современном этапе.
- 4.Место этнографических коллекций в музейных собраниях России XIXв.
- 5.Роль государственных и общественных деятелей и меценатов в развитии музейного дела в России и сбора этнографических коллекций.
- 6.Кунсткамера: история создания.
- 7.Состав коллекций Оружейной Палаты.
- 8.Этнографический отдел Русского музея.
- 9.Роль выставок в развитии музейного дела в России.
- 10.Выставка коллекций Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете в 1882г.
- 11.Этнографические коллекции музеев университетов.
- 12.Музей антропологии Московского университета.
- 13.Этнографические собрания музеев при научных обществах.

14. Этнографический музей Казанского университета: история формирования и основные этапы развития.
15. Роль Этнографического музея в развитии этнографического знания в Казанском университете.
16. Специфика этнографических коллекций.
17. Этнографические музеи под открытым небом.
18. Основные тенденции развития музейного дела в ХХI в.
19. Музейная педагогика в этнографическом музее.
20. Особенности экспозиционно-выставочной деятельности этнографических музеев.

7.1. Основная литература:

Основы музееведения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / [Т.В. Абанкина и др.]; отв. ред.: д-р культурологии, проф. Э.А. Шулепова; М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии. - Изд. 3-е. - Москва: URSS: [ЛИБРОКОМ, 2013]. - 430 с.

7.2. Дополнительная литература:

Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. (Высшее образование: Магистратура). <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=366628>

Этнография народов Волго-Уралья : учебное пособие / [Г. Р. Столярова, Т. А. Титова, Л. С. Токсубаева] .? Казань : Казанский государственный университет, 2007 .? 339 с., [10] л. ил. ; 21 см. -? Авт. указаны на обороте тит. л. -? Библиогр.: с. 333-339 .? ISBN 978-5-98180-430-4, 500.

7.3. Интернет-ресурсы:

журнал "Этнографическое обозрение". - <http://journal.iea.ras.ru>

сайт Института этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН - <http://www.iea.ras.ru>

сайт музея Кунсткамеры, первого музея этнографического профиля на территории России - www.kunstkamera.ru

сайт Российского этнографического музея. - www.ethnomuseum.ru

сайт электронной музейной энциклопедии - www.museum.ru/rme/sci_museology.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Этнографическое музееведение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лекционная аудитория с компьютерами, телевизором, DVD-проигрывателем, видеомagneфоном, магнитофоном, мультимедийным проектором и экраном.

Этнографический музей КФУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.04.03 "Антропология и этнология".

Автор(ы):

Фролова Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Титова Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.