

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Антропология города Б1.Б.19

Направление подготовки: 46.03.03 - Антропология и этнология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Титова Т.А.

Рецензент(ы):

Козлов В.Е.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдииков А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980333018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Титова Т.А. Кафедра истории Татарстана, археологии и этнологии отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия, Tatiana.Titova@rambler.ru

1. Цели освоения дисциплины

- формирование целостного представления о месте и роли города в историческом процессе, значении его в социально-экономической, политической и культурной жизни общества;
- привитие умения и навыков самостоятельного поиска, систематизации и комплексного анализа информации;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов прошлого, определять собственную позицию к различным аспектам изучаемого предмета.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.19 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.03 Антропология и этнология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Данная дисциплина относится к дисциплинам базовой части (Б1.Б.19) учебного плана программы бакалавриата по направлению подготовки 46.03.03 Антропология и этнология. Осваивается на 3 курсе (5 семестр).

Для успешного освоения данной дисциплины нужно освоение в качестве предшествующих следующих дисциплин: 'Этнология', 'Этнокультурный состав населения мира' и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7 (общекультурные компетенции)	-способностью к самоорганизации и самообразованию;
ОПК-7 (профессиональные компетенции)	-способностью получать информацию, анализировать ее, генерировать и использовать новые идеи;
ПК-10 (профессиональные компетенции)	-способностью составлять образовательные программы и учебно-методические материалы, содержание которых определяется областью и объектами профессиональной деятельности антрополога и этнолога;
ПК-5 (профессиональные компетенции)	-владением специальными знаниями, полученными в рамках профилированной подготовки (языки народов Российской Федерации, иностранные языки, методики работы с антропологическими материалами, полевыми этнографическими материалами;
ПК-7 (профессиональные компетенции)	-готовностью к составлению обзоров, рефератов, аннотаций и библиографии по тематике проводимых исследований.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные методологические и методические проблемы изучения города, городской цивилизации в целом;
- ключевые научные концепции и основные этапы развития историографии изучаемой проблемы;
- общее и особенное в развитии городов Евразии, причины возникновения этих различий.

2. должен уметь:

- анализировать и систематизировать учебную информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, анимированное изображение, иллюстрация), переводить информацию из одной знаковой системы в другую, использовать для хранения и обработки информации современные компьютерные технологии;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, осуществлять пространственную и временную локализацию явлений и процессов;
- выявлять ключевые моменты дискуссий по различным проблемам изучаемой темы, понимать истоки различных концепций, взглядов, точек зрения, формулировать по ним собственную позицию; различать в исторической информации факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;
- аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию (проявлять знания) в устной и письменной формах, в том числе, в ходе дискуссий, выполнении иных проблемных и творческих заданий.

3. должен владеть:

- навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам, использования для получения информации исторических источников, учебной, научной и справочной литературы, глобальной сети Интернет
- приемами применения приобретенные знания и умений в практической деятельности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Город в историческом процессе.	5	1	2	4	0	
2.	Тема 2. Урбанизация как социокультурное явление.	5	2	2	4	0	Презентация
3.	Тема 3. Социопространственная структура городского поселения.	5	3	2	4	0	
4.	Тема 4. Город как объект культурной антропологии.	5	4	2	4	0	Реферат
5.	Тема 5. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города.	5	5-6	2	4	0	
6.	Тема 6. Семиотика городского пространства.	5	7	2	4	0	
7.	Тема 7. Невербальные коды в городских субкультурах.	5	8	2	4	0	
8.	Тема 8. Восприятие пространства, образы города.	5	9	2	4	0	
4-9	Тема 9. Российские города и урбанизация в России.	5	10	2	4	0	
	Тема 1. Город в историческом процессе. лекционное занятие (2 часа(ов))	5		0	0	0	Экзамен
	Методологические проблемы изучения города. Историко-теоретическое определение города, его места в иерархии поселений. Понятия "антропология города", "город", "средневековый город" и "городская цивилизация" в исторической литературе.			18	36	0	

практическое занятие (4 часа(ов)):

Город как особый социальный и исторический феномен. Роль города в кумуляции и интеграции исторических достижений общества (производственный потенциал, социальные связи, культурные и духовные ценности и т.д.). Иерархическая структура городов.

Тема 2. Урбанизация как социокультурное явление.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Урбанизационная среда - компонент процесса цивилизации. Урбанизация и цивилизация. Становление социальных структур и субъектов города. Выделение ремесленного труда в качестве самостоятельно функционирующей отрасли хозяйства. Дворцовое хозяйство. Торговцы. Духовенство.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Социальная дифференциация и новые социальные связи. Духовная жизнь и социально-психологическая характеристика горожанина.

Тема 3. Социопространственная структура городского поселения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности, направления и причины пространственных, топографических изменений в структуре города. Социальный состав населения и социальная топография (относительно древнерусского города: "град"-кремль - торгово-ремесленный посад - пригороды).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Защита горожан - социальная функция города. Городской социум и архитектурный облик города. Планировка города, кварталы, улицы и площади.

Тема 4. Город как объект культурной антропологии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История изучения городских традиций в отечественной и западной традиции.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Бытописание, этнография, фольклористика города. Лингвистическое изучение.

Тема 5. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Изучение социальной и культурной дифференциации современного общества. Концепции социальных сетей, страт, стилей жизни, субкультур в исследовании социокультурных групп и городских традиций.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Субкультура: определения, подходы, типология, историография. Матрица описания субкультур (их социального субстрата и знаковых систем). Типология культурных кодов (вербальный, пространственный, временной, предметный, телесный и др.). Подходы к полевому исследованию субкультурных традиций.

Тема 6. Семиотика городского пространства.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Пространственно-временные коды и символы. Символика и мифология окраин/центра, дороги, улиц и площадей, домов (жилых/нежилых, старых/новых).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Петербургский двор-колодец и московский дворик. Примечательные места и легендарные памятники. Городские ритуалы и хранители мест. Проявления пространственной символики в разных субкультурных традициях.

Тема 7. Невербальные коды в городских субкультурах.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Символика предметного окружения. Подарки, памятные вещи, семейные реликвии. Престижное потребление, мода и их субкультурные особенности.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Застолье: его функции, ритуальные формы. Соотношение вербальных и невербальных кодов в городских традициях.

Тема 8. Восприятие пространства, образы города.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Городская идентичность. Интерпретативные городские исследования. Этнология города: традиция Чикагских исследователей, влияние Р. Редфилда.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Изучение городских сообществ. Пространство и место: значимые места. Восприятие города. Городской опыт и мифология. Самопрезентация города. Городские символы.

Тема 9. Российские города и урбанизация в России.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Глобальный город.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Мультикультурный город.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Город в историческом процессе.	5	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Урбанизация как социокультурное явление.	5	2	подготовка к презентации	4	Презентация
3.	Тема 3. Социопространственная структура городского поселения.	5	3	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Город как объект культурной антропологии.	5	4	подготовка к реферату	4	Реферат
5.	Тема 5. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города.	5	5-6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Семиотика городского пространства.	5	7	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Невербальные коды в городских субкультурах.	5	8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Восприятие пространства, образы города.	5	9	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Российские города и урбанизация в России.	5	10	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Антропология города' предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с -фото, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Город в историческом процессе.

устный опрос , примерные вопросы:

Город как особый социальный и исторический феномен. Роль города в кумуляции и интеграции исторических достижений общества (производственный потенциал, социальные связи, культурные и духовные ценности и т.д.). Иерархическая структура городов.

Тема 2. Урбанизация как социокультурное явление.

Презентация , примерные вопросы:

1. Париж : множественность образов и идентичностей в культурном пространстве столицы Коми; 2. Сайгон : множественность образов и идентичностей в культурном пространстве столицы Коми; 3. Западный Берлин : множественность образов и идентичностей в культурном пространстве столицы Коми; 4. Элиста: национальные символы в пространстве города; 5. Антропология Казани; 6. Образы "Акрополиса" и "Некрополиса" в сакральном ландшафте "Архангельска"; 7. Эволюция этнокультурного облика Саранска в XX начале XXI в.; 8. "Оленегорск - особый город"; 9. Очерки антропологии Перми; 10. Антропология русского населения Таллина: исторический габитус и семиотическая организация городского пространства.

Тема 3. Социопространственная структура городского поселения.

устный опрос , примерные вопросы:

Защита горожан - социальная функция города. Городской социум и архитектурный облик города. Планировка города, кварталы, улицы и площади.

Тема 4. Город как объект культурной антропологии.

Реферат , примерные вопросы:

1. Определение понятия город. 2. Город vs село. 3. Социопространственная структура городского поселения. 4. Особенности пространственных и топографических изменений в структуре города. 5. Направления пространственных и топографических изменений в структуре города. 6. Причины пространственных и топографических изменений в структуре города. 7. Социальный состав населения города. 8. Социальная топография. 9. Городская топонимика. 10. Защита горожан - социальная функция города. 11. Городской социум и архитектурный облик города. 12. Планировка города, кварталы, улицы и площади. 13. Этнический колорит города.

Тема 5. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города.

устный опрос, примерные вопросы:

Субкультура: определения, подходы, типология, историография. Матрица описания субкультур (их социального субстрата и знаковых систем). Типология культурных кодов (вербальный, пространственный, временной, предметный, телесный и др.). Подходы к полевому исследованию субкультурных традиций.

Тема 6. Семиотика городского пространства.

устный опрос, примерные вопросы:

Петербургский двор-колодец и московский дворик. Примечательные места и легендарные памятники. Городские ритуалы и хранители мест. Проявления пространственной символики в разных субкультурных традициях.

Тема 7. Невербальные коды в городских субкультурах.

устный опрос, примерные вопросы:

Застолье: его функции, ритуальные формы. Соотношение вербальных и невербальных кодов в городских традициях.

Тема 8. Восприятие пространства, образы города.

устный опрос, примерные вопросы:

Изучение городских сообществ. Пространство и место: значимые места. Восприятие города. Городской опыт и мифология. Самопрезентация города. Городские символы.

Тема 9. Российские города и урбанизация в России.

устный опрос, примерные вопросы:

Российский город и российское село. Мультикультурный город. Глобализация. Урбанизация в России.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 5 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к экзамену:

1. Понятия "антропология города", "город", "средневековый город" и "городская цивилизация";
2. Город как особый социальный и исторический феномен;
3. Город как объект культурной антропологии;
4. Этнография, фольклористика города;
5. Иерархическая структура городов;
6. Урбанизация как социокультурное явление;
7. Социопространственная структура городского поселения;
8. Социальная городская топография;
9. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города;
10. Семиотика городского пространства;
11. Освоение городского пространства в культуре детства;
12. Пространственно-временные городские коды и символы;
13. Невербальные коды в городских субкультурах;

14. Городская идентичность;
15. Изучение повседневных практик и мифологии повседневности;
16. Социокультурная дифференциация языка. Аргументы и сленг.;
17. Система жанров городского фольклора;
18. Городской нарратив. Мифологические рассказы, предания и легенды, смеховые нарративные жанры;
19. Детский фольклор: жанры и история изучения;
20. Речевые жанры городских молодежных сообществ;
21. Российские города и урбанизация в России;
22. Мультикультурный город;
23. Изучение городского фольклора в России XIX - начала XX вв.

7.1. Основная литература:

Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. - ISBN 978-5-16-009131-0 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=374416>

Клягин, Н. В. Современная антропология : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=468829>

7.2. Дополнительная литература:

Федулин, А. А. Россия и ее народы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. А. Федулин, Д. А. Аманжолова. - М.: ФГБОУ ВПО 'РГУТиС', 2012. - 184 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=452447>

Недашковский Л.Ф. Золотоордынские города Нижнего Поволжья и их округа / Л. Ф. Недашковский. ? М.: Восточная литература, 2010. ? 349 с. (количество печатных экземпляров в НБ им.Н.И.Лобачевского - 7 экз.)

Хасанова Г.Б. Антропология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г. Б. Хасанова . - 5-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2013 . - 231 с.; 21. - (Бакалавриат).Библиогр.: с. 230-231 (52 назв.)ISBN 978-5-406-02687-8 (в обл.) : 132,10 (количество печатных экземпляров в НБ им.Н.И.Лобачевского - 41 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

<http://journal.iea.ras.ru> - электронный журнал

<http://valerytishkov.ru> - персональный сайт В.А.Тишкова

www.inion.ru - Базы данных ИНИОН РАН

www.uisrussia.msu.ru - Университетская информационная система России

www.window.edu.ru - Информационная система

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Антропология города" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео- и аудиоинформации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Cre i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.03 "Антропология и этнология" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Титова Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Козлов В.Е. _____

"__" _____ 201__ г.