

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(ДО КФУ)

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Практикум по арт-терапии в специальной психологии Б1.В.ДВ.5

Направление подготовки: 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Специальная психология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Артищева Л.В.

**Рецензент(ы):**

Ахметзянова А.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметзянова А. И.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 8012488018

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Артищева Л.В. кафедра дефектологии и клинической психологии Институт психологии и образования ,  
Lira.Artischeva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

ознакомление студентов с подходами в области терапии искусства, принятых в отечественной и зарубежной психологии, с основными формами и методами работы; с технологией психотерапевтических и психокоррекционных процессов, связанных с творческим самовыражением клиента. Раскрытие опыта психотерапевтической работы по использованию техник арт-терапии в профилактике и коррекции психоэмоциональных нарушений

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Дисциплина "Практикум по арт-терапии в специальной психологии" относится к циклу дисциплин по выбору Б3.ДВ6. основной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Осваивается на 4 курсе, 8 семестре. Базируется данный курс на дисциплинах, читаемых в рамках модулей "Медико-биологические основы дефектологии", "Психология дизонтогенеза", "Психолого-педагогическая диагностика".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК- 2 (профессиональные компетенции)	Готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе лично-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ
ПК-10 (профессиональные компетенции)	Способность проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ОВЗ, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры
ПК-11 (профессиональные компетенции)	Способность к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ
ПК-3 (профессиональные компетенции)	Готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	Способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности
ПК-5 (профессиональные компетенции)	Способность к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития
ПК-6 (профессиональные компетенции)	Способность осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы
ПК-7 (профессиональные компетенции)	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ОВЗ и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением
ПК-8 (профессиональные компетенции)	Способность к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности
ПК-9 (профессиональные компетенции)	Способность использовать методы психолого-педагогического исследования, основы математической обработки информации; формулировать выводы, представлять результаты исследования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- сущность и специфику арт-терапии;
- формы и методы арт-терапии.

2. должен уметь:

- использовать арт-терапевтические техники в практической работе.

3. должен владеть:

- методами арт-терапевтической работы с различными категориями клиентов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к использованию методов арт-терапии в работе с детьми, подростками и взрослыми.
- к моделированию и проведению авторских арт-терапевтических занятий (или отдельных заданий) в соответствии с требованиями психотерапевтической теории и практики и индивидуальными особенностями участников занятия.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);  
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);  
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в теорию арт-терапии	6	1	2	4	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии	6	2	2	4	0	Реферат
3.	Тема 3. Этапы арт-терапевтического процесса	6	3	2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Групповая арт-терапия	6	4	2	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии	6	5	0	4	0	Научный доклад
6.	Тема 6. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие	6	6-9	0	4	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			8	22	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение в теорию арт-терапии

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Влияние искусства на духовный мир личности. Определение арт-терапии. Терминологическое поле арт-терапии. Достоинства арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. М

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

одезь арт-терапевтического взаимодействия. Модель арт-терапевтического занятия.

##### Тема 2. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Фактор художественной экспрессии: этап подготовки (?настройки?), этап непосредственного отреагирования чувств, этап трансформации художественной экспрессии. Внешние и внутренние особенности проведения арт-терапевтической работы. Фактор психотерапевтических отношений. Функции психотерапевта. Фактор интерпретации и его роль в развитии способности вербализации своих чувств и мыслеобразов.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Осознание содержания своего внутреннего мира, своего поведения и системы отношений, своих потребностей и переживаний. Смыслообразование в процессе ?диалога? и энергоинформационного обмена между участником сеанса и арт-терапевтом. Развитие способности к ведению ?внутреннего диалога?.

**Тема 3. Этапы арт-терапевтического процесса**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Подготовительный этап: первая встреча с участником, получение первичных данных и показаний для арт-терапии; разъяснение особенностей и основных правил поведения участника и возможностей художественной экспрессии; заключение договоренностей. Регламентирующих цели, условия и продолжительность сессий; создание ?безопасного пространства?. 3

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

задачи подготовительного этапа. Этап формирования системы отношений. Этап укрепления и развития отношений. Терминация (завершающий этап).

**Тема 4. Групповая арт-терапия**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Достоинства групповой арт-терапии: развитие ценных социальных навыков; развитие умения взаимной поддержки и поиска совместных решений общих проблем; наблюдение результатов влияния своих действий на окружающих; освоение новых ролей и проявление качеств и поведения личности, влияющих на окружающих; повышение самооценки, укрепление личной идентичности, развитие навыков принятия решений.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Формы групповой арт-терапии.

**Тема 5. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Принципы психокоррекционной работы с детьми с проблемами в развитии (принцип единства коррекции и развития, единства диагностики и коррекции развития, взаимосвязи коррекции и компенсации, учёта возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития, комплексности методов психолого-педагогического воздействия, личностно-ориентированного и деятельностного подхода, оптимистического подхода, активного привлечения ближайшего социального окружения). Арт-терапевтические методики в специальном дошкольном образовательном учреждении.

**Тема 6. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Изотерапия. Игровая терапия. Музыкальная терапия. Танцевальная терапия. Куклотерапия. Песочная терапия. Фототерапия. Хромотерапия. Библиотерапия. Драматерапия. Ароматерапия. Фольклорная терапия.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в теорию арт-терапии	6	1	подготовка домашнего		

задания

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии	6	2	подготовка к реферату	36	реферат
	Итого				74	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При реализации программы по дисциплине "Практикум по арт-терапии в специальной психологии" по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: аудиторные занятия (лекции, практические, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций); внеаудиторная самостоятельная работа под руководством преподавателей (консультации при подготовке рефератов, докладов, выполнении практических заданий) и индивидуальная работу студентов.

Освоение курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их сочетания.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Введение в теорию арт-терапии

домашнее задание , примерные вопросы:

Понятие арт-терапевтического процесса.

### Тема 2. Факторы психотерапевтического воздействия в арт- терапии

реферат , примерные темы:

Функции психотерапевта

### Тема 3. Этапы арт-терапевтического процесса

### Тема 4. Групповая арт-терапия

### Тема 5. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии

### Тема 6. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие

### Итоговая форма контроля

зачет (в 6 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

1. Дайте определение понятию "арт-терапия".
2. Охарактеризуйте факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
3. Этапы арт-терапевтического процесса: характеристика, особенности, существенные признаки.
4. Особенности групповой арт-терапии, ее отличия от индивидуальных форм арт-терапии.
5. Характеристика особенностей организации студийной открытой группы.
6. Особенности работы арт-терапевта в динамической (аналитической) закрытой группе.
7. Тематическая группа арт-терапии: характерные особенности.

## 8. Невербальные коммуникации в различных формах системной арт-терапии.

### Задания:

Подготовить самоотчет проведения (использования) тематической формы проведения арт-терапевтического занятия с детьми и их родителями. Оформить реферат проведения арт-терапевтического занятия в ДОУ с обоснованием использования той или иной методики.

### 7.1. Основная литература:

Методы арт-терапии в психокоррекционной работе с сотрудниками: Учебное пособие / Красикова Ю.Ю., Лаврентьева И.В., Савельева Т.И. - Рязань:Академия ФСИИ России, 2014. - 113 с.: ISBN 978-5-7743-0661-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/779995>

Психологическая помощь в специальном образовании / И.Ю. Левченко, Т.Н. Волковская, Г.А. Ковалева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011199-5  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515964>

### 7.2. Дополнительная литература:

Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова, Н. Н. Кирилук, Е. Н. Болотова, Н. М. Заякина, Л. Ю. Суфлян, Н. А. Еремеева, В. О. Королева; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. ? 5-е изд., стереотип. ? М. : ФЛИНТА, 2014. ? 276 с. - ISBN 978-5-9765-1416-4  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462897>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Издательский дом "Воспитание дошкольника" - <http://www.dovosp.ru>

Иллюстрированный научно - популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей - <http://www.obruch.ru>

Сайт Министерства образования и науки - <http://mon.gov.ru/>

Электронная библиотечная система - <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система - <http://www.bibliorossica.com>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по арт-терапии в специальной психологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Практикум по арт-терапии в специальной психологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), телевизоры, видеокамера, видеомоноитор, DVD проигрыватель, мониторы.
- видеофильмы, тестовые задания по изучаемым темам.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Педлиб". В ЭБС "Педлиб" представлены коллекции учебной литературы по гуманитарным наукам. ЭБС "Педлиб" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Специальная психология .

Автор(ы):

Артищева Л.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.