

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Гаурский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Логопедическая ритмика для детей с тяжелыми нарушениями речи Б1.В.ДВ.9

Направление подготовки: 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Логопедия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Валиуллина Г.В.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметзянова А. И.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 8012421018

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Валиуллина Г.В. кафедра дефектологии и клинической психологии Институт психологии и образования, GVValiullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Профессионально-практическая подготовка студентов к организации и проведению занятий по логопедической ритмике в системе психолого-педагогических условий, обеспечивающих уровневую организацию психических процессов и развития речи детей с тяжелыми нарушениями речи.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Дисциплина "Логопедическая ритмика для детей с тяжелыми нарушениями речи" относится к профессиональному циклу Б3.ДВ.7 основной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины "Логопедическая ритмика для детей с тяжелыми нарушениями речи", необходимы для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Для освоения дисциплины "Логопедическая ритмика для детей с тяжелыми нарушениями речи" обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин профессионального цикла "Общая психология", "Возрастная и педагогическая психология", "Основы невропатологии", "Основы нейропсихологии", "Возрастная анатомия, физиология и гигиена", дисциплины вариативного компонента ФГОС ВПО "Теоретические основы. Дислалия", "Дизартрия", "Заикание", "ФФН. Недоразвитие речи".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ПК-1 (профессиональные компетенции) | Способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ |
| ПК-10 (профессиональные компетенции) | Способность проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ОВЗ, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры |
| ПК-11 (профессиональные компетенции) | Способность к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--|--|
| ПК-2 (профессиональные компетенции) | Готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты |
| ПК-3 (профессиональные компетенции) | Готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ |
| ПК-4 (профессиональные компетенции) | Способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности |
| ПК-5 (профессиональные компетенции) | Способность к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития |
| ПК-6 (профессиональные компетенции) | Способность осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы |
| ПК-7 (профессиональные компетенции) | Готовность к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ОВЗ и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением |
| ПК-8 (профессиональные компетенции) | Способность к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности |
| ПК-9 (профессиональные компетенции) | Способность использовать методы психолого-педагогического исследования, основы математической обработки информации; формулировать выводы, представлять результаты исследования |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- теоретические основы музыкально - ритмического воздействия на лиц с тяжелыми нарушениями речи;
- методы обследования психомоторики и ритмические способности;
- методы и приемы обучения логопедической ритмике лиц с тяжелыми нарушениями речи;

2. должен уметь:

- обследовать психомоторные функции;
- дифференцировать приемы музыкально - ритмического воздействия;
- проводить занятия по логопедической ритмике.

3. должен владеть:

- навыками проведения дифференцированных занятий с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ринолалией, дизартрией, алалией, афазией)

4. должен демонстрировать способность и готовность:

-к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе лично-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ

организации коррекционно-развивающей среды, ее методическому обеспечению и проведению коррекционно-компенсаторной работы в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты с целью успешной социализации лиц с ОВЗ

к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования

к взаимодействию с общественными организациями, семьями лиц с ограниченными возможностями здоровья, к осуществлению психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ограниченными возможностями здоровья

осуществлять дифференцированный выбор коррекционных методик и проводить логопедическую работу с лицами, имеющими нарушения речи

проектировать индивидуальные коррекционные программы для лиц с нарушениями речи

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей | 8 | 1 | 8 | 4 | 0 | Устный опрос |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|--------------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 2. | Тема 2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи. | 8 | 2 | 6 | 6 | 0 | Презентация |
| 3. | Тема 3. Содержание логопедической ритмики | 8 | 3 | 4 | 4 | 0 | Письменная работа |
| 4. | Тема 4. Классификация логоритмических упражнений. | 8 | 4 | 4 | 4 | 0 | Тестирование Презентация |
| 5. | Тема 5. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека. Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями | 8 | 5 | 0 | 4 | 0 | Письменная работа Дискуссия |
| 6. | Тема 6. Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией. | 8 | 6 | 4 | 6 | 0 | Реферат |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 8 | | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| | Итого | | | 26 | 28 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Понятие логопедической ритмики. Объект, предмет, цель логопедической ритмики. Задачи логопедической ритмики (оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные). Общедидактические и специфические принципы логопедической ритмики. Классификация методов логопедической ритмики: наглядные, словесные, практические и методы проблемного обучения и воспитания, используемые при наглядном, словесном и практическом руководстве. Основные понятия, музыкальные термины, используемые в логоритмике. История развития логопедической ритмики в нашей стране и за рубежом. Основные особенности и звенья логопедической ритмики. Коррекция речевых и неречевых функций у лиц с речевыми нарушениями в структуре логоритмического воздействия.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Понятие логоритмики, движения, речевого и музыкального звука. Характеристика речевого и музыкального звуков, основные музыкальные термины. Коррекционные, общеобразовательные и воспитательные задачи логоритмики.

Тема 2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Методы обследования моторики у лиц разного возраста. Основные разделы логоритмического обследования: сбор анамнестических сведений, обследование психомоторики, обследование музыкально-ритмических способностей. Методика проведения логоритмического обследования. Система оценки уровня сформированности психомоторных функций и музыкально-ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Особенности логоритмического обследования у лиц с различными речевыми нарушениями.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой. Методика обследования моторных функций по Н.А. Рычковой Исследование психомоторных функций: - Исследование двигательной памяти, переключаемости движений, произвольного торможения, статической и динамической координации движений. - Исследование внимания, пространственной организации движения, произвольной моторики пальцев рук. - Исследование орального праксиса. - Исследование произвольной мимической моторики. Исследование сенсорных функций: - Исследование слухового внимания, музыкального слуха, восприятия музыки. - Исследование звуковысотного, тембрового, динамического слуха. - Исследование ритмического чувства. - Исследование певческого диапазона голоса. Технология составления заключения о состоянии психомоторных функций.

Тема 3. Содержание логопедической ритмики

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Общая характеристика средств логоритмики. Музыкально-двигательные средства. Двигательно-речевые средства.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Упражнения на общее моторное развитие. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнения, активизирующие внимание. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Ритмические упражнения.

Тема 4. Классификация логоритмических упражнений.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Логоритмические упражнения, их характеристика, целевые установки. Вводные упражнения. Упражнения на развитие мимики орального праксиса. Упражнения на развитие слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти. Упражнения на развитие ритмических способностей (этапы развития). Упражнения, направленные на развитие подвижности, координации и точности движений общих рук, кистей, пальцев. Упражнения на развитие глубины дыхания, длительности выдоха, сочетание вдоха и фонации (заикание, ринолалия, дизартрия). Пение как важный компонент логоритмики.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнения, активизирующие внимание. Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Ритмические упражнения. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальная самостоятельная деятельность. Игровая деятельность. Упражнения для развития творческой инициативы. Заключительные упражнения.

Тема 5. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека. Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями

практическое занятие (4 часа(ов)):

Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности организма человека. Нарушения темпо-ритма в жизнедеятельности организма детей, проявления таких нарушений. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Взаимосвязь темпо-ритма движений и темпо-ритма речи. Особенности ритмических способностей нормально развивающихся дошкольников и с нарушениями речи. Подбор музыкального и темпо-ритмического материала с учетом: структуры речевого нарушения, возраста пациента, результатов обследования моторики и темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.

Тема 6. Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания, дислалии, ринолалии, дизартрии, расстройств голоса, алалии. Логопедические и логоритмические занятия с дошкольниками, имеющими различные речевые нарушения.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сферы и поведения у лиц с речевыми патологиями. Наблюдение и анализ логоритмических занятий для детей с заиканием, ФФНР, ОНР и взрослых с заиканием, афазиями. Разработка и проведение логоритмических занятий, фрагментов логоритмических занятий для детей и взрослых с различными речевыми нарушениями.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----------|--|----------------|------------------------|--|-------------------------------|--|
| 1. | Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей | 8 | 1 | подготовка к устному опросу | 18 | устный опрос |
| 2. | Тема 2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи. | 8 | 2 | подготовка к презентации | 18 | презентация |
| 3. | Тема 3. Содержание логопедической ритмики | 8 | 3 | подготовка к письменной работе | 18 | письменная работа |
| | Итого | | | | 54 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При реализации программы по дисциплине " Логопедическая ритмика для детей с тяжелыми нарушениями речи" по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: аудиторные занятия (лекции, практические, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций); внеаудиторная самостоятельная работа под руководством преподавателей (консультации при подготовке рефератов, докладов, выполнении практических заданий) и индивидуальная работу студентов.

Освоение курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их сочетания.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей

устный опрос , примерные вопросы:

Определение понятия ?логопедическая ритмика?. Структурные компоненты ритмики и основные ее понятия. Цель и задачи ритмики (оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные). Естественнонаучная основа ритмики. Примеры. Филогенетическая связь между развитием движений и формированием речи.

Тема 2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

презентация , примерные вопросы:

Подберите методы обследования состояния психомоторики у детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Составьте схему, а затем протоколы обследования психомоторных функций детей с нарушениями речи. Составьте план работы с ребенком с нарушениями речи на основе логопедического заключения по результатам обследования психомоторных функций. Развитие психических функций в процессе использования логопедической ритмики

Тема 3. Содержание логопедической ритмики

письменная работа , примерные вопросы:

Этапы работы в ритмике.

Тема 4. Классификация логоритмических упражнений.

зачет

Тема 5. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека. Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями

зачет

Тема 6. Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией.

зачет

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

1. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики.
2. Принципы и методы логопедической ритмики.
3. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.
4. Основные понятия логопедической ритмики.
5. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.
6. Средства логопедической ритмики (ходьба, маршировка, упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции).
7. Средства логопедической ритмики (упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание).
8. Средства логопедической ритмики (Счетные упражнения, упражнения без музыкального сопровождения).
9. Средства логопедической ритмики (упражнения, формирующие чувство музыкального размера, темпа, ритмические упражнения, пение).

10. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи по Волковой Г.А.
11. Методика обследования моторных функций у лиц с нарушениями речи по Н.А. Рычковой.
12. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринопалии, дизартрии, расстройств голоса.
13. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по преодолению заикания.
14. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией.
15. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими афазией.
16. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ОНР.
17. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ФФНР.

7.1. Основная литература:

Поливарова, З. В. Дифференциальная диагностика речевых дисфункций у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / З. В. Поливарова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 140 с. // <http://www.znaniium.com/catalog.php?bookinfo=466265>

7.2. Дополнительная литература:

Овчинникова Т.С., Симкина А.А. Музыка, движение и воспитание.- СПб: Издатель: КАРО , 2011
Мандель Б. Р. Общая психокоррекция: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 349 с.ИНФРА-М, 2013. - 349 с. // [znaniium.com/catalog.php?bookinfo=374949](http://www.znaniium.com/catalog.php?bookinfo=374949)

7.3. Интернет-ресурсы:

Электронная библиотечная система - <http://www.pedlib.ru>
Электронная библиотечная система ?ZNANIUM.COM? - <http://www.znaniium.com>
Электронная библиотечная система ?Библиороссика? - <http://www.bibliorossica.com>
Электронная библиотечная система Изд-во ?Лань? - <http://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система ?Консультант студента? - <http://studmedlib.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Логопедическая ритмика для детей с тяжелыми нарушениями речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Логопедическая ритмика для детей с тяжелыми нарушениями речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), телевизоры, видеокамера, видеомоноитор, DVD проигрыватель, мониторы.
- грамматические таблицы, видеофильмы, тестовые задания по изучаемым темам.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " Педлиб". В ЭБС "Педлиб" представлены коллекции учебной литературы по гуманитарным наукам. ЭБС "Педлиб" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Логопедия .

Автор(ы):

Валиуллина Г.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И. _____

"__" _____ 201__ г.