

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Татарская публицистика: жанры и поэтика Б1.В.ДВ.8

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литературная критика и редактирование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гилязов Т.Ш. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,
Tagir.Gilazov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Татарская публицистика: жанры и поэтика" являются ознакомление историей формирования и особенностями жанровой системы татарской публицистики; методами и принципами оценки публицистического произведения, а также теорией и научной основой публицистики как филологической дисциплины; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с текстом.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Преподавание дисциплины опирается на компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин ОПП подготовки бакалавра по филологии , а так же предметов ООП ВПО по направлению: 45.04.01 Филология "Теория литературной критики", "Особенности различных этапов развития татарской литературной критики", "История татарской литературной критики", "Семинар по редактированию текста", "Семинар по татарской литературной критике", "Актуальные вопросы литературоведения" и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами татарского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на татарском языке;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы (литератур) и основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа литературных и языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. по видам деятельности с учетом профиля подготовки: в научно-исследовательской деятельности:
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории литературы (литератур) и изучаемого иностранного языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
ПК-8 (профессиональные компетенции)	- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные положения и концепции татарской публицистики, закономерности и тенденции ее развития, теоретические данные о предмете, специфике, о жанрах публицистики;
- принципы и приемы оценки литературного и деятельности журналиста с эстетической, социальной, нравственно-этической и других точек зрения;
- основную терминологию, касающуюся природы публицистического текста и литературного процесса.

2. должен уметь:

- применять полученные знания при оценке и анализе общественно-политической и художественной ценности ;
- истолковать и оценить произведения литературы с точки зрения художественности и задач современности (в т.ч. насущных проблем общественной и духовной жизни),
- проводить сопоставительный анализ публицистических текстов с учетом жанровых традиций,
- пользоваться научной, учебно-методической, справочной литературой.

3. должен владеть:

- основными методами и приемами оценки и анализа публицистического текста;
- навыками и методиками научного анализа текста;
- основными терминами литературоведческой науки и журналистики;
- навыками самостоятельной практической деятельности в различных областях творчества

к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Место курса в системе филологических дисциплин по направлению подготовки ООП ВПО Филология (Литературное редактирование и критика)	2		2	2	0	творческое задание
2.	Тема 2. Формирование системы жанров публицистики. Специфика жанров публицистики.	2		2	4	0	дискуссия
3.	Тема 3. Классификация жанров публицистики и методология их изучения	2		2	4	0	письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			6	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Место курса в системе филологических дисциплин по направлению подготовки ООП ВПО Филология (Литературное редактирование и критика)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема. Кереш, курсның предметы һәм максат-бурычлары. Башка фәннәр белән бәйләнеше. Публицистика һәм журналистика, алар арасында бәйләнеш. Әдәби тәнкыйтьнең публицистик табигате.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема. Кереш, курсның предметы һәм максат-бурычлары. Башка фәннәр белән бәйләнеше. Публицистика һәм журналистика, алар арасында бәйләнеш. Әдәби тәнкыйтьнең публицистик табигате.

Тема 2. Формирование системы жанров публицистики. Специфика жанров публицистики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема Әдәби тәнкыйтьтә һәм публицистикада жанр теориясе. Татар публицистикасының жанрлар системасы, барлыкка килү һәм үсү тарихы. Публицистик жанрлар формалашуда беренче адымнар.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема Әдәби тәнкыйтьтә, журналистикада публицистикада жанр теориясе. Татар публицистикасының жанрлар системасы, барлыкка килү һәм үсү тарихы. К.Насыри, Г.Тукай, Ф.Әмирхан, Ж.Вәлиди, Г.Ф.Миңнуллин, Ә.Еники, Ф.Бәйрәмова һ.б эшчәнлегендә публицистик жанрлар һәм күтәрелгән проблемалар.

Тема 3. Классификация жанров публицистики и методология их изучения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема. Публицистиканың жанрлар классификациясе һәм аны өйрәнүнең методологик нигезләре. Публицистик жанрларны классификацияләүнең принциплары һәм аның методологиясе. Вақытлы матбугат жанрлары, әдәби тәнкыйть жанралары һәм публицистика жанралары: аларның төрләре һәм төзелеш үзенчәлекләре. Карашлар төрлеге.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема. Әдәби тәнкыйть жанрларының классификациясе һәм аны өйрәнүнең методологик нигезләре. Публицистик жанрларны классификацияләүнең принциплары һәм аның методологиясе. Карашлар төрлеге.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Место курса в системе филологических дисциплин по направлению подготовки ООП ВПО Филология (Литературное редактирование и критика)	2		подготовка к творческому заданию	24	творческое задание
2.	Тема 2. Формирование системы жанров публицистики. Специфика жанров публицистики.	2		подготовка к дискуссии	30	дискуссия
3.	Тема 3. Классификация жанров публицистики и методология их изучения	2		подготовка к письменной работе	38	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				92	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа магистрантов (дисциплина определяется по выбору обучающегося).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (проблемное обучение, деловые и ролевые игры, анализ конкретных произведений, статей, монографий и т.д., исследовательские технологии, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30% аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Место курса в системе филологических дисциплин по направлению подготовки ООП ВПО Филология (Литературное редактирование и критика)

творческое задание , примерные вопросы:

Ижади эш. 1. Г.тукай публицистикасында жанрлар системасы. 2. Г.Ибраһимов публицистикасында жанрлар.

Тема 2. Формирование системы жанров публицистики. Специфика жанров публицистики.

дискуссия , примерные вопросы:

Форум. Әдәби тәнкыйть һәм вакытлы матбугат жанрлары: уртаклыклар һәм аерымлыклар..

Тема 3. Классификация жанров публицистики и методология их изучения

письменная работа , примерные вопросы:

1. Публицистика һәм журналистика, алар арасында бәйләнеш. Әдәби тәнкыйтьнең публицистик табигате. 2. Публицистик жанрларны классификацияләү принциплары һәм методологик нигезләре. 2. Профессиональ һәм язучы тәнкыйтьләренең жанрлар системасы: үзенчәлекләр һәм охшашлыклар.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к экзамену:

XX - XXI гасыр чикләрендә публицистиканың хәле, торышы хакында уйланулар, бәхәсләр.

Хәзерге татар публицистикасына гомуми сыйфатлама, юнәлешләре, төп көчләре.

Хәзерге татар публицистикасының үсеш юллары.

Демократик шартлардагы публицистика . Бүгенге публицистиканың ижад мөмкинлекләре.

Публицистикада жанр теориясе.

Хәзерге публицистиканың жанрлар системасы, классификация төрләре, карашлар..

Хәзерге әдәби тәнкыйтьтә публицистик юнәлеш.

Айдар Хәлимнең публицистик эшчәнлеге.

Ф.Бәйрәмованың публицистик эшчәнлеге.

Соңгы еллар вакытлы матбугатында публицистика.

7.1. Основная литература:

1. Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.). - Казань: Ихлас, 2011. - 320 с.
2. Заһидуллина Д.Ф. 1960-1980 еллар татар әдәбияты: яңарыш мәйданнары һәм авангард эзләнүләр. Могорафия. - Казан:Татар.кит.нәшр.,2015. - 383 б.
3. Гарифуллин В.З.Журналист эшчәнлегенә нигезләре: Югары уку йортларының журналистика бүлгә студентлары өчен уку ярдәмлеге. _Казан: Казан дәүләт университеты, 2009.- 148 б.
4. Гарифуллин В. З. Вақытлы матбугатта жанрлар (төрләре һәм төзелеш үзенчәлекләре). Уку ярдәмлеге. - Казан,2007. - 120 б.
5. Гарифуллин В.З. Хәбәри жанрлар. - Казан, 1991.
6. Гыйлажев Т.Ш. Рецензияләрдән тәгъзияләргә: XX йөз башы татар әдәби тәнкыйте. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2008. - 254 б.
7. Гилязов Т.Ш. История татарской литературной критики <http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2018> (ЭОР)
8. Закиржанов Ә.М. Татар әдәбият белеменең актуаль мәсьәләләре: уку-укыту әсбабы. - Казан: Отечество, 2014. - 156 б.
9. Харрасова Р.Ф. Әдәби тәнкыйть теориясе. Махсус фән программасы. - . Казан: Казан дәүләт университеты, 2007.- 32 б.
10. Гыйлажев Т. Татар әдәби тәнкыйте тарихы (1900-1925). Методик кулланма. - Казан, 1999. - 42 б.
11. Мухамәдиев Р.С. Проблемы формирования татарской литературной критики (1900-1917). - Казань: Татар. кн. изд-во, 1982. - 143 с.
12. Русская литература в оценках, суждениях, спорах [Электронный ресурс] : хрестоматия литературно-критических текстов / сост., авт. вступит. ст. и примеч. А. Б. Есин. - 8-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 340 с <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454144>
13. Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443170>

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

- Гыйлажев Т.Ш. Әдәби мирас: тарих һәм заман / Т.Ш. Гыйлажев. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2005. - 206 б.
- История русской литературной критики: Учеб. для вузов / В.В.Прозоров, О.О.Миланова, Е.Г. Елина и др., под. Ред.В.В.Прозорова, - М.: Высш.шк., 2002. - 463 с.
- Гыйлажев Т. Рецензияләрдән тәгъзияләргә: XX йөз башы татар әдәби тәнкыйте. Казан: Татар. кит. нәшр., 2008. 254 б.
- Закиржанов Ә.М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре).-Казан: Татар.кит.нәшр., 2008.-303б.
- Низамов И. Эссе жанры / "Әдәби-публицистик жанрлар" курсынан журналистика факультеты студентлары, аспирантларына уку кулланмасы. Яр Чаллы: Оператив полиграфия лабораториясе, 2007. 80 б.
- Харрасова Р. Әдәби тәнкыйть буенча практикum. Махсус курс программасы. - Казан: Казан дәүләт ун-ты. 2004. 19 б.
- Харрасова Р. Әдәби тәнкыйть теориясе. Махсус фән программасы. - Казан: Казан дәүләт ун-ты, 2007. 32 б.
- Заһидуллина Д. Яңа дулкында (1980-2000 еллар татар прозасында традицияләр һәм яңачалык). - Казан: Мәгариф, 2006.

Рәмиев З. Әдәбиятчы-текстолог язмалары (1990-2013). - Казан: Ихлас, 2014. - 436 б.

7.3. Интернет-ресурсы:

Историческая библиотека - www.historylib.org

Сохраняем знания - www.livelib.ru

Универсальная энциклопедия - www.wikipedia.ru

Филологический портал - www.philology.ru

Электронная библиотека КФУ / Каталог книг - library.kpfu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Татарская публицистика: жанры и поэтика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе "Литературная критика и редактирование"

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Литературная критика и редактирование .

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. _____

"__" _____ 201__ г.