

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Теория поэзии Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литературная критика и редактирование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Юсупова Н.М.

**Рецензент(ы):**

Закирзянов А.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,  
Nurfija.Jusupova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

получение знаний о теоретических основах поэзии, формах и закономерностях интерпретации поэтического произведения, формирование представлений о теории литературного рода.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина относится к вариативной части. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (магистратура) предусматривает изучение дисциплины "Теория поэзии" в составе общепрофессионального цикла. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение литературы. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в магистратуре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                          | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|---|---|
| ОК - 4<br>(общекультурные компетенции)    | способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности |
| ОК-1<br>(общекультурные компетенции)      | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  |
| ОК-3<br>(общекультурные компетенции)      | готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала  |
| ОПК - 4<br>(профессиональные компетенции) | способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии  |
| ОПК-2<br>(профессиональные компетенции)   | готовностью руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия   |
| ОПК-3                                     | способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования  |

| Шифр компетенции                          | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|---|---|
| ПК-1<br>(профессиональные компетенции)    | способностью применять полученные знания в области теории и истории способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований                        |
| ПК-2<br>(профессиональные компетенции)    | владением навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов |
| ПК-5                                      | владением навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний                  |
| ПК - 17<br>(профессиональные компетенции) | владением навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры  |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные теоретические особенности поэзии как литературного рода;
- основные концепции о природе поэзии;
- основную литературоведческую терминологию, касающуюся природы поэзии и поэтического мышления.

2. должен уметь:

- пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;
- понимать сущность теории поэзии;
- интерпретировать поэтические произведения с помощью различных методик.

3. должен владеть:

владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

- к самостоятельному обучению новым методам анализа поэтического текста;
- к самостоятельному пополнению, литературоведческому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии;

- порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, оценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности;
- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 1. | Тема 1. Тема 1.<br>Понятие "Теория<br>литературного рода".<br>Теоретические основы<br>и концепции поэзии<br>как литературного<br>рода. | 3       | 1-2                | 6   | 0                       | 0                      | домашнее<br>задание       |
| 2. | Тема 2. Тема 2.<br>Теоретические основы<br>поэтического текста и<br>поэтического<br>мышления. Теория<br>поэтических жанров.            | 3       | 3-5                | 0   | 4                       | 0                      | коллоквиум                |
| 3. | Тема 3. Тема 3.<br>Применение<br>современных<br>методологических<br>концепций в оценке и<br>интерпретации<br>поэтического текста.      | 3       | 6-8                | 0   | 6                       | 0                      | коллоквиум                |

| N | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|---|-----------------------------------|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|   |                                   |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
|   | Тема . Итоговая<br>форма контроля | 3       |                    | 0   | 0                       | 0                      | зачет                     |
|   | Итого                             |         |                    | 6   | 10                      | 0                      |                           |

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Тема 1. Понятие "Теория литературного рода". Теоретические основы и концепции поэзии как литературного рода.**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Раскрытие понятия "Теория литературного рода". Теоретические основы и концепции поэзии как литературного рода.

**Тема 2. Тема 2. Теоретические основы поэтического текста и поэтического мышления. Теория поэтических жанров.**

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Теоретические основы поэтического текста и поэтического мышления. Теория поэтических жанров: раскрытие теоретических проблем, пути изучения поэтического текста и литературы в целом.

**Тема 3. Тема 3. Применение современных методологических концепций в оценке и интерпретации поэтического текста.**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Применение современных методологических концепций в оценке и интерпретации поэтического текста: проблемы и перспективы

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N  | Раздел<br>Дисциплины   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды<br>самостоятельной<br>работы<br>студентов | Трудоемкость<br>(в часах) | Формы контроля<br>самостоятельной<br>работы |
|----|--|---------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 1. | Тема 1. Тема 1.<br>Понятие "Теория<br>литературного рода".<br>Теоретические основы<br>и концепции поэзии<br>как литературного<br>рода. | 3       | 1-2                | подготовка<br>домашнего<br>задания             | 20                        | домашнее<br>задание                         |
| 2. | Тема 2. Тема 2.<br>Теоретические основы<br>поэтического текста и<br>поэтического<br>мышления. Теория<br>поэтических жанров.            | 3       | 3-5                | подготовка к<br>коллоквиуму                    | 18                        | коллоквиум                                  |
| 3. | Тема 3. Тема 3.<br>Применение<br>современных<br>методологических<br>концепций в оценке и<br>интерпретации<br>поэтического текста.      | 3       | 6-8                | подготовка к<br>коллоквиуму                    | 18                        | коллоквиум                                  |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|---|-------------------|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
|   | Итого             |         |                 |                                       | 56                     |                                       |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Теория поэзии" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания. Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и самостоятельная работа студентов др. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается зачетом.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Тема 1. Понятие "Теория литературного рода". Теоретические основы и концепции поэзии как литературного рода.

домашнее задание , примерные вопросы:

Теоретические основы и концепции поэзии как литературного рода

### Тема 2. Тема 2. Теоретические основы поэтического текста и поэтического мышления. Теория поэтических жанров.

коллоквиум , примерные вопросы:

Теоретические основы поэтического текста и поэтического мышления: особенности и методологические проблемы. Теория поэтических жанров: особенности и методологические проблемы.

### Тема 3. Тема 3. Применение современных методологических концепций в оценке и интерпретации поэтического текста.

коллоквиум , примерные вопросы:

Применение современных методологических концепций в оценке и интерпретации поэтического текста: проблемы и перспективы.

### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Контрольная работа

I вариант

1. Современные концепции и методы оценки и интерпретации художественных текстов.
2. Методы и приемы оценки и интерпретации художественного текста.

## 7.1. Основная литература:

Нелюбин, Л. Л. История науки о языке [Электронный ресурс] : учебник / Л. Л. Нелюбин, Г. Т. Хухуни. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 376 с.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=406332> Поливара, З. В.



Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтическом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=466295> Алефиренко Н.Ф. Теория языка: Вводный курс: учебное пособие. - М.: Академия, 2010.

Заһидуллина Д., Йосыпова Н. XXгасыр татар әдәбияты тарихы: дәреслек / Д.Ф.Заһидуллина, Н.М.Йосыпова. - Казан: Казан университеты, 2011. - Т. 1: XX йөзгә беренче яртысында татар әдәбияты. - 230 б.

Заһидуллина Д., Йосыпова Н. XXгасыр татар әдәбияты тарихы: дәреслек / Д.Ф.Заһидуллина, Н.М.Йосыпова. - Казан: Казан университеты, 2011. - Т. 2: XX йөзгә икенче яртысында татар әдәбияты. - 198 б.

Юсупова Н.М., Ибрагимов М.И. Современная татарская поэзия / Н.М.Юсупова, М.И.Ибрагимов // Национальные литературы республик Поволжья (1980-2010 гг.): коллективная монография. - Барнаул: ИГ "Си-пресс", 2012. - С.118-123.

Юсупова Н.М., Ибрагимов М.И. Современная татарская драматургия / Н.М.Юсупова, М.И.Ибрагимов // Национальные литературы республик Поволжья (1980-2010 гг.): коллективная монография. - Барнаул: ИГ "Си-пресс", 2012. - С.124-133.

Йосыпова Н.М. XX гасыр татар шигърияте символлар: монография. - Казан: Казан университеты нәшр., 2011. - 120 б.

## 7.2. Дополнительная литература:

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аминев, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010. - 146 с. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

Прозоров, В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 224 с.

Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.) / А.М.Закирзянов. - Казань: Ихлас, 2011. - 318 с.

## 7.3. Интернет-ресурсы:

библиотека авторефератов и тем диссертаций - <http://dibase.ru/>

архив научных журналов - <http://www.jstor.org>

Литературоведение - [elibrus.1gb.ru](http://elibrus.1gb.ru)

Общественный литературный портал Общелит.net - литературная критика, литературоведение - [www.obshelit.net](http://www.obshelit.net)

сайт Российской национальной библиотеки. - <http://www.nlr.ru>

Электронно-библиотечная система КнигаФонд - [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория поэзии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией, программой и учебно-методическими пособиями. Содержание программы представлено в сети Интернет и в локальной сети вуза (факультета). Студентам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по истории татарской и русской литератур, информационным и справочным системам. Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий: 1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)

2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Литературная критика и редактирование .

Автор(ы):

Юсупова Н.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.