

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Функциональные стили татарского языка Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литературная критика и редактирование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Юсупов А.Ф.

**Рецензент(ы):**

Кузьмина Х.Х.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллина Г. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Юсупов А.Ф. кафедра татарского языкознания отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,  
Ajrat.Jusupov@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины "Функциональные стили татарского языка" - сформировать у студентов целостное представление о стилистике и культуре речи как раздела языкознания, об особенностях стилистики и культуры речи татарского языка, об этапах ее исторического развития и современном состоянии.

В процессе преподавания дисциплины ставятся следующие основные задачи:

- Обеспечить усвоение студентами теоретических представлений об общих свойствах стилистики и культуры речи татарского языка;
- Познакомить этапами развития стилистики татарского языка; системой функциональных стилей татарского литературного языка, особенностями их функционирования и содержания;
- Научить пользоваться полученными теоретическими знаниями в процессе работы с художественными текстами.
- Научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу (разделу) языковой подготовки.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о стилистике и об основных нормах культуры речи. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения дисциплин "Основы теории коммуникации" и "История татарского языка".

Стилистика и культура речи - раздел языкознания, изучающий: а) стилистические ресурсы языка (выразительные возможности и семантико-функциональные оттенки слов, форм, конструкции) как в парадигматическом плане (в системе данного языка - "стилистика языка"), так и в синтагматическом плане, т.е. с точки зрения их использования в различных сферах речевого общения ("стилистики речи"); б) закономерности функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих тем или сферам человеческой деятельности и общения, а также речевую системность, складывающихся при этом функциональных стилей, нормы отбора и сочетания в них языковых средств. В лекционном курсе преподносится студентам общие принципы стилистики, основы системности стиля, законы, управляющие функционированием языковых средств в различных сферах общения, основные методы стилистического анализа материала.

Данная дисциплина необходима как предшествующая для изучения курсов лексики, морфологии, синтаксиса и стилистики, а также для всей трудовой деятельности выпускников.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста)
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров
ПК-13 (профессиональные компетенции)	умением выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владением навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владением навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владением навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способностью к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы эволюции стилистики и культуры речи;
- разделы стилистики как науки; систему функциональных стилей, жанры и жанровые особенности стилей, их функции, содержание;
- базовые положения и концепции в области стилистики;

2. должен уметь:

- выделить лингвистических особенностей функциональных стилей, определить их национальное своеобразие; анализировать стилистические ошибки и отклонения от языковых норм в различных синтаксических конструкциях;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; ориентироваться в научной, справочной, методической литературе на родном, русском и иностранном языках.
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области стилистики и культуры речи; стилистического анализа;
- базовым терминологическим инструментарием современной науки о стилистике и культуре речи.

к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Общее понятие о стилистике татарского языка	2		2	0	0	
2.	Тема 2. Основные этапы становления стилистики татарского языка.	2		2	2	0	коллоквиум
3.	Тема 3. Функциональные стили татарского литературного языка	2		2	8	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			6	10	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение. Общее понятие о стилистике татарского языка

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Введение. Методологические проблемы изучения стилистики татарского языка: объект и предмет, задачи дисциплины. Разделы стилистики: функциональная и практическая (лингвистическая) стилистика. Общее понятие о функциональной стилистике татарского языка

##### Тема 2. Основные этапы становления стилистики татарского языка.

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Основные этапы становления стилистики татарского языка: Формирование и становление стилистики и культуры речи как отдельный раздел языкознания. История изучения вопросов стилистики и культуры речи.

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Основные этапы становления стилистики татарского языка: Формирование и становление стилистики и культуры речи как отдельный раздел языкознания. История изучения вопросов стилистики и культуры речи.

##### Тема 3. Функциональные стили татарского литературного языка

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие о функциональных стилях. Классификация стилей. Функциональные стили татарского литературного языка: функционирование, композиционные и лингвистические особенности, жанровое разнообразие.

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

Функциональные стили татарского литературного языка: функционирование, композиционные и лингвистические особенности, жанровое разнообразие. Различные подходы толкования функциональных стилей татарского литературного языка (Хаков В.Х., Курбатов Х.Р., Ибрагимов С.М., Баширова И.Б.)

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Основные этапы становления стилистики татарского языка.	2		подготовка к реферату	40	коллоквиум
3.	Тема 3. Функциональные стили татарского литературного языка	2		подготовка домашнего задания	52	контрольная работа
	Итого				92	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

При освоении дисциплины могут быть использованы традиционные и инновационные образовательные технологии (лекции, семинарские занятия, компьютерные, игровые технологии, интерактивная доска). Изучение дисциплины завершается зачетом.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Введение. Общее понятие о стилистике татарского языка**

**Тема 2. Основные этапы становления стилистики татарского языка.**

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Татар теленең кулланылышы ягыннан, ягъни сөйләм буларак тикшерелә башлавы: сөйләмә нәм язма-китаби телләр (М.Иванов, С.Кукляшев, К.Насыри).
2. Татар филологиясендә стиль терминының кулланыла башлавы. Өч стиль теориясенә үсеш алуы (Н.Ф.Катанов).
3. XX гасыр башында татар стилистикасы мәсьәләләренә өйрәнелешә. Иске татар язма теленең төрле вариантлары: "Нур" газетасында нәм "Шура" журналында тел бәхәсе (Хәсән Гата Габәши, Әхмәд һади Максуди, Гаяз Исхакый фикерләре).
4. Татар стилистикасының фән буларак укытыла башлавы. Функциональ стильләр хакында мәгълүмат бирелү (Л.Жәләй эшчәнлеге).
5. Татар телендәге функциональ стильләрнең системага салынып өйрәнелешә (Х.Р.Курбатов эшчәнлеге).
6. Татар телендәге функциональ стильләрнең тарихи аспектта тикшерелүе (В.Х.Хаков эшчәнлеге).
7. Татар теленең аерым тармакларының (фонетика, морфология, синтаксис) стилистик мөмкинлеген күзәтеп язылган хезмәтләр (Х.Р.Курбатов, С.М.Ибраһимов).
8. Татар теленең лексика тармагына хас булган стилистик мөмкинлекләрнең аңлатмалы сүзлектә нәм аерым хезмәтләрдә чагылышы (Ф.С.Сафиуллина, И.Б.Бәширова).

**Тема 3. Функциональные стили татарского литературного языка**

контрольная работа , примерные вопросы:

I вариант 1. Татар телендәге функциональ стильләрнең системага салынып өйрәнелеше (Х.Р.Курбатов эшчәнлеге). 2. Татар телендә рәсми эш кәгазьләре стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, өйрәнелеше. II вариант 1. Татар телендәге функциональ стильләрнең тарихи аспектта тикшерелүе (В.Х.Хаков эшчәнлеге). 2. Татар телендә фәнни-әдәбият стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, өйрәнелеше.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Основные виды самостоятельной работы:

- 1) составление библиографических списков по основным разделам курса;
- 2) составление различного типа комментариев;
- 3) выполнение контрольной работы;
- 4) подготовка к зачету.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины:

1. Тел белеменең бер тармагы буларак - стилистика. Әлеге фәннең өйрәнү объекты, максаты, проблемалары, нәзари-теоретик һәм гамәли-практик әһәмияте.
2. Татар стилистикасының хосусый термин-категорияләре, метод-ысуллары, бүгенге көндәге уңышлары һәм бурычлары.
3. Тел стильләре һәм сөйләм стильләре мәсьәләсе (В.В.Виноградов, Х.Р.Курбатов, В.Х.Хаков).
4. Татар телендәге функциональ стильләрнең системага салынып өйрәнелеше (Х.Р.Курбатов эшчәнлеге).
5. Татар телендәге функциональ стильләрнең тарихи аспектта тикшерелүе (В.Х.Хаков эшчәнлеге).
6. Татар теленең аерым тармакларының (фонетика, морфология, синтаксис) стилистик мөмкинлеген күзәтеп язылган хезмәтләр (Х.Р.Курбатов, С.М.Ибраһимов).
7. Татар теленең лексика тармагына хас булган стилистик мөмкинлекләрнең аңлатмалы сүзлектә һәм аерым хезмәтләрдә чагылышы (Ф.С.Сафиуллина, И.Б.Бәширова).
8. Татар телендә официаль-эш кәгазьләре стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, бүгенге көндәге таләпләр (Х.Р.Курбатов, В.Х.Хаков, Ф.М.Хисамова, А.А.Тимерханов).
9. Татар телендә фәнни әдәбият стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, бүгенге көндәге таләпләр (Х.Р.Курбатов, Ф.С.Сафиуллина).
10. Татар телендә иҗтимагый-публицистика стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, бүгенге көндәге таләпләр (В.Х.Хаков, И.М.Низамов, В.З.Гарифуллин).
11. Татар телендә матур әдәбият стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше бүгенге көндәге таләпләр (Х.Р.Курбатов, В.Х.Хаков).
12. Татар телендә хатлар стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, хат язу үрнәкләре, бүгенге хәле (В.Х.Хаков, С.М.Ибраһимов).
13. Татар телендә дини-дидактика стиле: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше, бүгенге хәле (Ж.Г.Зәйнуллин). Функциональ стиль буларак өйрәнелмәгән булуы.
14. Татар телендә көндәлек-гамәли-һөнәри стиль: табигате, вазифасы, жанр-төрләре, тарихи үсеш-үзгәреше. Функциональ стиль буларак җитәрлек дәрәжәдә өйрәнелмәгән булуы (Х.Р.Курбатов, И.Б.Бәширова).

### **7.1. Основная литература:**

1. Юсупов А.Ф. Стилистика и культура речи татарского языка (Синтаксическая стилистика) <http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1118>



2. Юсупов А.Ф. Стилистика и культура речи татарского языка  
<http://edu.kpfu.ru/enrol/index.php?id=1109>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Абдуллина Р.С. Сөйләм культурасы / Р. С. Абдуллина. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2012. - 526, [1] с.

Кожина М. Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс] / Под ред. М. Н. Кожин; члены редколлегии: Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 696 с.

Нуриев Г.С. Татар драма әсәрләренә лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы: уку ярдәмлеге / Нуриев Г. С.; [ф. ред. - Ф. Ф. Харисов]; Россия Федерациясе мәгариф һәм фән м-лыгы, Югары һөнәри белем бирү дәүләт мәгариф учреждениесе "Татар дәүләт гуманитар-педагогика ун-ты". Казан: [ТДГПУ], 2009. - 204 б.

Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с.<http://znanium.com/bookread.php?book=230662>

Флоря А. В. Русская стилистика [Электронный ресурс]: курс лекций / А. В. Флоря. - 5-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 891 с.

Романова Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб. пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с.

Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=227832>

Юсупов Р.А. Тәржәмә һәм дәрәс сөйләм мәсьәләләре / Рүзәл Юсупов.- Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2014. - 286 б.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Библиотека им. Н.И.Лообачевского - [www.kfu.ru](http://www.kfu.ru)

Лингвистика - [www.lingvistic.ru](http://www.lingvistic.ru)

Универсальная энциклопедия Википедия - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

Электронно-библиотечная система КнигаФонд - [www.tatknigafond.ru](http://www.tatknigafond.ru)

Электронные ресурсы сайта Стилистика - [www.stilistika.ru](http://www.stilistika.ru)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Функциональные стили татарского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

1. Компьютерный класс.
2. Мультимедийная аудитория.
3. Средства телекоммуникации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Литературная критика и редактирование .

Автор(ы):

Юсупов А.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Кузьмина Х.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.