

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Татарская литературная критика: жанры и поэтика Б1.В.ДВ.3

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литературная критика и редактирование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гилязов Т.Ш. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,
Tagir.Gilazov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Татарская литературная критика: жанры и поэтика" являются ознакомление историей формирования и особенностями жанровой системы татарской литературной критики; методами и принципами оценки литературного произведения, а также теорией и научной основой критики как филологической дисциплины; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с художественным текстом.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Преподавание дисциплины опирается на компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин ОПП подготовки бакалавра по филологии , а так же предметов ООП ВПО по направлению: 45.04.01 Филология "Теория литературной критики", "Особенности различных этапов развития татарской литературной критики", "История татарской литературной критики", "Семинар по редактированию текста", "Семинар по татарской литературной критике", "Актуальные вопросы литературоведения" и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами татарского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на татарском языке;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы (литератур) и основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа литературных и языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. по видам деятельности с учетом профиля подготовки: в научно-исследовательской деятельности:
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории литературы (литератур) и изучаемого иностранного языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
ПК-8 (профессиональные компетенции)	- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные положения и концепции татарской литературной критики, закономерности и тенденции ее развития, теоретические данные о предмете, специфике, о жанрах критики;
- принципы и приемы оценки литературного творчества с эстетической, социальной, нравственно-этической и других точек зрения;
- основную литературоведческую терминологию, касающуюся природы художественной литературы и литературного процесса.

2. должен уметь:

- применять полученные знания при оценке и анализе идейно-эстетической и художественной ценности литературного произведения;
- истолковать и оценить произведения литературы с точки зрения художественности и задач современности (в т.ч. насущных проблем общественной и духовной жизни),
- проводить сопоставительный анализ художественных текстов с учетом жанровых традиций, различных направлений литературной критики, а также лингвистический анализ текстов с учетом их стилистической принадлежности;
- пользоваться научной, учебно-методической, справочной литературой.

3. должен владеть:

- основными методами и приемами оценки и анализа литературного процесса;
- навыками и методиками научного анализа текста;
- основными литературоведческими и лингвистическими терминами;
- навыками самостоятельной практической деятельности в различных областях литературоведения

к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Место курса в системе филологических дисциплин по направлению подготовки ООП ВПО Филология (Литературное редактирование и критика)	3		2	2	0	творческое задание
2.	Тема 2. Формирование системы жанров татарской литературной критики. Специфика жанров литературной критики.	3		2	4	0	дискуссия
3.	Тема 3. Классификация жанров литературной критики и методология их изучения	3		2	4	0	письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			6	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Место курса в системе филологических дисциплин по направлению подготовки ООП ВПО Филология (Литературное редактирование и критика)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема. Кереш, курсның предметы һәм максат-бурычлары. Башка фәннәр белән бәйләнеше

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема. Кереш, курсның предметы һәм максат-бурычлары. Башка фәннәр белән бәйләнеше

Тема 2. Формирование системы жанров татарской литературной критики. Специфика жанров литературной критики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема Әдәби тәнкыйтьтә жанр теориясе. Татар әдәби тәнкыйтенең жанрлар системасы, барлыкка килү һәм үсү тарихы. Әдәби тәнкыйть жанрлары формалашуда беренче адымнар.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема Әдәби тәнкыйтьтә жанр теориясе. Татар әдәби тәнкыйтенең жанрлар системасы, барлыкка килү һәм үсү тарихы. К.Насыри, Г.Тукай, Ф.Әмирхан, Ж.Вәлиди, Г.Гали, Ф.Миңнуллин һ.б эшчәнлегендә тәнкыйть жанрлары.

Тема 3. Классификация жанров литературной критики и методология их изучения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема. Әдәби тәнкыйть жанрларының классификациясе һәм аны өйрәнүнең методологик нигезләре. Тәнкыйть жанрларын классификацияләүнең принциплары һәм аның методологиясе. Карашлар төрлеге.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Тема. Әдәби тәнкыйть жанрларының классификациясе һәм аны өйрәнүнең методологик нигезләре. Тәнкыйть жанрларын классификацияләүнең принциплары һәм аның методологиясе. Карашлар төрлеге.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Место курса в системе филологических дисциплип по направлению подготовки ООП ВПО Филология (Литературное редактирование и критика)	3		подготовка к творческому заданию	14	творческое задание
2.	Тема 2. Формирование системы жанров татарской литературной критики. Специфика жанров литературной критики.	3		подготовка к дискуссии	20	дискуссия
3.	Тема 3. Классификация жанров литературной критики и методология их изучения	3		подготовка к письменной работе	22	письменная работа
	Итого				56	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа магистрантов (дисциплина определяется по выбору обучающегося).

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (проблемное обучение, деловые и ролевые игры, анализ конкретных произведений, статей, монографий и т.д., исследовательские технологии, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30% аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Место курса в системе филологических дисциплин по направлению подготовки ООП ВПО Филология (Литературное редактирование и критика)

творческое задание , примерные вопросы:

Ижади эш. 1. Г.тукай эшчэнлегендә жанрлар системасы. 2. Ж.Вәлиди тәнкыйтендәге жанрлар. 3. Ф.Миңнуллин тәнкыйтендә аналитик жанрлар.

Тема 2. Формирование системы жанров татарской литературной критики. Специфика жанров литературной критики.

дискуссия , примерные вопросы:

Форум. Әдәби тәнкыйть нәм журналистика жанрлары: уртаклыклар нәм аерымлыклар..

Тема 3. Классификация жанров литературной критики и методология их изучения

письменная работа , примерные вопросы:

1. Әдәби тәнкыйтьнең жанрларын классификацияләүнең принциплары нәм методологик нигезләре. 2. Профессиональ нәм язучы тәнкыйтьләренең жанрлар системасы: үзенчәлекләр нәм охшашлыклар.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к экзамену:

XX - XXI гасыр чикләрендә әдәби тәнкыйтьнең хәле, торышы хакында уйланулар, бәхәсләр.

Хәзерге татар әдәби тәнкыйтенә гомуми сыйфатлама, юнәлешләре, төп көчләре, яшь тәнкыйтьчеләр.

Хәзерге татар әдәби тәнкыйтенең үсеш юллары.

Демократик шартлардагы әдәби тәнкыйть. Бүгенге тәнкыйтьченең ижат мөмкинлекләре.

Әдәби тәнкыйтьтә жанр теориясе.

Хәзерге татар әдәби тәнкыйтенең жанрлар системасы, классификация төрләре, карашлар.

Хәзерге әдәби тәнкыйтьтә герой проблемасы.

Хәзерге әдәби тәнкыйтьтә аналитик юнәлеш.

Хәзерге әдәби тәнкыйтьтә публицистик юнәлеш.

Хәзерге әдәби тәнкыйтьтә фәлсәфи юнәлеш.

Хәзерге татар шигърият тәнкыйте: традиционлык нәм яңа төр эзләнүләр.

Шигърият хакындагы язмаларны классификацияләү.

Шигърият тәнкыйтенең аксакаллары, төп көчләр, яшь ижатчылар.

Хәзерге татар прозасы тәнкыйте. Проза хакындагы язмаларны классификацияләү.

Проза тәнкыйтендә юнәлешләр, төп жанрлар, әйдәп баручы көчләр.

Хәзерге татар драматургия тәнкыйте: табышлар нәм югалтулар.

Татар сәхнә әдәбияты, татар театры хакындагы язмаларны классификацияләү.

Драматургия тәнкыйтен үстерүчеләр, яшь ижатчылар.
Хәзерге язучы тәнкыйте: исемнәр, хезмәтләр, проблемалар.
Р.Сибатның тәнкыйди эшчәнлеге.
М.Вәли-Барҗылының тәнкыйди эшчәнлеге.
Р.Шәрәфиевның тәнкыйди эшчәнлеге.
Ә.Закирҗановның тәнкыйди эшчәнлеге.
И.Вәлиулланың тәнкыйди эшчәнлеге.
Т.Галиуллинның тәнкыйди эшчәнлеге.
Д.Заһидуллинаның тәнкыйди эшчәнлеге.
М.Вәлиевның тәнкыйди эшчәнлеге.
Айдар Хәлимнең тәнкыйди эшчәнлеге.
Р.Фәизовның тәнкыйди эшчәнлеге.
Р.Сверигинның тәнкыйди эшчәнлеге.

7.1. Основная литература:

1. Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.). - Казань: Ихлас, 2011. - 320 с.
2. Заһидуллина Д.Ф. 1960-1980 еллар татар әдәбияты: яңарыш мәйданнары һәм авангард эзләнүләр. Могорафия. - Казан:Татар.кит.нәшр.,2015. - 383 б.
3. Гарифуллин В.З.Журналист эшчәнлегенә нигезләре: Югары уку йортларының журналистика бүлгә студентлары өчен уку ярдәмлеге. _Казан: Казан дәүләт университеты, 2009.- 148 б.
4. Гарифуллин В. З. Вақытлы матбугатта жанрлар (төрләре һәм төзелеш үзенчәлекләре). Уку ярдәмлеге. - Казан,2007. - 120 б.
5. Гарифуллин В.З. Хәбәри жанрлар. - Казан, 1991.
6. Гыйлаҗев Т.Ш. Рецензияләрдән тәгъзияләргә: XX йөз башы татар әдәби тәнкыйте. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2008. - 254 б.
7. Гилязов Т.Ш. История татарской литературной критики <http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=2018> (ЭОР)
8. Закирҗанов Ә.М. Татар әдәбият белеменең актуаль мәсьәләләре: уку-укыту әсбабы. - Казан: Отечество, 2014. - 156 б.
9. Харрасова Р.Ф. Әдәби тәнкыйть теориясе. Махсус фән программасы. - . Казан: Казан дәүләт университеты, 2007.- 32 б.
10. Гыйлаҗев Т. Татар әдәби тәнкыйте тарихы (1900-1925). Методик кулланма. - Казан, 1999. - 42 б.
11. Мухамәдиев Р.С. Проблемы формирования татарской литературной критики (1900-1917). - Казань: Татар. кн. изд-во, 1982. - 143 с.
12. Русская литература в оценках, суждениях, спорах [Электронный ресурс] : хрестоматия литературно-критических текстов / сост., авт. вступит. ст. и примеч. А. Б. Есин. - 8-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 340 с <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454144>
13. Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 359 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443170>

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

Гыйлажев Т.Ш. Әдәби мирас: тарих һәм заман / Т.Ш. Гыйлажев. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2005. - 206 б.

История русской литературной критики: Учеб. для вузов / В.В.Прозоров, О.О.Миланова, Е.Г. Елина и др., под. Ред.В.В.Прозорова, - М.: Высш.шк., 2002. - 463 с.

Гыйлажев Т. Рецензияләрдән тәгъзияләргә: XX йөз башы татар әдәби тәнкыйте. Казан: Татар. кит. нәшр., 2008. 254 б.

Закиржанов Ә.М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре).-Казан: Татар.кит.нәшр., 2008.-303б.

Низамов И. Эссе жанры / "Әдәби-публицистик жанрлар" курсынан журналистика факультеты студентлары, аспирантларына уку кулланмасы. Яр Чаллы: Оператив полиграфия лабораториясе, 2007. 80 б.

Харрасова Р. Әдәби тәнкыйть буенча практикум. Махсус курс программасы. - Казан: Казан дәүләт ун-ты. 2004. 19 б.

Харрасова Р. Әдәби тәнкыйть теориясе. Махсус фән программасы. - Казан: Казан дәүләт ун-ты, 2007. 32 б.

Заһидуллина Д. Яңа дулкында (1980-2000 еллар татар прозасында традицияләр һәм яңачалык). - Казан: Мәгариф, 2006.

Рәмиев З. Әдәбиятчы-текстолог язмалары (1990-2013). - Казан: Ихлас, 2014. - 436 б.

7.3. Интернет-ресурсы:

Историческая библиотека - www.historylib.org

Сохраняем знания - www.livelib.ru

Универсальная энциклопедия - www.wikipedia.ru

Филологический портал - www.philology.ru

Электронная библиотека КФУ / Каталог книг - library.kpfu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Татарская литературная критика: жанры и поэтика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе "Литературная критика и редактирование"

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Литературная критика и редактирование .

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. _____

"__" _____ 201__ г.