

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Методологические проблемы изучения современной татарской литературы Б1.В.ОД.4

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литературная критика и редактирование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Юсупова Н.М.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,
Nurfija.Jusupova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

получение знаний о формах и закономерностях литературного процесса, формирование представлений о методах и приемах современного литературоведения, о статусе современных концепций и методов анализа художественных текстов, о структуре национальной литературы по отношению к мировому литературному процессу, о методологических проблемах изучения современных тюркских литератур; умение исследовать современных тюркских литератур на основе современных методологических концепций; формирование умений совершенствовать и развивать интеллектуальный и общекультурный уровень; способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, овладение системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования; формирование способности к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к обязательные дисциплины. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина относится к вариативной части. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (магистратура) предусматривает изучение дисциплины М.1.В.2. "Методологические проблемы изучения современной татарской литературы" в составе общепрофессионального цикла. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение литературы. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в магистратуре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОК-4 (общекультурные компетенции) | способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности |
| ОПК-3 | способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов |
| ОПК-4 (профессиональные компетенции) | владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста |
| ПК-3 (профессиональные компетенции) | владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--|---|
| ПК-4 (профессиональные компетенции) | владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований |
| Пк-5 | способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные концепции о природе словесного искусства;
- основную литературоведческую терминологию, касающуюся природы современной литературы и литературного процесса.

2. должен уметь:

- пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;
- понимать сущность методологических проблем изучения современной татарской литературы;
- интерпретировать художественные произведения с помощью различных методик.

3. должен владеть:

владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

- к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;
- порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, оценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности;
- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Тема 1. Понятия "литературоведческие концепции", "Литературоведческие школы". Методологические проблемы изучения современной татарской литературы. | 2 | 1-2 | 4 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 2. | Тема 2. Тема 2. Структурализм и постструктуральная поэтика. Структуральные исследования в современном литературоведении. | 2 | 3-5 | 2 | 8 | 0 | коллоквиум |
| 3. | Тема 3. Тема 3. Применение дискурсивного анализа в изучении современной татарской литературы. Сравнительно-литературоведческие исследования. | 2 | 6-8 | 4 | 8 | 0 | коллоквиум |
| 4. | Тема 4. Тема 4. Применение рецептивной эстетики в изучении современной татарской литературы. Перспективы развития литературоведческих исследований. | 2 | 9-11 | 2 | 8 | 0 | контрольная работа |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 2 | | 0 | 0 | 0 | экзамен |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-------|---------------------------|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| Итого | | | | 12 | 24 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Понятия "литературоведческие концепции", "Литературоведческие школы". Методологические проблемы изучения современной татарской литературы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Раскрытие понятий "литературоведческие концепции", "Литературоведческие школы". Методологические проблемы изучения современной татарской литературы.

Тема 2. Тема 2. Структурализм и постструктуральная поэтика. Структуральные исследования в современном литературоведении.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Литературоведческие школы структурализма и постструктуральная поэтика: особенности, персоналии, развитие во второй половине XX века

практическое занятие (8 часа(ов)):

Структуральные исследования в современном литературоведении. Структурный анализ произведениям М.Гилязова и Г.Гильманова

Тема 3. Тема 3. Применение дискурсивного анализа в изучении современной татарской литературы. Сравнительно-литературоведческие исследования.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Применение дискурсивного анализа в изучении современной татарской литературы. Особенности и теоретические принципы дискурсивного анализа

практическое занятие (8 часа(ов)):

Применение дискурсивного анализа в изучении современной татарской литературы: анализ произведениям Р.Габдулхаковой и М.Кабирова

Тема 4. Тема 4. Применение рецептивной эстетики в изучении современной татарской литературы. Перспективы развития литературоведческих исследований.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Применение рецептивной эстетики в изучении современной татарской литературы. Особенности и теоретические принципы рецептивной эстетики.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Применение рецептивной эстетики в изучении современной татарской литературы: анализ произведениям Н.Гиматдиновой, З.Хакима и т.д.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Тема 1. Понятия "литературоведческие концепции", "Литературоведческие школы". Методологические проблемы изучения | | | | | |

современной татарской литературы.

| | | | | | |
|---|-----|------------------------------------|----|---------------------|--|
| 2 | 1-2 | подготовка домашнего задания | 17 | домашнее задание | |
|---|-----|------------------------------------|----|---------------------|--|

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 2. | Тема 2. Тема 2. Структурализм и постструктуральная поэтика. Структуральные исследования в современном литературоведении. | 2 | 3-5 | подготовка к коллоквиуму | 15 | коллоквиум |
| 3. | Тема 3. Тема 3. Применение дискурсивного анализа в изучении современной татарской литературы. Сравнительно-литературоведческие исследования. | 2 | 6-8 | подготовка к коллоквиуму | 20 | коллоквиум |
| 4. | Тема 4. Тема 4. Применение рецептивной эстетики в изучении современной татарской литературы. Перспективы развития литературоведческих исследований. | 2 | 9-11 | подготовка к контрольной работе | 20 | контрольная работа |
| | Итого | | | | 72 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Методологические проблемы изучения современной татарской литературы" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания. Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и самостоятельная работа студентов др. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается зачетом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятия "литературоведческие концепции", "Литературоведческие школы". Методологические проблемы изучения современной татарской литературы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Формы и закономерности литературного процесса. Методы и приемы современного литературоведения. Современные концепции и методы анализа художественных текстов,

Тема 2. Структурализм и постструктуральная поэтика. Структуральные исследования в современном литературоведении.

коллоквиум , примерные вопросы:

Структурализм и постструктуральная поэтика. Структуральные исследования в современном литературоведении. Структурализм и постструктурализм: концепции, персоналии.

Концептуальные методы изучения художественного текста и творчества.

Постструктуралистские теории чтения, интертекстуальность, их применение в литературоведческом анализе текста

Тема 3. Применение дискурсивного анализа в изучении современной татарской литературы. Сравнительно-литературоведческие исследования.

коллоквиум , примерные вопросы:

Дискурсивный анализ в изучении современной татарской литературы.

Сравнительно-литературоведческие исследования в современном литературоведении.

Тема 4. Применение рецептивной эстетики в изучении современной татарской литературы. Перспективы развития литературоведческих исследований.

контрольная работа , примерные вопросы:

Рецептивная эстетика в изучении современной татарской литературы. Перспективы развития литературоведческих исследований.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Контрольная работа

I вариант

1. Дискурсивный анализ: принцип деконструкции и дискурсы в тексте

2. Рецептивная эстетика: читатель в цепочке анализа художественного текста.

7.1. Основная литература:

Нелюбин, Л. Л. История науки о языке [Электронный ресурс] : учебник / Л. Л. Нелюбин, Г. Т. Хухуни. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 376

с.<http://znanium.com/bookread.php?book=406332> Поливара, З. В.

Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтическом окружении [Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=466295> Алефиренко Н.Ф. Теория языка: Вводный курс: учебное пособие. - М.: Академия, 2010.

Заһидуллина Д., Йосыпова Н. XXгасыр татар әдәбияты тарихы: дәреслек / Д.Ф.Заһидуллина, Н.М.Йосыпова. - Казан: Казан университеты, 2011. - Т. 1: XX йөзгә беренче яртысында татар әдәбияты. - 230 б.

Заһидуллина Д., Йосыпова Н. XXгасыр татар әдәбияты тарихы: дәреслек / Д.Ф.Заһидуллина, Н.М.Йосыпова. - Казан: Казан университеты, 2011. - Т. 2: XX йөзгә икенче яртысында татар әдәбияты. - 198 б.

Юсупова Н.М., Ибрагимов М.И. Современная татарская поэзия / Н.М.Юсупова, М.И.Ибрагимов // Национальные литературы республик Поволжья (1980-2010 гг.): коллективная монография. - Барнаул: ИГ "Си-пресс", 2012. - С.118-123.

Юсупова Н.М., Ибрагимов М.И. Современная татарская драматургия / Н.М.Юсупова, М.И.Ибрагимов // Национальные литературы республик Поволжья (1980-2010 гг.): коллективная монография. - Барнаул: ИГ "Си-пресс", 2012. - С.124-133.
Йосыпова Н.М. XX гасыр атар шигъриятендә символлар: монография. - Казан: Казан университеты нәшр., 2011. - 120 б.

7.2. Дополнительная литература:

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010. - 146 с. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

Прозоров, В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 224 с.

Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.) / А.М.Закирзянов. - Казань: Ихлас, 2011. - 318 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

библиотека авторефератов и тем диссертаций - <http://dibase.ru/>

архив научных журналов - <http://www.jstor.org>

Литературоведение - elibrus.1gb.ru

Общественный литературный портал Общелит.net - литературная критика, литературоведение - www.obshelit.net

сайт Российской национальной библиотеки. - <http://www.nlr.ru>

Электронно-библиотечная система КнигаФонд - www.knigafund.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методологические проблемы изучения современной татарской литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией, программой и учебно-методическими пособиями. Содержание программы представлено в сети Интернет и в локальной сети вуза (факультета). Студентам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных по истории татарской и русской литератур, информационным и справочным системам. Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий:

1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)
2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Литературная критика и редактирование .

Автор(ы):

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. _____

"__" _____ 201__ г.