

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Особенности работы с арабиграфическими текстами ФТД.Б.1

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Тюркские языки в межкультурной коммуникации

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалетдинова Г.Ф.

Рецензент(ы):

Юсупова А.Ш.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалетдинова Г.Ф. кафедра общего языкознания и тюркологии Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая, Gulnara.Zamaletdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- понимать особенности функционирования арабского алфавита; позиции графем и употребление диакритических знаков;
- ориентироваться в письменных памятниках старотатарского языка и его разновидностях;
- приобрести навыки беглого чтения текстов старотатарской письменности, написанных на арабской графике; производить лингвистический анализ этих текстов;
- уметь читать и транскрибировать рукописные тексты.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.1 Факультативные дисциплины" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1. Факультативны дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология. Осваивается магистрантами на 1 курсе, 1-3 семестрах. Арабская графика является исторической письменностью для многих тюркских народов. На ее основе была написана обширная публицистическая литература, деловая письменность, эпистолярные памятники и др. Поэтому для магистрантов по направлению "Тюркские языки и межкультурная коммуникация" необходимы теоретические знания и практические навыки для работы с арабграфическими текстами.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК -1 (общекультурные компетенции)	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК -2 (общекультурные компетенции)	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК 1 (профессиональные компетенции)	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ОПК -2 (профессиональные компетенции)	готовностью руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК -5 (профессиональные компетенции)	владением навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК - 10 (профессиональные компетенции)	способностью к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста)
ПК - 12 (профессиональные компетенции)	владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров
ПК -13 (профессиональные компетенции)	умением выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций
ПК -9 (профессиональные компетенции)	способностью к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- особенности функционирования арабского алфавита; позиции графем и употребление диакритических знаков;
- ориентироваться в письменных памятниках на основе арабской графики.

2. должен уметь:

- уметь читать и транскрибировать рукописные тексты.

3. должен владеть:

теоретическими знаниями об эволюции развития арабской письменности у тюркских народов, иметь представление о его хронологических рамках и особенностях его функционирования.

работать с арабграфическими текстами разных периодов (уметь читать и транскрибировать рукописные тексты).

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Основные сведения об арабской графике и арабском языке.	1	1	0	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Буквы арабского алфавита, их написание в 4-х позициях. "Иске имля", "Яңа имля".	1	2-5	0	8	0	письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Практические навыки чтения и письма арабографических текстов.	1	6-8	0	6	0	письменная работа
4.	Тема 4. Своеобразие арабской (старотатарской) письменности. "Надлинейные" и подлинейные" буквы. Слитные и раздельные буквы. Особенности соединения букв в словах.	2	1-5	0	10	0	письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Навыки чтения. Огласовки. Диакритические знаки	2	6-8	0	6	0	контрольная работа
6.	Тема 6. Числительные. Сложные числительные. Буквы, характерные для хронологии, историографии, геометрии, математики и др. /Искусственные/ слова для запоминания числительных. Название дней недели.	3	1-2	0	4	0	письменная работа
7.	Тема 7. Чтение печатных текстов. Навыки каллиграфического письма.	3	3-4	0	4	0	письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Навыки чтения рукописных текстов. Особенности арабского почерка. Виды письма-почерков.	3	5-6	0	4	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	44	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Вводное занятие. Основные сведения об арабской графике и арабском языке.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные сведения об арабской графике и арабском языке. Понятие о татарской исторической письменности. История ее формирования в связи с общественно-историческими условиями. Продолжительность татарской исторической письменности. Изменения алфавита и графики.

Тема 2. Тема 2. Буквы арабского алфавита, их написание в 4-х позициях. "Иске имля", "Яңа имля".

практическое занятие (8 часа(ов)):

Написание букв от Алиф до Йай в 4-х позициях. Отсутствие заглавных букв.

Тема 3. Практические навыки чтения и письма арабографических текстов.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Работа с образцами старотатарской письменности.

Тема 4. Своеобразие арабской (старотатарской) письменности. "Надлинейные" и "подлинейные" буквы. Слитные и отдельные буквы. Особенности соединения букв в словах.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Слитные и отдельные буквы. "Надлинейные" и "подлинейные" буквы. Особенности соединения букв в словах. Знаки препинания в письме.

Тема 5. Навыки чтения. Огласовки. Диакритические знаки

практическое занятие (6 часа(ов)):

Надстрочные и подстрочные знаки, а также другие вспомогательные обозначения старотатарской письменности. Специфические диакритические знаки: фатха, касра, замма. Производные огласовок (фатха, касра, замма), показывающие падежные окончания, что характерно для арабского языка: ?ун? - в именительном падеже, /ин/ - в родительном падеже, "ан" - в винительном падеже. Вспомогательные знаки: "ташдид", "мадда", "хамза", "сукун". Согласные старотатарского письма: солнечные и лунные.

Тема 6. Числительные. Сложные числительные. Буквы, характерные для хронологии, историографии, геометрии, математики и др. /Искусственные/ слова для запоминания числительных. Название дней недели.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Арабские числительные от 1 до 10, их графическое изображение. Тексты с числительными, обозначение нумерации страниц в рукописях.

Тема 7. Чтение печатных текстов. Навыки каллиграфического письма.

практическое занятие (4 часа(ов)):

История каллиграфии и особенности каллиграфического письма. Татарские тугра и шаджара. Чтение печатных текстов из книги Дж.Зайнуллина "Старотатарский алфавит на основе арабской графики". Чтение книг из отдела редких книг и рукописей КФУ.

Тема 8. Навыки чтения рукописных текстов. Особенности арабского почерка. Виды письма-почерков.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Рукописи, их характеристика. Татарская рукописная традиция. Чтение рукописей разных веков. Особенности арабского почерка. Виды письма-почерков. Итоги изучения старотатарской графики.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Вводное занятие. Основные сведения об арабской графике и арабском языке.	1	1	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Буквы арабского алфавита, их написание в 4-х позициях. "Иске имля", "Яңа имля".	1	2-5	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
3.	Тема 3. Практические навыки чтения и письма арабографических текстов.	1	6-8	подготовка к письменной работе	8	письменная работа
4.	Тема 4. Своеобразие арабской (старотатарской) письменности. "Надлинейные" и "подлинейные" буквы. Слитные и раздельные буквы. Особенности соединения букв в словах.	2	1-5	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
5.	Тема 5. Навыки чтения. Огласовки. Диакритические знаки	2	6-8	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Числительные. Сложные числительные. Буквы, характерные для хронологии, историографии, геометрии, математики и др. /Искусственные/ слова для запоминания числительных. Название дней недели.	3	1-2	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
7.	Тема 7. Чтение печатных текстов. Навыки каллиграфического письма.	3	3-4	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
8.	Тема 8. Навыки чтения рукописных текстов. Особенности арабского почерка. Виды письма-почерков.	3	5-6	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
	Итого				64	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Технические средства (презентационное оборудование), необходимые для проведения практических занятий:

1. Мультимедийный компьютер (ноутбук)
2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Средства телекоммуникации (выход в Интернет).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Вводное занятие. Основные сведения об арабской графике и арабском языке.

устный опрос , примерные вопросы:

Обсуждение вопросов по теме.

Тема 2. Буквы арабского алфавита, их написание в 4-х позициях. "Иске имля", "Яңа имля".

домашнее задание , примерные вопросы:

Работа над правописанием букв в 4-х позициях. Сходства и различия "Иске имля" и "Яңа имля".

Тема 3. Практические навыки чтения и письма арабографических текстов.

письменная работа , примерные вопросы:

Работа над чтением и письмом текстов.

Тема 4. Своеобразие арабской (старотатарской) письменности. "Надлинейные" и подлинейные" буквы. Слитные и раздельные буквы. Особенности соединения букв в словах.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выучить правописание "надлинейных" и "подлинейных", слитных и раздельных букв. Обратить внимание на особенности соединения букв в словах.

Тема 5. Навыки чтения. Огласовки. Диакритические знаки

контрольная работа , примерные вопросы:

Выучить огласовки и диакритические знаки, правильно их употреблять в текстах.

Тема 6. Числительные. Сложные числительные. Буквы, характерные для хронологии, историографии, геометрии, математики и др. /Искусственные/ слова для запоминания числительных. Название дней недели.

письменная работа , примерные вопросы:

Выучить правописание числительных, прочитать параграф в книге. Сделать письменные упражнения.

Тема 7. Чтение печатных текстов. Навыки каллиграфического письма.

домашнее задание , примерные вопросы:

Овладение навыками каллиграфического письма, работа над письменными и устными упражнениями.

Тема 8. Навыки чтения рукописных текстов. Особенности арабского почерка. Виды письма-почерков.

контрольная работа , примерные вопросы:

Транскрипция рукописных текстов. Навыки чтения текстов с разными арабскими почерками.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

I. Теория.

1. Старотатарский язык. История его формирования в связи с общественно-историческими факторами.
2. Периодизация тюркских литературных языков.
3. История татарской письменности.
4. Арабографические памятники старотатарской письменности. Их разновидности.
5. Арабская графика, ее особенности в отношении фонетической системы татарского языка.
6. Арабская графика. Ареал ее распространения.
7. Понятие позиции графем арабского алфавита.
8. Понятие вариации графем арабского алфавита.
9. Буквы раздельного написания (езек хәрефләр).
10. Особенности графемы ا .
11. Особенности графемы آ .
12. Особенности графемы آ .
13. Звуки, передаваемый несколькими графемами (күп хәрефлелек): ا - آ , آ - آ и т.д.
14. Графемы, передающие несколько звуков: آ , آ , آ , آ .
15. Вариативное употребление графем: آ - آ и т.д.
16. Буквы-лигатуры.
17. Назвать буквы арабского алфавита.
18. "Иске имла", "урта имла", "яңа имла". Реформа буквы.

19. Первые татарские печатные азбуки.
 20. Графемы, передающие гласные фонемы.
 21. Особенности графем 𐤀 , 𐤁 - 𐤂 . Привести примеры.
 22. Особенности графем 𐤃 . Привести примеры.
 23. Диакритические знаки. Особенности их функционирования.
 24. Арабские цифры, употребленные в старотатарском языке.
 25. Названия дней недели и месяцев.
 26. Реформирование арабского алфавита на основе татарской графики.
- II. Чтение текста (тексты прилагаются).

- правильное и быстрое чтение знакомого текста.
- правильное и быстрое чтение незнакомого текста.
- правильное и быстрое чтение знакомого рукописного текста.
- правильное и быстрое чтение незнакомого рукописного текста.
- правильное написание предлагаемого отрывка на арабской графике.

7.1. Основная литература:

Жамалетдинов Р.Р., Нурмөхәммәтова Р. С. Тел белеме нигезләре.- Казан : Ихлас, 2014 .- 238 б. : фонд кафедры

Кормушин И.В.Тюркские енисейские эпитафии : грамматика, текстология / И.В. Кормушин ; Рос. акад. наук, Ин-т языкознания .- Москва : Наука, 2008 .- 341 с.

Нуриева Ф.Ш. Борынгы төрки тел : Орхон-енисей язмалары теле (VII-VIII гасырлар) / Ф. Ш. Нуриева .- Казан : Казан. ун-ты нәшр., 2007 .- 138 б. : 1000.

Нуриева Ф.Ш. Орхон язмалары : [татар филологиясе һәм тарихы фак-ты студ. өчен уку-укыту ярдәмлеге] / Казан дәүләт ун-ты ; [төз. Ф. Ш. Нуриева] .- Казан : КДУ, 2007 .- 67: 20 .

Гарәп язуы палеографиясе һәм каллиграфиясе : татар филологиясе һәм тарихы факультеты студентлары өчен уку-укыту методик комплексы / В. И. Ульянов-Ленин исм. Казан дәүләт ун-ты ; [төз. Ә. Р. Исхакова ; ред. Ф. Ш. Нуриева] .? Казан : Казан дәүләт университеты, 2009 .- 56 б. : 100.

Миңнуллин, Ж.С. Иске татар язуы = Старотатарская письменность : уку-укыту кулланмасы / Ж. С. Миңнуллин, Ә. К. Сәлахова ; Россия федерациясенә фән һәм мәгариф м-лыгы, Казан (Идел буе) федер. ун-ты .- Казан : Яз, 2014 .- 215 б. : 100.

Татар әдәби теле тарихы = История татарского литературного языка: уку-укыту кулланмасы әсбабы / Казан (Идел буе) федераль ун-ты, Татар филологиясе һәм тарихы фак.; [сост.: Ф.Ш.Нуриева, Ә.Р.Исхакова]. - Казан: КФУ 2011. - 100 б.

7.2. Дополнительная литература:

Дәүләтшин, Г. Идел Болгар дәүләтендә гарәп әлифбасына нигезләнгән язмачылык / Г. Дәүләтшин // МИРАС : Бөтендөнья татарларының айлык милли-мәдәни, милли-тарихи, фәнни-популяр, иҗтимагый-сәяси һәм әдәби-нәфис академик журналы .? Казань., 2005 .? №8 .? Б.68-71 .? ISSN 0869-3536.

Закиев М.З. Тюрко-татарское письмо (история, состояние и перспективы) / М. З. Закиев .- М. : ИНСАН, 2005 .- 248 с.: 120екты тюркских языков : очерки / [отв. ред. А. В. Дыбо] - Москва : Восточная литература, 2010 - 532 с.

Иоганнес Фридрих. История письма. / Пер. с нем. Под ред. Дьяконова И.М. 2-е изд. - М.: Эдиториал УРСС, 2001. - 464 с

Ягудина, А.К. Предпосылки и процесс реформ алфавита тюркских народов в XX веке / А. К. Ягудина // Британская ойкумена российской новистики : к 70-летию профессора И. И. Шарифжанова - Казань, 2010 .- С. 357-364.

7.3. Интернет-ресурсы:

Elibrary.ru: научная электронная библиотека - elibrary.ru

Единое окно доступа к образовательным ресурсам - window.edu.ru

УЭ Википедия - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

ЭБС Znanium.com - znanium.com/

ЭБС Книга Фонд - www.knigafund.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Особенности работы с арабографическими текстами" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "Особенности работы с арабиграфическими текстами" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС 3+ ВПО.

Технические средства, необходимые для проведения занятий:

Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Тюркские языки в межкультурной коммуникации .

Автор(ы):

Замалетдинова Г.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупова А.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.