

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Духовно-нравственное воспитание школьников средствами искусства

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Художественное образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) Коврикова Е.В.

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2	готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
ОПК-3	готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия;
ОПК-4	способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.
ПК-17	способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения;
ПК-18	готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности;
ПК-19	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;
ПК-2	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;
ПК-21	способностью формировать художественно-культурную среду

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

научно-теоретическую базу практической и методической работы в области учебно-воспитательного процесса

современные технологии, формы и методы личностно-ориентированной парадигмы образования;  
духовно-нравственный потенциал произведений искусства;

Должен уметь:

опираться в методической и научно-исследовательской работе на фундаментальную и новейшую научно-педагогическую литературу

выстраивать в педагогической деятельности субъект-субъектные отношения на основе современных личностно-ориентированных технологий образования

подбирать актуальное содержание учебных и внеучебных мероприятий с учётом социальных и культурно-исторических особенностей аудитории;

Должен демонстрировать способность и готовность:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;

готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия;

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;

способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения;

готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности;

способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;

способностью формировать художественно-культурную среду

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Художественное образование)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 14 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 50 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Характеристика основных понятий дисциплины: светский и религиозный аспект.	3	2	0	0	2
2.	Тема 2. Духовно-нравственный потенциал произведений искусства: метапредметный и культурологический подходы	3	2	4	0	4
3.	Тема 3. Технологии, формы и методы реализации духовно-нравственного потенциала искусства в ОО	3	2	4	0	8
4.	Тема 4. Методический и научно-исследовательский аспект дисциплины	3	2	4	0	24
5.	Тема 5. Подведение результатов освоения дисциплины	3	0	2	0	12
	Итого		8	14	0	50

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

**Тема 1. Характеристика основных понятий дисциплины: светский и религиозный аспект.**

Понятия "Дух", "Духовность". Светское и религиозное в науке и образовании. Научные подходы в изучении духовности. Конфессиональные компоненты содержания образования. Нравственность, этика и мораль в быту, семье, обществе, образовательном учреждении в условиях ФГОС.

## **Тема 2. Духовно-нравственный потенциал произведений искусства: метапредметный и культурологический подходы**

Религиозное в искусстве. Духовные истоки и традиции искусства: сущность, функции. Содержание произведений искусства: нравственный и межнациональный аспект. Культурологический подход и интерпретация произведений искусства.

## **Тема 3. Технологии, формы и методы реализации духовно-нравственного потенциала искусства в ОО**

Личностно ориентированная парадигма образования. Метапредметное содержание произведений искусства на уроках в условиях ФГОС. Технологии сотрудничества, проблемного обучения. диалога культур. Групповые формы обучения. Ход урока в условиях ФГОС. Технологическая карта урока в аспекте духовно-нравственного воспитания школьников

## **Тема 4. Методический и научно-исследовательский аспект дисциплины**

Сущность методической и научно-исследовательской работы, требования к результатам и оформлению работы, список литературы.

## **Тема 5. Подведение результатов освоения дисциплины**

защита реферата

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Выготский, Л.С. Психология искусства - [http://teatr-lib.ru/Library/Vygotsky/Psychology\\_art/](http://teatr-lib.ru/Library/Vygotsky/Psychology_art/)

Пушкина, В.Н. Истоки духовности в музыке С.В. Рахманинова. - <http://www.diplomjob.ru/shop/i3101.html>

Шарафетдинов, Р.Х. Трансформация коранического сюжета Об Иосифе Прекрасном в поэме Кул Гали ?Сказание о Иусуфе? - [referat.mpgu.edu.ru/fil/254/referat.html](http://referat.mpgu.edu.ru/fil/254/referat.html)

ЭОР Духовно-нравственное воспитание школьников средствами искусства - <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1933>

Юсупова, А.Х. Программа духовно-нравственного воспитания обучающихся начальной школы (1-4 классы) - <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/01/13/programma-vospitatelnoy-raboty-v-nachalnoy-shkole>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

1. Коврикова, Е.В. Междисциплинарные основания проблемы развития личности, компетентной в вопросах межкультурного взаимодействия / Е.В. Коврикова // Модернизация российского образования: тренды и перспективы: монография, колл. авт.: В.В. Ананикова, Т.Д. Барышева, Е.В. Коврикова и др; отв. ред. А.А. Кисилёв. Книга 2, Глава 13. - Краснодар: АНО Центр социально-политических исследований 'Премьер', 2012. - С.218-241.

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. ФГОС.

3. Философия образования / Научный журнал -- 2011-2015 гг. -- Электр.ресурс, URL - <http://www.phil-ed.ru/index.php/ru/> (Дата обращения 10 сентября 2015)

1. Выготский, Л.С. Психология искусства // Л.С. Выготский. --Электр.ресурс, URL - [http://teatr-lib.ru/Library/Vygotsky/Psychology\\_art/](http://teatr-lib.ru/Library/Vygotsky/Psychology_art/) (Дата обращения 14 декабря 2013)

2. Запесоцкий, А.С. Философия и социология культуры: избранные научные труды / А.С. Запесоцкий. - СПб: СПбГУП; Наука, 2011. - 816 с.

3. Музыкальная психология и психология музыкального образования: Теория и практика: учебник для студентов муз. фак-тов ВПО /Д.К. Кринарская, Н.И. Киященко и др.; под ред. Г.М. Цыпина - М.: Изд. Центр 'Академия', 2011. - 384 с.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе "Художественное образование".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.2 Духовно-нравственное воспитание школьников  
средствами искусства

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Художественное образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

**Основная литература:**

1. Безбородова Л.А., Алиев Ю.М. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. - Издательство 'Лань', 'Планета музыки', 2015 - 512 с. - Эл. ресурс.URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/51926/#1>
2. Кудрявцева, М.Е. Психология творчества в массовой коммуникации : учебное пособие / М.Е. Кудрявцева. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 135 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223219>
3. Петров, В. Всякий, даровитый или бездарный, должен учиться?: Как воспитывали детей в Древней Греции / В. Петров. - М. : Ломоносовъ, 2011. - 241 с. : ил. - (История воспитания). - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427131>
4. Бучило Н. Ф. Искусство и методология социально-гуманитарного познания: монография / Н. Ф. Бучило. ? М. : Норма : ИНФРА-М, 2018. ? 240 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=940503>
4. Давыдова Е. А., Davydova E. A. - УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАГЛЯДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. Наука и школа - 2013г. ♦5 [Электронный ресурс]. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/120182/#1>

**Дополнительная литература:**

1. Юйтун - ТРАДИЦИИ РОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИКИ И АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ  
Преподаватель XXI в. - 2011г. ♦3(ч.1) Эл. ресурс: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/83177/#1>
2. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии от 9 ноября 2001 год. Эл. ресурс: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/cultural\\_diversity.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml)
3. Декларация ООН прав ребёнка. Эл. ресурс: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/childdec](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec)
4. Декларация Организации Объединенных Наций об образовании и подготовке в области прав человека. Эл. ресурс [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/hr\\_education.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/hr_education.shtml)
5. Декларация Организации Объединенных Наций о правах коренных народов. Эл. ресурс: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/indigenous\\_rights](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/indigenous_rights)
6. Закон об образовании. Эл. ресурс: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
7. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг. Эл. ресурс: <http://base.garant.ru/70183566/>
8. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х.Г. Вейсе. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 2214 с. - ISBN 978-5-9989-1336-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657>



*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.2 Духовно-нравственное воспитание школьников  
средствами искусства*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Художественное образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.