

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Лингвокультурный анализ текста Б1.В.ДВ.27

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Файзуллина Н.И.

**Рецензент(ы):**

Закирова Р.Ю.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Юсупова З. Ф.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Файзуллина Н.И. кафедра русского языка и методики его преподавания Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Najlya.Fedorova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

усвоить методы и приемы лингвокультурологического анализа текста

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.27 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Дисциплина тесно связана с лексикологией и синтаксисом, устным народным творчеством.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать образовательные программы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

методы лингвокультурологического анализа

2. должен уметь:

применять навыки лингвокультурологического анализа текста

3. должен владеть:

навыками лингвокультурологического анализа текста  
4. должен демонстрировать способность и готовность:  
осуществить лингвокультурологический анализ текста

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Лингвокультурология как новая отрасль лингвистики. Ключевые понятия.	10		4	4	0	Коллоквиум
2.	Тема 2. Лингвокультурологические школы. Методы и приемы лингвокультурологического анализа.	10		4	24	0	Презентация
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			8	28	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Лингвокультурология как новая отрасль лингвистики. Ключевые понятия.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Лингвокультурология как новая отрасль лингвистики. Ключевые понятия.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. Раскройте причины появления нового направления - лингвокультурологии 2. Какие ключевые понятия выделяются в данной отрасли?

**Тема 2. Лингвокультурологические школы. Методы и приемы лингвокультурологического анализа.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Современные школы лингвокультурологии: отечественные и зарубежные. Методы и приемы лингвокультурологического анализа.

**практическое занятие (24 часа(ов)):**

Методы и приемы лингвокультурологического анализа текстов различного типа.

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Лингвокультурология как новая отрасль лингвистики. Ключевые понятия.	10		подготовка к коллоквиуму	10	коллоквиум
2.	Тема 2. Лингвокультурологические школы. Методы и приемы лингвокультурологического анализа.	10		подготовка к презентации	26	презентация
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе изучения дисциплины применяется разбор конкретных ситуаций.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Лингвокультурология как новая отрасль лингвистики. Ключевые понятия.

коллоквиум, примерные вопросы:

Лингвокультурология - интердисциплинарное образование

#### Тема 2. Лингвокультурологические школы. Методы и приемы лингвокультурологического анализа.

презентация, примерные вопросы:

Подготовьте презентацию о заданной школе лингвокультурологии и осуществите анализ текста в предлагаемом учеными аспекте

#### Итоговая форма контроля

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

В качестве зачетной работы предлагается выполнить лингвокультурологический анализ текста в рамках одной из изученных методик анализа

#### 7.1. Основная литература:

1. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=406111>
2. Сабитова З. К. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / З.К.Сабитова. ? М.: ФЛИНТА, 2013. ? 524 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=462979>

## **7.2. Дополнительная литература:**

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0813-2, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=203063>
2. Шумарина М.Р. Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы): Монография / М.Р. Шумарина. - М.: Флинта: Наука, 2011. 328 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=320750>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

Образовательный портал "Слово" - <http://www.portal-slovo.ru/philology/>  
портал грамота ру - <http://www.gramota.ru/>  
русский филологический портал - <http://www.philology.ru/>  
Сайт В.З. Демьянкова - [http://www.infolex.ru/Dem\\_Publ.html](http://www.infolex.ru/Dem_Publ.html)  
Электронная библиотека - <http://e-lingvo.net/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Лингвокультурный анализ текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для проведения занятий необходима аудитория, оснащенная компьютером и проектором. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Файзуллина Н.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Закирова Р.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.