

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Филологический анализ текста Б1.В.ДВ.27

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Лукоянова Ю.К.

Рецензент(ы):

Корнеева Т.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Юсупова З. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9022297919

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Лукоянова Ю.К. кафедра русского языка и методики его преподавания Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Julia.Lukojanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цели:

1. Углубить лингвистическую подготовку студентов, сформировать у них представления о современном состоянии текстологии, развивать у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа.
2. Научить студентов рассматривать текст как единство идейно-эстетического содержания и его языкового воплощения.
3. Научить студентов интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий.

Задачи:

1. Изучение признаков и основных категорий текста.
2. Рассмотрение принципов построения целостного текста.
3. Выявление способов выражения авторской позиции в тексте.
4. Ознакомление с методологической основой филологического анализа текста, с различными методами его изучения, с различными приемами его интерпретации.
5. Рассмотрение межтекстового взаимодействия и выявление его роли в организации текста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.27 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Дисциплина "Филологический анализ текста" относится к базовой части дисциплин профессиональной подготовки. В результате усвоения дисциплины студенты должны углубить свои знания об устройстве текстов, их стилистической типологии и закономерностях функционирования. Для усвоения дисциплины студенты должны использовать знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: "Современный русский язык", "Стилистика русского языка", "Русский язык и культура речи", "Риторика", "Теория языка".

Дисциплина "Филологический анализ текста" носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Дисциплина опирается на умения студентов анализировать единицы разных уровней. Курс лекционно-практический, имеет профессионально-педагогическую направленность, поскольку будущий специалист должен знать базовые принципы построения текстов, уметь интерпретировать тексты различных типов, стилей и жанров.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способность проектировать образовательные программы
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. Имеющиеся методы и приемы филологического анализа текста.
2. Основные труды ученых в области филологического анализа текста.
3. Признаки и основные категории текста.
4. Текстовые категории.
5. Аспекты изучения текста.
6. Языковые единицы разных уровней текста и их текстообразующие возможности.
7. Соотношение словесно-образного и композиционно-тематического планов текста.
8. Различные виды членения текста :объемно-прагматический, структурно-смысловой, контекстно-вариативный и др.

2. должен уметь:

1. Анализировать текст любого стиля и жанра.
2. Анализировать типовые фрагменты в тексте.
3. Определять тему и основную мысль текста.
4. Определять способы и средства межфразовой связи.
5. Анализировать абзац как композиционно-стилевой фрагмент текста.
6. Анализировать изобразительно-выразительные средства в тексте (тропы и фигуры речи).

3. должен владеть:

1. Основными методами и приемами лингвистического анализа текста.
 2. Основными методами и приемами стилистического анализа текста.
 3. Основными методами и приемами анализа типового фрагмента текста.
 4. Профессиональными основами речевой коммуникации.
4. должен демонстрировать способность и готовность:

1. Способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания.
2. Интерпретировать художественный текст, создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов: сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения.
3. Отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса.
4. Нести ответственность за результаты своих действий.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Текст как объект филологического анализа. Типология текстов. Методы и приемы анализа текстов разных стилей и жанров.	10	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Основные признаки текста.	10	2-5	4	4	0	Письменное домашнее задание Устный опрос Контрольная работа
3.	Тема 3. Абзац как композиционно-стилевая единица текста.	10	6-7	2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Функционально-смысловые типы речи и анализ типового фрагмента (описание, повествование, рассуждение).	10	8-11	4	4	0	Устный опрос Письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
5.	Тема 5. Тексты различных стилей и жанров. Стилистический анализ текста.	10	12-14	2	4	0	Письменная работа Устный опрос
6.	Тема 6. Изобразительно-выразительные средства в тексте. Тропы. Фигуры речи (стилистические, риторические фигуры).	10	15-17	0	6	0	Письменная работа Устный опрос
7.	Тема 7. Комплексный анализ текста.	10	18	0	2	0	Контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			14	22	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Текст как объект филологического анализа. Типология текстов. Методы и приемы анализа текстов разных стилей и жанров.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Типология текстов. Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов. Классификация текстов в учебной литературе. Другие классификации текстов. Приемы и методы анализа текстов различных стилей и жанров. Понятие о филологическом анализе текста. Виды и компоненты филологического анализа.

Тема 2. Основные признаки текста.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

1. Системные признаки текста - информативность, структурность, регулятивность интегративность. Членимость текста. Смысловая цельность и единство текста. Смысловое и концептуальное единство текста. Связность текста. Виды связности (локальная, глобальная, контактная, дистантная). Способы межфразовой связи в тексте. Актуальное членение предложения. Тема-рематическая связь в предложении. Средства межфразовой связи в тексте. Стилиевое единство текста.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Анализ текстов. Определение смыслового и концептуального единства текста. Определение темы, основной идеи в тексте. Озаглавливание текста. Ключевые слова, концепты, образы-символы как средства создания цельности текста. 2. Текст и микротекст. Текст и ССЦ. Деление текста на микротексты, определение вида связности текста. Определение способов межфразовой связи в тексте. Определеление средств межфразовой связи в тексте. 3. Письменная работа по анализу текста.

Тема 3. Абзац как композиционно-стилевая единица текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Абзац. Структура абзаца. Абзац и микротекст. Абзац и сложное синетаксическое целое. Виды абзацев - аналитико-синтетический, синтетико-аналитический, рамочный, абзац - композиционный стык, абзац - стержневая фраза и др. Функции абзаца. Основные критерии выделения абзацев.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Деление текста на абзацы. Анализ абзаца. Определение структуры абзаца. Определение вида абзаца и его функции. Письменная работа по характеристике абзаца.

Тема 4. Функционально-смысловые типы речи и анализ типового фрагмента (описание, повествование, рассуждение).

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Логико-смысловая основа монологической речи. Синхронные логемы. Описание. Диахронные логемы. Монологическое повествование. Речевая структура рассуждения.

Дифференцированный объект речи в типовых фрагментах. Общесмысловое значение типов речи и формулы (структурно-смысловые схемы) описания, повествования, рассуждения.

Описание как тип речи. Основные признаки описания. Повествование как тип речи. Основные признаки повествования. Рассуждение как тип речи. Основные признаки рассуждения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Анализ типового фрагмента - описания. Анализ типового фрагмента -повествования. Анализ типового фрагмента - рассуждения 2. Письменная работа по анализу текста, содержащего различные типовые фрагменты. Выделение фрагментов, их характеристика.

Тема 5. Тексты различных стилей и жанров. Стилистический анализ текста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилевое единство текста. Стилль, подстилль, жанр текста. Стилиевые черты текстов. Языковые средства, характерные для текстов определенного стилия (лексические, морфологические, синтаксические). Изобразительно-выразительные средства в текстах различных стилией и жанров.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Стилистический анализ текстов различных стилией и жанров. 2. Письменная работа по самостоятельной стилистической характеристике текстов.

Тема 6. Изобразительно-выразительные средства в тексте. Тропы. Фигуры речи (стилистические, риторические фигуры).

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Анализ текстов. Выделение тропов. Определение функции тропов в тексте. 2. Анализ текста. Выделение фигур речи. Определение функции фигур речи в тексте. 3. Письменная работа по самостоятельному анализу изобразительно-выразительных средств в тексте.

Тема 7. Комплексный анализ текста.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Контрольная работа по анализу текста с точки зрения структурно-композиционных, содержательных, лингвистических и стилистических особенностей.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Текст как объект филологического анализа. Типология текстов. Методы и приемы анализа текстов разных стилией и жанров.	10	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Основные признаки текста.	10	2-5	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Абзац как композиционно-стилевая единица текста.	10	6-7	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Функционально-смысловые типы речи и анализ типового фрагмента (описание, повествование, рассуждение).	10	8-11	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Тексты различных стилей и жанров. Стилистический анализ текста.	10	12-14	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Изобразительно-выразительные средства в тексте. Тропы. Фигуры речи (стилистические, риторические фигуры).	10	15-17	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Комплексный анализ текста.	10	18	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

1. Лекции.
2. Практические занятия.
3. Разбор конкретных текстов с учетом конкретных ситуаций и условий общения.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Текст как объект филологического анализа. Типология текстов. Методы и приемы анализа текстов разных стилей и жанров.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Что такое текст? 2. Какие виды текстов выделяются в научной и методической литературе?
3. Какие методы используются для анализа текстов? 4. Какие приемы используются для анализа текстов?

Тема 2. Основные признаки текста.

домашнее задание , примерные вопросы:

Проанализировать текст: - определить тему, основную мысль; - определить наличие в тексте ключевых слов, слов-символов, слов-образов, слов понятий (концептов); - разделить текст на микротексты; - определить виды связности в тексте и способы связи предложений в тексте; - определить средства межфразовой связи в тексте.

контрольная работа , примерные вопросы:

Структурно-композиционный и содержательно-концептуальный анализ текста.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Что такое текст? 2. Как соотносятся понятия текст, ССЦ, микротекст и абзац? 3. Назовите основные признаки текста. 4. В чем специфика каждого признака текста?

Тема 3. Абзац как композиционно-стилевая единица текста.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Что такое абзац? 2. Какие виды абзацев и их особенности. 3. Охарактеризуйте каждый вид абзаца. 4. С какой целью выделяются абзацы в тексте? Критерии их выделения.

Тема 4. Функционально-смысловые типы речи и анализ типового фрагмента (описание, повествование, рассуждение).

письменная работа , примерные вопросы:

Характеристика различных типовых фрагментов -описания, повествования, рассуждения.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Что такое логемы речи? 2. Как логемы связаны с типами речи? 3. В чем специфика предмета речи в каждом типе речи и какая формула ему соответствует? 4. В чем характерные признаки типового фрагмента - описания? 5. В чем характерные признаки типового фрагмента - повествования? 6. В чем характерные признаки типового фрагмента речи - рассуждения

Тема 5. Тексты различных стилей и жанров. Стилистический анализ текста.

письменная работа , примерные вопросы:

Стилистический анализ текста: -определение стиля, подстиля и функционального жанра; - определение стилиевых черт; - определение характерных языковых средств.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Какие стили речи выделяются? 2. Как связаны стиль речи и функция языка? 3. Как связаны стиль речи и сфера общения? 4. Что такое стилиевые черты? 5. Какие стилиевые черты присущи каждому стилю речи? 6. Какие языковые средства присущи каждому стилю речи?

Тема 6. Изобразительно-выразительные средства в тексте. Тропы. Фигуры речи (стилистические, риторические фигуры).

письменная работа , примерные вопросы:

Нахождение в анализируемом тексте различных изобразительно-выразительных средств и определение, с какой целью они использованы.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Назвать все виды тропов как изобразительно-выразительных средств. 2. Охарактеризовать каждый вид тропа. 3. Назвать все виды фигур речи. 4. Охарактеризовать каждую фигуру речи.

Тема 7. Комплексный анализ текста.

контрольная работа , примерные вопросы:

Комплексный структурно-композиционный, содержательно-концептуальный и стилистический анализ текста.

Итоговая форма контроля

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к зачету

1. Цель, задачи, предмет и объект филологического анализа текста. Отличие филологического анализа текста от литературоведческого.
2. Определение текста и его свойства.
3. Методологические принципы филологического анализа текста. Методы и приемы анализа художественного текста.
4. Языковая экспликация основных категорий текста - человек, пространство, время.
5. Основные аспекты и направления изучения текста.
6. Соотношение литературного языка и языка художественной литературы.
7. Текст в системе языковых уровней.
8. Типы информации.
9. Концептуальное пространство художественного текста.
10. Художественное время и средства его создания.
11. Художественное пространство и текстовые способы его воплощения.
12. Образ автора, образ рассказчика, образ повествователя.
13. Структурная организация художественного текста: членимость, связность.
14. Жанровая принадлежность текста.
15. Текст в культурном "пространстве" языкового социума. Интертекстуальность, диалогичность.
16. Идиостиль писателя.
17. Интерпретация художественного произведения.
18. Изобразительные средства в художественном тексте.
19. Номинации персонажей в авторской речи.
20. Особенности употребления слова в художественной речи.
21. Особенности употребления фразеологизмов в художественной речи.
22. Собственно-прямая и собственно-авторская речь.
23. Типы образов в художественных текстах.

7.1. Основная литература:

Болотнова Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособие / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405905>

Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406111>

Самотик, Л. Г. Лексика современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Самотик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 510 с. - ISBN 978-5-9765-1393-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455727>

7.2. Дополнительная литература:

Васильев, А. Д. Интертекстуальность : прецедентные феномены [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Д. Васильев. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 342 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=463538>

Текст: Теоретические основания и принципы анализа [Электронный ресурс] : учеб.-науч. пос. / под ред. проф. К.А. Роговой. - СПб. : Златоуст, 2011. - 456 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516612>

Чернова, О.Е. Текст и Дискурс : учеб.-метод, пособие / О.Е. Чернова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1663-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1035423> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1035423>

7.3. Интернет-ресурсы:

Белова Н.А. Филологический анализ художественного текста: реализация интеграции лингвистического и литературоведческого подходов в школе: Учебно-методическое пособие - <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/970/58970/28873>

Николина Н.А. Филологический анализ текста. - <http://lib.rus.ec/b/205832>

Принципы текстового анализа. -

http://knowledge.allbest.ru/languages/3c0a65655b3bc68b4253a89521306c37_0.html

Филологический анализ текста - Валерий Анатольевич Ефремов. -

<http://efremov.professorjournal.ru/14>

Филологический анализ текста. Учебное пособие. LITMIR.net - Электронная библиотека. - <http://www.litmir.net/br/?b=135271=1>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Филологический анализ текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Лукоянова Ю.К. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Корнеева Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.