

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Стилистика русского языка Б1.В.ОД.8.6

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мардиева Л.А.

Рецензент(ы):

Фатхутдинова В.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 9022229419

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Мардиева Л.А. , Lejla.Mardieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

научить студентов свободно пользоваться ресурсами русского языка и разнообразными языковыми средствами функциональных стилей в различных коммуникативно-речевых условиях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Дисциплина "Стилистика" (ОПД.Ф.8) относится к общепрофессиональным дисциплинам федерального компонента и изучается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

содержание основных терминов и понятий курса

2. должен уметь:

использовать языковые единицы в соответствии с поставленной задачей, стилем речи

3. должен владеть:

навыками стилистического анализа языковых средств и навыками стилистического анализа текста

4. должен демонстрировать способность и готовность:

соотносить сферы общения, стиль языка и коммуникативные качества речи; определять признаки

- научного стиля (составлять и редактировать научный текст в соответствии с требованиями жанра, готовить конспект, редактировать рефераты и др.);

- официально-делового стиля (знать стилевые и языковые черты стиля, уметь использовать его языковые средства при оформлении деловых бумаг, в деловом общении и др.);

- публицистического стиля (знать его признаки, особенности устной публичной речи, ориентироваться в речевых ситуациях, используя различные языковые средства);

- разговорного стиля (знать его особенности, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения, устранять грамматические ошибки, характерные для разговорного стиля).

Научиться использовать выразительные средства русского языка, находить и исправлять речевые ошибки в тексте, распознавать и определять тропы и фигуры речи.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи стилистики.	9		6	12	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Стилистическое использование фонетических средств языка	9		4	8	0	
3.	Тема 3. Лексическая стилистика	9		4	8	0	Контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
4.	Тема 4. Грамматическая стилистика	9		4	8	0	Письменная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи стилистики.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Определение термина стиль. Общие признаки стиля (интралингвистические факторы). Стилистическое значение (стиль и экстралингвистические факторы). Членение речевой практики общества в аспекте категории стиля: стили языка и речи. Стилеобразующая концепция. Вариантность языкового знака. Классификация вариантов. Стилистика в кругу смежных дисциплин. Основные научные направления современной стилистики. Функциональная стилистика.

практическое занятие (12 часа(ов)):

Функциональная стилистика. Понятие о стилях речи русского языка. Книжные стили (научный, официально-деловой, публицистический) и стиль разговорный. Стилеобразующие факторы: сфера общения, основные функции, подстили и жанры, стилеобразующие черты. Дистрибутивный аспект литературной нормы. Стилиевые и межстилевые нормы.

Тема 2. Стилистическое использование фонетических средств языка

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Фоника. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Благозвучие речи. Сочетаемость звуков в русском языке. Эстетическая оценка звуков русского языка. Частота повторения звуков в речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. Использование неблагозвучия речи.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Звуковая выразительность речи. Стилистические функции звукописи в художественной речи.

Тема 3. Лексическая стилистика

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Стилистическое значение (соотносимые понятия прагматика, коннотация, экспрессемы и т.д.). Основные стилистические классификации лексики русского языка. Выбор слова. Лингвистические и экстралингвистические причины, оказывающие влияние на выбор слова. Эвфемизмы. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов. Проникновение в литературный язык лексики ограниченной сферы распространения, ее использование в стилистических целях, стилистически не оправданное употребление лексики ограниченной сферы распространения. Лексика пассивного запаса. Стилистические функции архаизмов и историзмов. Индивидуально-стилистические неологизмы. Использование иноязычных слов в русском литературном языке. Проблема иноязычных заимствований и пуризм. Группы заимствований в зависимости от степени ассимиляции, их стилистические функции. Особенности употребления фразеологизмов в речи.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Выбор слова и стилистические ошибки (лексико-семантические и лексико-стилистические). Лексическая сочетаемость. Свободная лексическая сочетаемость. Несвободная сочетаемость. Речевая избыточность: плеоназм, тавтология. Лексическая недостаточность. Языковая игра. Лексико-стилистические ресурсы русского языка. Особенности употребления фразеологизмов в речи.

Тема 4. Грамматическая стилистика

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Морфологическая стилистика. Употребление форм имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, союзов и предлогов. Синтаксическая стилистика. Варианты форм, связанные с управлением. Согласование (сказуемого с подлежащим, определений и приложений). Строй простого предложения. Синонимия отдельных типов простого предложения. Стилистические функции порядка слов в предложении. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистическое использование обращений, вводных и вставных конструкций. Стилистика сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции.

практическое занятие (8 часа(ов)):

Образование форм множественного числа имен существительных, варианты формы родительного падежа множественного числа. Склонение имен собственных. Употребление числительных, местоимений. Варианты грамматических форм прилагательных, глаголов. Синтаксическая стилистика.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи стилистики.	9		подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
2.	Тема 2. Стилистическое использование фонетических средств языка	9				
3.	Тема 3. Лексическая стилистика	9		подготовка к контрольной работе	18	Контрольная работа
4.	Тема 4. Грамматическая стилистика	9		подготовка к письменной работе	10	Письменная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студентов (конспектирование и реферирование, работа с двуязычными словарями, с текстами), выступления с научными сообщениями, анализ текстов, обсуждение полученных результатов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи стилистики.

Устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: Определение термина ?стиль?. Общие признаки стиля (интралингвистические факторы). Стилистическое значение (стиль и экстралингвистические факторы). Членение речевой практики общества в аспекте категории стиля: стили языка и речи. Стилеобразующая концепция. Вариантность языкового знака, классификация вариантов. Понятие о стилях речи русского языка. История становления функциональной стилистики. Стилеобразующие факторы. Языковые основания выделения и определения функционального стиля

Тема 2. Стилистическое использование фонетических средств языка

Тема 3. Лексическая стилистика

Контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы, выносимые на контрольную работу: Выбор слова. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Стилистические ресурсы лексики. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов. Лексика ограниченной сферы распространения: проникновение в литературный язык, использование в стилистических целях, стилистически не оправданное употребление. Лексика пассивного запаса. Стилистические функции архаизмов и историзмов. Индивидуально-стилистические неологизмы. Использование иноязычных слов в русском литературном языке. Проблема иноязычных заимствований и пуризм. Группы заимствований в зависимости от степени ассимиляции, их стилистические функции.

Тема 4. Грамматическая стилистика

Письменная работа , примерные вопросы:

Темы для подготовки: Морфологическая стилистика. Употребление форм имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, союзов и предлогов. Синтаксическая стилистика. Варианты форм, связанные с управлением. Согласование (сказуемого с подлежащим, определений и приложений). Строй простого предложения. Синонимия отдельных типов простого предложения. Стилистические функции порядка слов в предложении. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистическое использование обращений, вводных и вставных конструкций. Стилистика сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 9 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к экзамену

1. Определение термина "стиль". Общие признаки стиля (интралингвистические факторы). Стилистическое значение (стиль и экстралингвистические факторы). Членение речевой практики общества в аспекте категории стиля: стили языка и речи. Стилеобразующая концепция. Вариантность языкового знака, классификация вариантов.

2. Понятие о стилях речи русского языка. История становления функциональной стилистики . Стилеобразующие факторы. Языковые основания выделения и определения функционального стиля
3. Общие специфические черты научной речи и стилистические особенности научного языка. Разновидности научного стиля речи (собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный). Языковые средства, формирующие научный стиль.
4. Специфические черты официально-делового стиля речи. Разновидности официально-делового стиля речи (законодательный, административно-канцелярский, дипломатический). Стилистические особенности языка официально-деловой речи (лексический, морфологический, синтаксический уровни).
5. Специфические особенности публицистического стиля речи. Цели этого вида общения, основные функции текстов этого стиля. Основной принцип организации языковых средств в публицистическом стиле. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
6. Разговорная речь в системе функционирования разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Важнейшие признаки разговорной речи. Прагматический фактор в разговорном общении. Две функционально-экспрессивные разновидности разговорной речи. Фамильярная речь. Языковые особенности разговорного стиля речи (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровни).
7. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Благозвучие речи. Стилистические функции звукописи в художественной речи.
8. Стилистическое значение (соотносимые понятия - прагматика, коннотация, экспрессымы и т.д.). Основные стилистические классификации лексики русского языка. Выбор слова. Лингвистические и экстралингвистические причины, оказывающие влияние на выбор слова. Эвфемизмы. Выбор слова и стилистические ошибки (лексико-семантические и лексико-стилистические). Лексическая сочетаемость. Свободная лексическая сочетаемость. Несвободная лексическая сочетаемость. Речевая избыточность: плеоназм, тавтология. Лексическая недостаточность. Языковая игра.
9. Стилистическое использование в речи синонимов. Стилистическое использование в речи антонимов. Стилистическое использование в речи многозначных слов. Стилистическое использование в речи омонимов. Лексика ограниченной сферы распространения (стилистическая характеристика). Стилистические функции архаизмов и историзмов. Индивидуально-стилистические неологизмы. Проблема иноязычных заимствований и пуризм. Группы заимствований в зависимости от степени ассимиляции, их стилистические функции. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Синонимия фразеологизмов, стилистическое использование в художественной речи и публицистике. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.
10. Категория рода имен существительных: род имен существительных с основой на шипящий, род несклоняемых существительных, аббревиатур, род несклоняемых имен существительных, обозначающих географические понятия. Склонение имен собственных.
11. Ограничения в образовании кратких форм прилагательных. Ограничения в образовании синтетической формы сравнительной и превосходной степеней имени прилагательного.
12. Основные правила употребления собирательных числительных, закрепленные литературной нормой. Варианты сочетаний числительных с существительными. Сочетание количественных числительных с существительными, не имеющими единственного числа; употребление числительных оба, обе, полтора, полторы. Счетный оборот (числительное + существительное), в состав которого входит дробное числительное.
13. Особенности употребления в речи отрицательных местоимений некого, нечего. Варианты (сам факт - самый факт, ее саму - ее самое, сам - самый, их - ихний и т.д.).

14. Стилистические варианты форм повелительного наклонения, колебания в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа некоторых групп глаголов, глаголы, не имеющие формы повелительного наклонения. Варианты глаголов прошедшего времени (типа сох - сохнул, промок - промокнул). Изобилующие и недостаточные глаголы. Чередование согласного основы, варианты. Употребление личных форм глагола. Формы 1-го лица единственного числа настоящего времени некоторых глаголов (на -ить с основой на д, т, с, з) глаголы, у которых форма 1-го лица не употребляется. Использование форм 1-го лица глаголов в стилистических целях.

15. Причастие как стилистически отмеченная лексико-грамматическая группа слов. Употребление причастий в книжной речи, функция экономии речевых ресурсов, средство формирования общего стилистического тона речи. Особое положение кратких форм причастий прошедшего времени страдательного залога. Варианты причастий.

16. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование сказуемого с подлежащим, в состав которого входит собирательное существительное. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение. Согласование сказуемого с однородными (двумя и более) подлежащими. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием со значением совместности. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным вопросительным, относительным или определенным местоимением.

17. Стилистические особенности использования односоставных предложений. Эллиптические предложения: особенности функционирования. Стилистическая функция порядка слов. Прямой и обратный порядок слов. Инверсия. Параллельные синтаксические конструкции.

18. Использование разных видов придаточных в стилистически маркированных контекстах, стилистически нейтральные придаточные. Стилистические ошибки в сложноподчиненных предложениях: падежная форма и категория рода и числа союзных слов местоименного типа какой, который, чей в присубстантивно-определятельных предложениях; загромождение сложного предложения придаточными; разнотипность частей сложного предложения; смещение конструкций; неправильное употребление союзов и союзных слов. неправильная позиция придаточного предложения. Сочинение и его употребление в разговорной и книжной речи. Бессоюзиe и его использование в разговорной и афористической художественной речи.

7.1. Основная литература:

Кожина, М. Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс] / Под ред. М. Н. Кожин; члены редколлегии: Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 696 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405876>

Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=425809>

Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушева, И. В. Бирюкова; под ред. Т. С. Дроняевой. - 8-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2017. - 184 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453927>

7.2. Дополнительная литература:

Вакуров, В. Н. Трудности русского языка [Электронный ресурс] : словарь-справочник / В. Н. Вакуров, Л. И. Рахманова, И. В. Толстой; под ред. Л. И. Рахмановой. - 4-е изд., перераб. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 608 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454856>

Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=319556>

Романова, Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб. пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с. - // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455698>

7.3. Интернет-ресурсы:

Институт лингв. исследований РАН - <http://iling.spb.ru/>

Портал Грамота.Ру - <http://www.gramota.ru>

Библиотека - <http://www.twirpx.com/library/>

Голуб И.Б. Стилистика русского языка. ? М.: МГУ печати: он-лайн учебник - <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/eabout.htm>

Лингво электронная библиотека - <http://e-lingvo.net/>

научная литература по лингвистике - http://e-lingvo.net/library_list_27_1.html

Романов Д.А., Кузнецова Т.Д. Русский язык и культура речи: практическое пособие: в 2-х кн. Кн. 2/ - Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, 2010. ? 139 с - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7725>

Русский филологический портал - <http://www.philology.ru/>

Русский язык (информация учебного характера ? вузовская) - <http://www.traktat.com/language/book/>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства ?Азбуковник? - <http://www.slovari.ru>

Торопова О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. ? Челябинск: Энциклопедия, 2011. ? 152 с. - // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7725>

Филология в Сети - <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/linglist.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика русского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

оргтехника, теле- и аудиоаппаратура

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Русский язык и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Мардиева Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фатхутдинова В.Г. _____

"__" _____ 201__ г.