

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Функциональные стили современного языка (английский язык) в лингвокультурном аспекте
Б1.В.ДВ.22

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Давлетбаева Д.Н.

Рецензент(ы):

Гималетдинова Г.К.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гафиятова Э. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 9022288019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Давлетбаева Д.Н. кафедра теории и практики преподавания иностранных языков Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Diana.Davletbaeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения курса "Функциональные стили современного языка (первый иностранный язык и второй иностранный язык)" является дать студентам сумму теоретических знаний о существующих в современном английском языке функциональных стилях для того, чтобы они могли свободно создавать свои собственные устные и письменные высказывания сообразно контексту.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.22 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Дисциплина "Функциональные стили современного языка (первый иностранный язык) в лингвокультурном аспекте" входит в блок дисциплин по выбору Б3+ДВ7 (ОПД.Ф.02.05) обучения студентов по специальности 050100.62 - "Педагогическое образование (Иностранный язык и второй иностранный язык)". Дисциплина читается на английском языке и изучается на 4 курсе в 8 семестре с целью формирования у студентов необходимых теоретических знаний и практических навыков и умений как по дифференциации текстов, принадлежащих к различным регистрам, так и созданию собственных текстов на английском языке в различных стилевых регистрах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать образовательные программы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные понятия теории функциональных стилей (норма, стиль, регистр, диалект, др.);
- основные классификации языковых вариантов английского языка;
- региональные и социальные варианты английского языка;
- основные функциональные стили английского языка и их отличительные признаки.

2. должен уметь:

- определять на слух тот или иной региональный и социальный вариант английского языка;
- различать тексты, принадлежащие к различным функциональным стилям;
- составлять самостоятельно устные и письменные тексты, принадлежащие к различным функциональным стилям.

3. должен владеть:

- навыками стилистического анализа;
- навыками составления текстов изученных функциональных стилей на английском языке.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять в своей профессиональной деятельности знания, умения и навыки, полученные в результате изучения курса "Стилистика" (см. 3.1, 3.2, 3.3)

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Основные понятия теории функциональных стилей.	8	1-2	1	4	0	Контрольная работа
2.	Тема 2. Классификация Д. Кристала языковых вариантов английского языка.	8	3-4	2	4	0	Контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
3.	Тема 3. Региональная языковая вариативность английского языка. Классификации функциональных стилей в отечественной лингвистике	8	5-8	2	4	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Стиль художественной литературы. Стиль научной прозы	8	9-11	2	4	0	Творческое задание
5.	Тема 5. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль	8	12-14	2	5	0	Презентация
6.	Тема 6. Стиль рекламы. Разговорный стиль	8	15	1	5	0	Тестирование
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			10	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основные понятия теории функциональных стилей.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Понятия "норма", "индивидуальная речь", "жанр", "регистр", "функциональный стиль", "дискурс".

практическое занятие (4 часа(ов)):

Корреляция стиля, нормы и функции в языке. Письменный и устный варианты английского языка.

Тема 2. Классификация Д. Кристала языковых вариантов английского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Региональная, социальная, профессиональная и индивидуальная вариативность английского языка согласно классификации Д.Кристалла.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Стилистический анализ текста.

Тема 3. Региональная языковая вариативность английского языка. Классификации функциональных стилей в отечественной лингвистике

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Языковые варианты Великобритании, США, Австралии и Канады.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Региональные диалекты Великобритании и США.

Тема 4. Стиль художественной литературы. Стиль научной прозы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стиль художественной прозы, стиль поэзии, стиль драмы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Стиль художественной прозы, стиль поэзии, стиль драмы. Творческое задание.

Тема 5. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Композиция и структура текстов официально-делового стиля. Классификация форм официально-деловых текстов. Лексические, морфологические и синтаксические характерные черты текстов.

практическое занятие (5 часа(ов)):

Композиция и структура текстов официально-делового стиля. Классификация форм официально-деловых текстов. Лексические, морфологические и синтаксические характерные черты текстов. Презентация.

Тема 6. Стиль рекламы. Разговорный стиль

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Классификация видов рекламных текстов.

практическое занятие (5 часа(ов)):

Композиционные особенности. Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические признаки.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные понятия теории функциональных стилей.	8	1-2	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
2.	Тема 2. Классификация Д. Кристала языковых вариантов английского языка.	8	3-4	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
3.	Тема 3. Региональная языковая вариативность английского языка. Классификации функциональных стилей в отечественной лингвистике	8	5-8	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Стиль художественной литературы. Стиль научной прозы	8	9-11	подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
5.	Тема 5. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль	8	12-14	подготовка к презентации	6	презентация

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Стиль рекламы. Разговорный стиль	8	15	подготовка к тестированию	6	тестирование
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При организации лекционных занятий используется методика дискуссий, использование презентаций.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: использование информационных технологий, поиск информации в глобальной сети Интернет, методика работы с различными словарями (бумажными, электронными, одноязычными и многоязычными), написание творческих письменных работ (эссе), подготовка презентаций.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основные понятия теории функциональных стилей.

контрольная работа , примерные вопросы:

Студенты в свободной форме письменно отвечают на вопросы: 1. What is 'register'? 2. What are the main features of a written variety of English?

Тема 2. Классификация Д. Кристала языковых вариантов английского языка.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа проверяет знание тем, изученных во время лекций и семинаров.

Тема 3. Региональная языковая вариативность английского языка. Классификации функциональных стилей в отечественной лингвистике

устный опрос , примерные вопросы:

Экспресс опрос по основным вопросам данной лекции

Тема 4. Стиль художественной литературы. Стиль научной прозы

творческое задание , примерные вопросы:

Студенты выполняют на выбор анализ текста из современных английских и американских газет и журналов, отрывка прозаического, поэтического или драматического текста.

Тема 5. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль

презентация , примерные вопросы:

Студенты готовят презентацию в Power point для демонстрации основных признаков текстов, принадлежащих к различным видам наук, демонстрации основных признаков текстов, принадлежащих к формам официального (деловое письмо, приказ, закон и др.) или публицистического стиля.

Тема 6. Стиль рекламы. Разговорный стиль

тестирование , примерные вопросы:

Тест проверяет знание основных признаков текстов, принадлежащих к разговорному стилю, и включает задания: привести в соответствие слова из 2 колонок, выбрать правильный ответ на вопрос, найти лишнее слово из 4 предложенных и др.

Итоговая форма контроля

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

На зачете студенты должны проанализировать отрывки текстов, принадлежащих изученным функциональным стилям, и выделить их характерные черты, например, отрывок научного текста:

From Aristotle up until the advent of modern social psychology, the discipline of rhetoric was the primary repository of Western thinking about persuasion (Barthes 1970/1988). The central concern of rhetoric has always been method and manner: how to discover the most effective way to express a thought in a given situation, and then how to alter its expression to suit different situations. Unfortunately, the many techniques catalogued by rhetoricians since antiquity (e.g., rhyme, antimetabole, pun, hyperbole) have remained largely unacknowledged, undifferentiated, and unimportant in advertising theory. This paper attempts to correct that neglect.

There are three reasons why consumer research needs to address the topic of rhetorical figures (also known as 'figures of speech'). First, newly available content analyses have demonstrated the pervasiveness of figuration in the language of advertising (Leigh 1994). Moreover, the reliance on rhetoric is not exclusive to American or European culture (see Fernandez 1991). The second reason stems from the continued inadvertent use of rhetorical figures in experimental protocols, without appreciation for their history and distinctiveness. Third, the paradigmatic ferment associated with the advent of postmodern (Sherry 1991), semiotic (Mick 1986), and text-based perspectives (Hirschman and Holbrook 1992) is conducive to a focus on rhetorical phenomena in advertising, an effort already launched by Deighton (1985), McQuarrie and Mick (1992), Scott (1990), Sherry (1987), Stern (1988), and Wells (1988). Perhaps only now, when consumer researchers have at last permitted themselves to talk about meaning as well as information, interpretation as well as stimulation, can rhetorical phenomena be grasped and integrated into consumer research (McCracken 1987; Scott 1994a).

(E.F. McQuarrie, D.G. Mick Figures of Rhetoric in Advertising Language)

7.1. Основная литература:

1. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=368907>
2. English for Business Communication. Английский язык для делового общения: Учебное пособие / Т.А. Яшина, Д.Н. Жаткин - М.: Флинта: МПСИ, 2009. - 112 с.) ISBN 978-5-9765-0335-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=212214>
3. Грамматика английского языка: Учебное пособие для студентов вузов / Шевелева С.А. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 423 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-238-01755-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872587>

7.2. Дополнительная литература:

1. Данчевская, О. Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. - 192 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454058>
2. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 223 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=252490>

7.3. Интернет-ресурсы:

Alleng.ru - <http://www.alleng.ru/d/engl/engl16.htm>

English Page - www.englishpage.com/

Guide to grammar and writing - <http://grammar.ccc.commnet.edu/grammar/>

Online English Grammar - <http://www.edufind.com/english/grammar/>

Total English Grammar - <http://www.pearsonlongman.com/totalenglish/resources/index.html>

Women's health - <http://www.womenshealthmag.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Функциональные стили современного языка (английский язык) в лингвокультурном аспекте" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Интерактивная доска, телевизор, MP3 проигрыватель.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):

Давлетбаева Д.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гималетдинова Г.К. _____

"__" _____ 201__ г.