

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практический курс фонетики английского языка Б1.В.ДВ.21

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шемшуренко О.В.

Рецензент(ы):

Самаркина Н.О.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гафиятова Э. В.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9022280619

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Шемшуренко О.В. кафедра теории и практики преподавания иностранных языков Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Oksana.Shemshurenko@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

закрепление и расширение практического владения фонетическим материалом английского языка, изученного в рамках учебного плана первого курса. Обучение фонетике преследует комплексную реализацию практической, воспитательной и профессионально-педагогической целей.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.21 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Курс "Практическая фонетика" входит в модуль "Современный иностранный язык" вариативной части профессионального цикла. Курс "Практическая фонетика" в сочетании с другими практическими, теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом должен обеспечить всестороннюю подготовку специалистов в области педагогического образования, а также заложить основу для дальнейшего профессионально-ориентированного совершенствования уровня владения английским языком.

Программа разработана в соответствии с действующим образовательным стандартом и учебным планом и предполагает изучение фонетики английского языка в качестве систематического курса.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

всю фонетическую систему английского языка (44 фонемы), фонетические явления и виды интонации (7), а также основные фонетические термины, необходимые для правильного произношения в ходе устного и письменного общения в социально-бытовых и профессиональных сферах общения

2. должен уметь:

применять на практике знания о фонетическом строе английского языка, его особенностях и закономерностях для поддержания устных и письменных контактов в сферах и ситуациях социально-бытового и профессионального общения

3. должен владеть:

основами лингвистической и коммуникативной компетенции

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. The Production of speech. The Sounds of speech.	2	1-6	0	13	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Assimilation. Reduction.	2	7-12	0	13	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Syllable structure. Word stress.	2	13-14	0	14	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
4.	Тема 4. Intonation. Phonostylistics	2	16-18	0	14	0	Контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			0	54	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. The Production of speech. The Sounds of speech.

практическое занятие (13 часа(ов)):

The Production of Speech. The Organs of Speech and their Work. Articulation and Breathing Practice. The Sound of Speech. Sounds and Phonemes. Consonants. Principles of Classification. Modification of Consonants in Connected Speech. Vowels. Principles of Classification. Modification of Vowels in Connected Speech. Strong and Weak Forms.

Тема 2. Assimilation. Reduction.

практическое занятие (13 часа(ов)):

Assimilation. Functions of assimilation. Types of assimilation. Reduction: functions of reduction Types of reduction.

Тема 3. Syllable structure. Word stress.

практическое занятие (14 часа(ов)):

Syllable Structure. Syllable Formation. Syllable Division. Word Stress. Manifestation of Word Stress and its Linguistic Function. The Degrees of Word Stress. Positions of Word Stress.

Тема 4. Intonation. Phonostylistics

практическое занятие (14 часа(ов)):

Intonation. Manifestation of Intonation and its Linguistic Function. Basic Intonation Patterns. Low Fall. Basic Intonation Patterns. High Fall. Rise-Fall. Low Rise. High Rise. Fall-Rise. Rise-Fall-Rise. Mid-Level. Intonation patterns and Sentence Types. Sequence of Tones. Sentence Stress. Tempo of Speech. Rhythm. Phonostylistics. General Considerations. Stylistic Use of Intonation. Intonational Types. Scientific (Academic) Style. Intonational Styles. Declamatory Style. Intonational Styles. Publicistic Style. Intonational Styles. Informational (Formal) Style. Intonational Styles. Familiar (Conversational) Style.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се- местр	Неде- ля семе- стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо- емкость (в часах)	Формы контроля самосто- ятельной работы
1.	Тема 1. The Production of speech. The Sounds of speech.	2	1-6	подготовка домашнего задания	13	домаш- нее задание

N	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Assimilation. Reduction.	2	7-12	подготовка домашнего задания	13	домашнее задание
3.	Тема 3. Syllable structure. Word stress.	2	13-14	подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
4.	Тема 4. Intonation. Phonostylistics	2	16-18	подготовка к контрольной работе	14	контрольная работа
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Данный курс предполагает использование в практических занятиях материала на носителях CD-ROM (список рекомендуемых материалов представлен ниже), которые представляют собой мультимедийную версию того или иного УМК, представляемого преподавателем в процессе объяснения практического материала. Данные материалы снабжены рядом подготовительных заданий и заданий на закрепление изученного. Таким образом, они служат не только иллюстрацией к изучаемым темам, но, в первую очередь, выступают в качестве "мультимедиа-пособий", естественным образом "вкрапленных" в общую "канву" занятия. Кроме того, снабженные заданиями, данные электронные материалы способствуют развитию у студентов навыков аудирования и говорения, закреплению изученного материала.

Использование ТСО в практических занятиях требует установки в аудитории соответствующего оборудования, а также наличия у преподавателей навыков работы с ним.

Перед началом очередного занятия преподавателю рекомендуется задать несколько ключевых вопросов по тематике предыдущего занятия. Кроме того, в процессе лекционного занятия преподавателю следует опираться на "фоновые знания" и личный опыт студентов с целью их активного вовлечения в процесс усвоения нового материала.

Так как тематика курса является чрезвычайно важной, преподавателю следует привлекать к поиску новой информации студентов - активных пользователей сети Интернет. Готовность преподавателя к сотрудничеству со студентами, "открытость" к их предложениям и замечаниям будут способствовать к улучшению психологического климата на занятиях и повышению мотивации студентов к изучению данного курса.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. The Production of speech. The Sounds of speech.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение заданий на следующие разделы темы: The Production of Speech. The Organs of Speech and their Work. Articulation and Breathing Practice. The Sound of Speech. Sounds and Phonemes. Consonants. Principles of Classification. Modification of Consonants in Connected Speech. Vowels. Principles of Classification. Modification of Vowels in Connected Speech. Strong and Weak Forms.

Тема 2. Assimilation. Reduction.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение заданий на отработку следующих разделов темы: Assimilation. Functions of assimilation. Types of assimilation. Reduction: functions of reduction Types of reduction.

Тема 3. Syllable structure. Word stress.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение заданий на отработку следующих разделов темы: Syllable Structure. Syllable Formation. Syllable Division. Word Stress. Manifestation of Word Stress and its Linguistic Function. The Degrees of Word Stress. Positions of Word Stress.

Тема 4. Intonation. Phonostylistics

контрольная работа , примерные вопросы:

Выполнение заданий на отработку следующих разделов темы: Intonation. Manifestation of Intonation and its Linguistic Function. Basic Intonation Patterns. Low Fall. Basic Intonation Patterns. High Fall. Rise-Fall. Low Rise. High Rise. Fall-Rise. Rise-Fall-Rise. Mid-Level. Intonation patterns and Sentence Types. Sequence of Tones. Sentence Stress. Tempo of Speech. Rhythm. Phonostylistics. General Considerations. Stylistic Use of Intonation. Intonational Types. Scientific (Academic) Style. Intonational Styles. Declamatory Style. Intonational Styles. Publicistic Style. Intonational Styles. Informational (Formal) Style. Intonational Styles. Familiar (Conversational) Style.

Итоговая форма контроля

зачет (в 2 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к зачету:

1. The Production of Speech. The Organs of Speech and their Work.
2. The Production of Speech. Articulation and Breathing Practice.
3. The Sound of Speech. Sounds and Phonemes.
4. Consonants. Principles of Classification.
5. Modification of Consonants in Connected Speech.
6. Vowels. Principles of Classification.
7. Modification of Vowels in Connected Speech.
8. Strong and Weak Forms.
9. Syllable Structure. Syllable Formation.
10. Syllable Structure. Syllable Division.
11. I, II, III, IV types of syllables.
12. Reading digraphs in the stressed position.
13. Reading digraphs in the unstressed position.
14. Word Stress. Manifestation of Word Stress and its Linguistic Function.
15. Word Stress. The Degrees and the Positions of Word Stress.
16. Intonation. Manifestation of Intonation and its Linguistic Function.
17. Basic Intonation Patterns. Low Fall.
18. Basic Intonation Patterns. High Fall.
19. Basic Intonation Patterns. Rise-Fall.
20. Basic Intonation Patterns. Low Rise.
21. Basic Intonation Patterns. High Rise.
22. Basic Intonation Patterns. Fall-Rise.
23. Basic Intonation Patterns. Rise-Fall-Rise.
24. Basic Intonation Patterns. Mid-Level.
25. Intonation Patterns and Sentence Types.
26. Sequence of Tones.

27. Sentence Stress.
28. Tempo of Speech.
29. Rhythm.
30. Phonostylistics. General Considerations.
31. Stylistic Use of Intonation.
32. Intonational Types. Scientific (Academic) Style.
33. Intonational Styles. Declamatory Style.
34. Intonational Styles. Publicistic Style.
35. Intonational Styles. Informational (Formal) Style.
36. Intonational Styles. Familiar (Conversational) Style.

7.1. Основная литература:

1. Рогалева О.С., Малышева Е.Г. Фонетика [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. – М.: Флинта: Наука, 2012.– 64 с. – ISBN 978-5-9765-1249-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037717-2 (Наука) <http://znanium.com/bookread2.php?book=455860>
2. Мисуно Е.А. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 12-е изд., стер. – Минск: Выш. шк., 2013. – 366 с.: ил. – ISBN 978-985-06-2348-5. <http://znanium.com/bookread2.php?book=509363>

7.2. Дополнительная литература:

- Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037411-9 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/429173>
- Рогачева Е. Н. Практическая фонетика: элементарный уровень владения языком [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. Н. Рогачева, В. В. Чудина. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 95 с. - ISBN 978-5-9765-1769-1 <http://znanium.com/bookread2.php?book=462967>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Английский язык. Учебное пособие по фонетике - http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000250170&dtype=F&etype=.pdf
- Интерактивные упражнения по фонетике английского языка - <http://www.Sound-Smart.com>
- Фонетика английского языка - <http://english-na-5.ru/ph.html>
- Фонетические упражнения по английскому языку - <http://bebris.ru/2012/11/25/фонетические-упражнения-по-английскому-языку/>
- Фонетический практикум по практической фонетике - http://window.edu.ru/resource/743/67743/files/tula_tsu_102.pdf

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практический курс фонетики английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutr, головная гарнитура).

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов.

CD-ROM, магнитофон, доска, мультимедиапроектор, ноутбук.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Иностранный (английский) язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):

Шемшуренко О.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Самаркина Н.О. _____

"__" _____ 201__ г.