

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Национальная специфика американского романтизма Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Англистика, американистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы): Шамина В.Б.

Рецензент(ы): Карасик О.Б.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Казань
2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю
 - 4.2 Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1 Основная литература
 - 7.2 Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Шамина В.Б. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии), Vera.Shamina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-4	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
ПК-5	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-7	владение навыками подготовки научных обзоров. Аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемам библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Выпускник, освоивший дисциплину:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности ;

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов ;

владение навыками подготовки научных обзоров. Аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемам библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

-в педагогической деятельности:

-способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях среднего профессионального образования

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с учащимися

в прикладной деятельности:

-- способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной деятельности

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 "Филология (Англистика, американистика)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, в 1, 2 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часа(ов).

Контактная работа - 20 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 96 часа (ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю

N	Раздел дисциплины/ модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общая характеристика исторической ситуации в США в конце 18-начале 19вв.	1	2	0	0	0
2.	Тема 2. Романтизм, периодизация, национальные особенности.	1	0	2	0	18
3.	Тема 3. Творчество Э.По	2	2	0	0	0
4.	Тема 4. Творчество В. Ирвинга	2	2	0	0	0
5.	Тема 5. Творчество Готорна, тематика, жанры	2	2	0	0	0
6.	Тема 6. Трансцендентализм, его представители	2	0	2	0	6
7.	Тема 7. Творчество Г.Мелвилла	2	0	2	0	6
8.	Тема 8. Аболиционизм и его представители	2	0	2	0	6
9.	Тема 9. Творчество Уолта Уитмена	2	0	2	0	6
12.	Тема 12. Натурализм в американской литературе. Творчество Дж. Лондона	2	0	2	0	6
	Итого		8	12	0	48

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Общая характеристика исторической ситуации в США в конце 18-начале 19вв.

Общая характеристика исторической ситуации в США к.18-нач.19 века. Война за независимость. Декларация независимости. Литературная деятельность Джефферсона и Франклина.

Тема 2. Романтизм, периодизация, национальные особенности.

Романтизм, периодизация, национальные особенности. Причины зарождения романтизма. Основные темы и проблемы, отличие от других литератур, основные представители.

Тема 3. Творчество Э.По

Общая характеристика творчества. Философские основы. Эстетические принципы. Классификация рассказов.

Тема 4. Творчество В. Ирвинга

Общая характеристика. Философские основы. Эстетические принципы. Классификация рассказов.

Тема 5. Творчество Готорна, тематика, жанры

Общая характеристика. Философские основы. Эстетические принципы. Классификация рассказов. Тематика и проблематика. Отношение к пуританству.

Тема 6. Трансцендентализм, его представители

Трансцендентализм, его представители. Влияние западноевропейской философии. Теоретические взгляды Эмерсона: трактат "Природа". Эксперимент Торо: "Уолдо или жизнь в лесу".

Тема 7. Творчество Г.Мелвилла

Тема 8. Аболиционизм и его представители

Аболиционизм и его представители. Анализ исторической обстановки, конфликт Севера и Юга. Творчество Лонгфелло. Г. Бичер-Стоу: биография и общая характеристика творчества. "Хижина дяди Тома": композиция, конфликт, система образов, аболиционистский пафос романа

Тема 9. Творчество Уолта Уитмена

Творчество Уолта Уитмена. Биография и общая характеристика творчества. Тема рабства в поэзии Уитмена. "Песня о большой дороге", "Песня о себе". Сочетание романтизма и реализма

Тема 12. Натурализм в американской литературе. Творчество Дж. Лондона

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N1367 от 19 декабря 2013 г.).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27.11.2002 "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение N 0.1.1.67-06/265/15 от 24 декабря 2015 г. "Об организации текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 1			
	Текущий контроль		
1	письменная работа	ПК-7 , ПК-11	1. Общая характеристика исторической ситуации в США в конце 18-начале 19вв. 2. Романтизм, периодизация, национальные особенности.
Семестр 2			
	Текущий контроль		
1	тестирование	ПК-9 , ПК-7 , ПК-5	5. Творчество Готорна, тематика, жанры 9. Творчество Уолта Уитмена 12. Натурализм в американской литературе. Творчество Дж. Лондона
	Зачет	ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-11	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания			
		Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.
Семестр 1					
Текущий контроль					

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания			
		Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.
1	письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Семестр 2

Текущий контроль

1	тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.
---	--------------	---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

		Зачтено	Не зачтено		
--	--	---------	------------	--	--

	Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
--	--------------	--	---	--	--

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Письменная работа

Тема 1, 2

Освоение Северной Америки европейцами. Пуристане и их идеология. Основные периоды романтизма и их представители

Семестр 2

Текущий контроль

1. Тестирование

Тема 5, 9, 12

Религиозный символизм в творчестве Готорна. Готорн и пуритане. Тематика и проблематика произведений Готорна. Творчество Уолта Уитмена как переходный этап к реализму. Синтез натурализма и романтизма в творчестве Лондона.

Зачет

Вопросы к зачету

Вопросы к зачету:(в виде теста)

1. Puritans were: a)fighters for independence b) religious refugees from England c)political leaders d)famous writers
2. Frontier was: a)boarder between countries b) moving boarder c)virgin land d)newly-founded city
3. Pioneers were: a) schoolchildren in the USSR b)farmers c)first people moving westward d)abolitionists
4. Among the following authors to Romanticism belong: a)Mark Twain b)Washington Irving c)Nathaniel Hawthorne d)Theodore Dreiser e) Fenimore Cooper f)Herman Melville
5. In the ?Legend of Sleepy Hollow? :
 - 5.1. Ichabod Crane was: a) school master b)headless horseman c)farmer narrator
 - 5.2. In the end Crane: a)disappeared without any news b)married c)made political career d)died
 - 5.3. The key words in the exposition are: a)tranquillity b)horrible c)drowsy d)beautiful e)dreamy f)disgusting g)enchanted
 - 5.4. Among historical facts the following are mentioned in the story: a)discovery of Columbus b)arrival of Puritans c)Revolutionary War d)Civil War
 - 5.5. Katrina Van Tassel was: a) rich farmer?s daughter b)ghost c) Crane?s wife d)schoolgirl
 - 5.6. Brom Bones was: a)headless horseman b)Katrina?s admirer c)farmer d)politician
6. Transcendentalism was: a)political movement b)philosophy c)literary trend d)religious movement
7. In ?Walden? Thoreau described: a)sea voyage b)farm life c)city life d)life in the forest
8. In ?Young Goodman Brown?:
 - 8.1. Faith was: a)Brown?s wife b)Brown?s sister c)school teacher d) witch
 - 8.2. The conflict of the story is a)between man and society b)man and nature c)man and himself d)man and man
 - 8.3. The form of the story is: a)realistic b)naturalistic c)comic d) alegoric
9. In ?Moby Dick?:
 - 9.1. Captain Ahab?s aim is: a) to catch Moby Dick b)to kill Moby Dick c) to get much money d)to find his happiness
 - 9.2. In the end: a)everyone dies b)only one is saved c)Ahab dies d)Moby Dick dies
10. Abolitionism was: a) movement of the blacks b) struggle for independence c) struggle against slavery d)movement westward
11. ?The Song of Hiawatha? was written by: a)Longfellow b)Cooper c)Emerson d)Whitman
 - 11.1. Hiawatha was: a)black chief b)pioneer c)frontiersman d)Indian folklore hero
 - 11.2. Stylistic devises often used in the poem are: a)polysyndeton b)irony c)rhretoric questions d)anaphora

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Этап	Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Количество баллов
Семестр 1			
Текущий контроль			
1	письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	25
Семестр 2			
Текущий контроль			
1	тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	25
			Всего 50
	Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.	50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Постмодернизм в зарубежной и русской литературах, Несмелова, Ольга Олеговна; Прохорова, Татьяна Геннадьевна; Скворцов, Артем Эдуардович; Шамина, Вера Борисовна, 2011г.

История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века, Фролов, Георгий Аркадьевич; Несмелова, Ольга Олеговна; Коновалова, Жанна Георгиевна, 2011г.

История литературы США, Т. 6, кн. 1. Литература между двумя мировыми войнами, Стеценко, Екатерина Александровна, 2013г.

7.2. Дополнительная литература:

Этническое своеобразие романов Филипа Рота, Карасик, Ольга Борисовна, 2009г.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

American literature sites - <http://public.wsu.edu/~campbelld/amlit/sites.htm>

American literature study guide -

<http://www.enotes.com/american-literature-reference-guide/american-literature>

American writers - <http://www.americanwriters.org/>

Contemporary American literature - <http://usinfo.org/enus/life/artsent/oal/lit10.html>

Modern library - <http://www.modernlibrary.com/top-100/100-best-novels/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Данный курс занимает очень важное место в структуре обучения, являясь одним из базовых литературных курсов на языке по специальности. Его освоение предполагает знания, полученные в общих курсах по зарубежной литературе и основам литературоведческого анализа.

В курсе рассматривается развитие американской литературы с конца 18 века до середины 20 века. Особое внимание уделяется историко-культурному контексту, формированию американской ментальности, американских ценностей. Рассматриваются различные философские течения и их преломление в литературе. Большое место в курсе занимает страноведческий аспект. Литературная история США рассматривается как преемственность и развитие западноевропейских традиций, а также как формирование совершенно самобытной национальной литературы. В курсе представлены все стили и направления изучаемых периодов.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Национальная специфика американского романтизма" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Национальная специфика американского романтизма" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Англистика, американистика .