

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Статусно-ориентированный дискурс: традиционный, профессиональный, педагогический
Б1.В.ДВ.3

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Языки профессиональной коммуникации (английский и русский языки)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Солнышкина М.И.

Рецензент(ы):

Закирова Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Давлетбаева Д. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Солнышкина М.И. кафедра германской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии, mesoln@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями дисциплины являются:

Дать основные сведения о риторике как науке и искусстве.

- Сформировать практические умения: ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения, определять стратегию и тактику речевого поведения, умение создавать тексты на основе типовых моделей.
- Повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, усилить мотивацию изучения филологических дисциплин на коммуникативной основе.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение функционирования языка в пространстве современного социума. В современных социокультурных условиях обновляется парадигма филологического образования, при этом узловыми становятся такие проблемы, как язык и мышление, языковая личность, коммуникативное поведение, это способствует снятию искусственных границ между отдельными дисциплинами, изучающими речемыслительную деятельность человека.

Освоение дисциплины неразрывно связано с такими дисциплинами, "Педагогика", "Философия", "Культура речи", "Политология", "Психология".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
опк-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
опк-2	готовностью руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);
пк-10	владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам
пк-11	готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);
пк-12	готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
пк-13	способность к трансформации различных типов текстов (изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста)
пк-4	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований
пк-6	владением навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования
пк-8	способностью к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы (ПК-8);
пк-9	способностью к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-9);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) основные теоретические положения и понятия курса;
- 2) содержание основной и дополнительной литературы по дисциплине;
- 3) различные точки зрения по ключевым вопросам риторики, стилистики и культуре речи, основные проблемы ораторского искусства и тенденциях ее развития.
- 4) процесс нормализации и стилизации литературного языка;
- 5) лексические, грамматические и стилевые характеристики языка.

2. должен уметь:

- свободно пользоваться сложной и разнообразной риторической терминологии;
- создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- оставлять и публично произносить речи различного вида, демонстрируя при этом высокий уровень культуры речи;
- свободно участвовать в полемических формах делового общения, уметь трансформировать текст речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки оратора,
- правильно использовать приемы речевой выразительности, владеть способами и формами дискуссионного обсуждения проблемы.

3. должен владеть:

- основными методами и приемами ораторского мастерства;
- техникой речи;
- навыками анализа текстов и реализации выступлений разных типов.

демонстрировать навыки самопрезентации (уметь создавать свой профессионально-коммуникационный имидж).

- применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Наука о речевом воздействии. Понятие об эффективном общении.	3		3	0	0	реферат письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Понятие о публичном выступлении. Общая характеристика. Структура публичного выступления.	3		3	0	0	контрольная работа устный опрос
3.	Тема 3. Письменная и устная речь, основные правила их построения.	3		0	6	0	творческое задание презентация
4.	Тема 4. Речевые стратегии и практики	3		0	6	0	дискуссия тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			6	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Наука о речевом воздействии. Понятие об эффективном общении.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Основы эффективности общения (1 час) Основы мастерства публичного выступления. Нравственный долг оратора. Образ ратора (фактор говорящего). Качества, необходимые оратору: обаяние, артистизм, уверенность, дружелюбие, искренность, объективность, заинтересованность.

Тема 2. Понятие о публичном выступлении. Общая характеристика. Структура публичного выступления.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Структура публичного выступления. Принципы выбора и расположения материала. Части выступления, их функции и задачи оратора на каждом этапе речи. Переходы между частями речи. Риторический эскиз выступления. Аргументация и тезисы. Лингвистические и психологические особенности выступления перед слушателями: правила. упражнения Учёт особенностей аудитории.

Тема 3. Письменная и устная речь, основные правила их построения.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Общая характеристика форм речи. Требования к устной и письменной речи.

Лексико-грамматический уровень письменной речи. Культура устной и письменной речи.

Тема 4. Речевые стратегии и практики

практическое занятие (6 часа(ов)):

виды общения. принципы речевого воздействия. речевые стратегии и практики в деловом общении

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Наука о речевом воздействии. Понятие об эффективном общении.	3		подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
				подготовка к реферату	5	реферат
2.	Тема 2. Понятие о публичном выступлении. Общая характеристика. Структура публичного выступления.	3		подготовка к контрольной работе	7	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	6	устный опрос
3.	Тема 3. Письменная и устная речь, основные правила их построения.	3		подготовка к презентации	8	презентация
				подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
4.	Тема 4. Речевые стратегии и практики	3		подготовка к дискуссии	7	дискуссия
				подготовка к тестированию	7	тестирование
Итого					54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Риторика" предполагает использование как традиционных (лекции, семинары, с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видео материалами по предложенной тематике

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Наука о речевом воздействии. Понятие об эффективном общении.

домашнее задание , примерные вопросы:

история развития науки о речевом воздействии

реферат , примерные темы:

Темы рефератов 1. Риторические особенности текстов газет и журналов 2. Риторические особенности текстов радиовещания 3. Риторические особенности экранных текстов 4. Нравственность речи. 5. Аргументирующая речь: понятие, разновидности, композиция. 6. Информационная речь: понятие, разновидности, композиция. 7. Основные принципы и приемы стимулирования внимания и интереса слушателей. 8. Лучшие ораторы 20=21 вв. 9. Эториторика. 10. Виды и модели беседы. Речевое поведение в официально-деловой беседе. 11. Специфика юридической риторики.

Тема 2. Понятие о публичном выступлении. Общая характеристика. Структура публичного выступления.

контрольная работа , примерные вопросы:

контрольная работа на тему Лекции 2

устный опрос , примерные вопросы:

методика публичного выступления

Тема 3. Письменная и устная речь, основные правила их построения.

презентация , примерные вопросы:

Презентация на тему "письменная речь, основные правила ее построения"

творческое задание , примерные вопросы:

написать предвыборную речь

Тема 4. Речевые стратегии и практики

дискуссия , примерные вопросы:

Успешность публичного выступления

тестирование , примерные вопросы:

Природа речевого воздействия Предпосылки речевого воздействия Способы и виды речевого воздействия Общая схема речевого воздействия Примеры речевых стратегий Сферы с применением речевого воздействия Речевое воздействие в рекламе

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Образ оратора, качества оратора.

Риторический пафос. Виды пафоса

Этические принципы в ораторском искусстве.

Правила подготовки публичного выступления: (сочинение, расположение, словесное выражение).

Правила запоминания и произнесения публичной речи.

Аргументация (виды аргументов) и демонстрация.

Требования к аргументу.

Роды и жанры красноречия.

Академическое красноречие.

Социально-политическое красноречие.

Социально-бытовое красноречие (торжественная, юбилейная речь).

Виды судебной речи (адресанты, цели).

Виды аудитории. Образ аудитории.

Невербальные приемы воздействия на аудиторию.

Деловая речь: беседа.

Деловая речь: переговоры.

Спор, дискуссия, полемика, дебаты - их своеобразие.

Полемика. Некорректные приемы и их нейтрализация.

Виды вопросов, техника ответа на вопросы.

Риторика рекламы (цели, основные приемы)

7.1. Основная литература:

Риторика. Культура речи, Львов, Михаил Ростиславович, 2004г.

Риторика, Ч. 2. Технология межличностного общения, , 2008г.

Риторика, Ч. 1. Технология публичного выступления, , 2007г.

Практическая риторика, Стернин, Иосиф Абрамович, 2012г.

Риторика и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна; Павлова, Людмила Григорьевна, 2008г.

7.2. Дополнительная литература:

Риторика, или Ораторское искусство, Кузнецов, Игорь Николаевич, 2004г.

Практическая риторика, Габдурахимова, Татьяна Михайловна, 2009г.

Риторика, Хазагерев, Георгий Георгиевич; Лобанов, Игорь Борисович, 2004г.

Риторика: заговори, и я скажу, кто ты, Далецкий, Чеслав Брониславович, 2004г.

7.3. Интернет-ресурсы:

коммуникативные стратегии и тактики -

<http://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnye-strategii-i-taktiki-s-pozitsii-nravstvennyh-kategoriy>

речевая коммуникация -

http://magicspeedreading.com/books/a_govori/rechevaya_kommunikatsiya/komunikation_054.html

речевые тактики - <http://strata.jofo.ru/257856.html>

речевые тактики в речевой коммуникации -

http://life-prog.ru/1_59308_glava--rechevie-taktiki-v-rechevoy-kommunikatsii.html

речевые тактики и общие принципы речевой коммуникации -

http://referatwork.ru/category/literatura/view/582840_rechevye_taktiki_i_obschie_principy_rechevoy_kommunikatsii

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Статусно-ориентированный дискурс: традиционный, профессиональный, педагогический" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью 15 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных доку

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Языки профессиональной коммуникации (английский и русский языки) .

Автор(ы):

Солнышкина М.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирова Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.