

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Прикладные аспекты морфемики и словообразования Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладное языкознание

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Щуклина Т.Ю.

**Рецензент(ы):**

Горобец Е.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Щуклина Т.Ю. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии ,  
Tatyana.Schuklina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Сформировать представление о прикладных аспектах морфемики и словообразования, об актуальных проблемах, активных процессах в современном русском словообразовании; ознакомить с теоретическими в области морфемики и словообразования; расширить, углубить и систематизировать знания о словообразовательных категориях и единицах русского языка; ознакомить с современной научно-теоретической интерпретацией словообразовательных фактов и явлений, с отечественными словообразовательными традициями и достижениями в области словообразования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате прослушивания таких курсов, как "Словообразование", "Лексика", "Морфология".

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

теоретический материал в объеме курса

2. должен уметь:

ориентироваться в прикладных аспектах морфемики и словообразования; актуальных проблемах и дискуссионных вопросах теории словообразования; дифференцировать лингвистические концепции представителей различных словообразовательных школ; уметь формировать тезаурус того или иного лингвиста или школы в целом ;

анализировать индивидуально-авторские новообразования с учетом мотивов, причин, особенностей функционирования новых слов в текстах разных стилей; определять назначение новых слов с коммуникативно-когнитивных позиций и выявлять функции словотворчества в коммуникативном акте в целом

3. должен владеть:

навыками анализа и систематизации научных теорий, установления взаимосвязи и преемственности словообразовательных концепций; работы с первоисточниками, с библиографическим материалом по словообразованию;

навыками анализа результатов индивидуально-авторского словотворчества с учетом социальных, функциональных, креативных мотивов речевой деятельности индивида

способен ориентироваться в актуальных проблемах и дискуссионных вопросах теории словообразования;

способен различать морфемику словообразовательную и морфемику формообразовательную; имеет представление о научных достижениях в области прикладного словообразования;

способен дифференцировать лингвистические концепции представителей различных словообразовательных школ; умеет формировать тезаурус того или иного лингвиста или школы в целом;

способен к осмыслению и анализу словообразовательных явлений и категорий с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка

способен выделять и анализировать единицы словообразовательной системы в единстве их содержания, формы и функций

способен применить навыки анализа и систематизации научных теорий, установления взаимосвязи и преемственности словообразовательных концепций; работы с первоисточниками, с библиографическим материалом по словообразованию.

владеет основами исследовательской работы

готов использовать систематизированные теоретические и практические знания в исследовательской работе

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);  
55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);  
54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Морфема в системе словообразования. Проблема классификации и определения статуса словообразовательных морфем	2		1	3	0	реферат
4.	Тема 4. Структура производного слова и орфография.	2		1	3	0	устный опрос
5.	Тема 5. Функционально-коммуникативный аспект словообразования.	2		2	3	0	творческое задание
6.	Тема 6. Лингвокультурологический аспект словообразования	2		2	3	0	научный доклад
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			6	12	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 3. Морфема в системе словообразования. Проблема классификации и определения статуса словообразовательных морфем

###### *лекционное занятие (1 часа(ов)):*

Морфема в системе слово- и формообразования. Проблема классификации и определения статуса словообразовательных морфем.

###### *практическое занятие (3 часа(ов)):*

Нулевой суффикс. Конфикс. Трансфикс. Интерфикс. Постфикс. Аффиксоид. Морфемный статус основы. Основа слова в системе словообразования. Стилистическая значимость словообразовательных морфем.

##### Тема 4. Структура производного слова и орфография.

###### *лекционное занятие (1 часа(ов)):*

Роль словообразования в изучении орфографии русского языка. Словообразовательный анализ.

###### *практическое занятие (3 часа(ов)):*

Словообразовательный анализ как средство повышения грамотности. Определение словообразовательных отношений слова. Определение словообразовательной структуры слова. Определение словообразовательного значения слова. Система орфограмм, требующих обязательного учета словообразовательного фактора (правописание суффиксов имен существительных, правописание суффиксов имен прилагательных, правописание -н- и -нн- в существительных, прилагательных и причастиях, правописание приставок, правописание О/Е в различных частях речи, правописание и/ы после приставок и др.)

#### **Тема 5. Функционально-коммуникативный аспект словообразования.**

##### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Словотворчество и языковая личность. "Принцип говорящего" и "принцип динамизма" как два основных принципа исследования словотворчества. Выбор слова в коммуникативном акте как творческий процесс. Механизм порождения нового слова в условиях коммуникации. Интегративная речемыслительная модель словопроизводства новообразований различных классов.

##### **практическое занятие (3 часа(ов)):**

Окказиональные слова как результат словотворческого процесса. Словообразование и текст. Способы незуального словообразования. Узуальные и окказиональные единицы словообразовательной системы. Словообразовательная игра как проявление языковой личности. Словотворчество в художественном тексте. Словотворчество в рекламном тексте. Словотворчество в разговорной речи. Словотворчество в языке СМИ. Детское словотворчество. Окказиональные слова и лексикография.

#### **Тема 6. Лингвокультурологический аспект словообразования**

##### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Словообразование как лингвокультурноносный феномен. Словообразование как источник реконструкции языкового сознания. Словообразовательные категории в языковой картине мира.

##### **практическое занятие (3 часа(ов)):**

Русская языковая картина мира сквозь призму словообразования. Социокультурная маркированность производной лексики. Словообразовательная семантика как отражение национальной картины мира. Оценочная производная лексика русского языка как социокультурное явление. Словообразовательные неологизмы в русском языке. Сленговое словообразование в современном русском языке. Новообразования в речевой практике масс-медиа.

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Морфема в системе словообразования. Проблема классификации и определения статуса словообразовательных морфем	2		подготовка к реферату	13	реферат
4.	Тема 4. Структура производного слова и орфография.	2		подготовка к устному опросу	13	устный опрос
5.	Тема 5. Функционально-коммуникативный аспект словообразования.	2		подготовка творческого задания	14	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Лингвокультурологический аспект словообразования	2		подготовка научного доклада	14	научный доклад
	Итого				54	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20 % аудиторных занятий.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 3. Морфема в системе словообразования. Проблема классификации и определения статуса словообразовательных морфем

реферат, примерные темы:

Проблема классификации и определения статуса словообразовательных морфем.  
Стилистическая значимость словообразовательных морфем.

### Тема 4. Структура производного слова и орфография.

устный опрос, примерные вопросы:

Вопросы: Определение словообразовательной структуры слова. Система орфограмм, требующих обязательного учета словообразовательного фактора (правописание суффиксов имен существительных, правописание суффиксов имен прилагательных, правописание -н- и -нн- в существительных, прилагательных и причастиях, правописание приставок, правописание О/Е в различных частях речи, правописание и/ы после приставок и др.)

### Тема 5. Функционально-коммуникативный аспект словообразования.

творческое задание, примерные вопросы:

Выявить интегративные речемыслительные модели словопроизводства новообразований в рекламном тексте, в детской речи, в газетном тексте, в художественном тексте (на выбор) и составить словарь окказионализмов.

### Тема 6. Лингвокультурологический аспект словообразования

научный доклад, примерные вопросы:

Экспрессивная деривация как феномен национальной (русской) культуры. Рекламное словотворчество как феномен современной массовой культуры.

### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

Морфема в системе словообразования.

Проблема классификации и определения статуса словообразовательных морфем

Стилистическая значимость словообразовательных морфем

Структура производного слова и орфография. Словообразовательный анализ как средство повышения грамотности. Определение словообразовательных отношений слова. Определение словообразовательной структуры слова. Определение словообразовательного значения слова. Система орфограмм, требующих обязательного учета словообразовательного фактора (правописание суффиксов имен существительных, правописание суффиксов имен прилагательных, правописание -н- и -нн- в существительных, прилагательных и причастиях, правописание приставок, правописание О/Е в различных частях речи, правописание и/ы после приставок и др.)

Коммуникативный аспект словообразования. Принципы функционального словообразования  
Механизм порождения нового слова в условиях коммуникации.

Интегративная речемыслительная модель словопроизводства новообразований различных классов.

Лингвокультурологический аспект словообразования. Словообразование как источник реконструкции языкового сознания. Словообразовательные категории в языковой картине мира.

Социокультурная маркированность производной лексики в различных языковых сферах.  
Словообразовательная семантика как отражение национальной картины мира.

### **7.1. Основная литература:**

Русское адъективное словообразование на балто-славянском фоне, Балалыкина, Эмилия Агафоновна, 2007г.

Словообразование современного русского языка, Николина, Наталья Анатольевна; Фролова, Елена Александровна; Литвинова, Марина Михайловна, 2005г.

Историческое словообразование и историческая стилистика русского языка, Ерофеева, Ирина Валерьевна, 2010г.

Лингвокультурология, Маслова, Валентина Авраамовна, 2004г.

### **7.2. Дополнительная литература:**

Русский язык. Орфография, Ялалова, Ч.И., 2008г.

Русский язык и языковая личность, Караулов, Юрий Николаевич, 2006г.

Языковая личность - текст - дискурс: теоретические и прикладные аспекты исследования. Ч. 2, , 2006г.

Языковая личность - текст - дискурс: теоретические и прикладные аспекты исследования. Ч. 1, , 2006г.

Художественный текст и языковая личность, Болотнова, Нина Сергеевна, 2005г.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

ГРАМОТА - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

РУСКОРПОРА - [www.ruscorpor.ru](http://www.ruscorpor.ru)

ФИЛОЛОГИЯ - [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Электронная библиотека - [www.bibliorossica.ru](http://www.bibliorossica.ru)

Электронная библиотека - [www.znaniium.com](http://www.znaniium.com)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Прикладные аспекты морфемики и словообразования" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Мультимедийная аудитория. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Библиороссика", "Лань" доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная системы реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

- наличие учебной литературы, словарей, научной литературы;
- доступ к Интернету.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Русский язык и иностранный (английский) язык .

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Прикладное языкознание .

Автор(ы):

Щуклина Т.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Горобец Е.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.