

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Латиноамериканский феномен в литературе XX века ФТД.Б.3

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Литература народов зарубежных стран

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Несмелова О.О.

Рецензент(ы):

Карасик О.Б.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Несмелова О.О. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии, Olga.Nesmelova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать понимание закономерности литературного процесса XX века в странах Латинской Америки;
- 2) дать периодизацию современного литературного процесса;
- 3) дать определение современного переходного литературного периода рубежа веков (конец XX - начало XXI вв.);
- 4) познакомить с творчеством наиболее выдающихся представителей литературы этого региона
- 5) дать теоретические знания о творческом методе и литературных явлениях(направлениях, течениях, школах, концепциях); родах и жанрах литературы; поэтике; системе художественных средств и т.п.;
- 6) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.3 Факультативные дисциплины" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Курс читается на II курсе в 3 семестре. Данный курс занимает важное место в структуре обучения, дополняя и расширяя базовые общие историко-литературные курсы. Его освоение базируется на знаниях, полученных в бакалавриате при изучении курсов по истории литературы и основам литературоведческого анализа,.

Курс охватывает весь XX век и непосредственно современный литературный процесс и изучает перемещение центра литературного процесса в середине XX века в Латинскую Америку. Исследуются социально-исторические предпосылки латиноамериканского "взрыва" рассматриваются различные жанры эпохи и их взаимодействие. Большое влияние уделяется философским течениям, показывается их отражение в художественном процессе разных стран Латинской Америки. В курсе рассматриваются как общие тенденции современной литературной эпохи, так и национальные особенности. Обзорные темы чередуются с монографическими, в которых уделяется большое внимание художественной эволюции выдающихся представителей современного литературного процесса.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе и новых областях знания
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке РФ и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий по филологическим дисциплинам
ПК-6 (профессиональные компетенции)	владение навыками разработки учебно-методического обеспечения, реализации дисциплин бакалавриата
ПК-7 (профессиональные компетенции)	рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам
ПК-9 (профессиональные компетенции)	педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программе бакалавриата и ДПО

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

закономерности развития латиноамериканской литературы в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов;
литературные течения периода;
основные тенденции жанрово-стилевых поисков;
специфические особенности творчества отдельных писателей

2. должен уметь:

1) изложить содержание анализируемого произведения;
2) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
3) высказывать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;
4) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
5) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста

Использовать полученные знания в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Характеристика латиноамериканского литературного региона. Социально-исторические и теоретические предпосылки художественного процесса	3		2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Понятие латиноамериканского феномена XX века. Споры о магическом реализме	3		2	2	0	дискуссия
3.	Тема 3. Латиноамериканская литература: от завоевания до конца 19 века. Специфика колониального периода	3		2	2	0	коллоквиум
4.	Тема 4. XX век как литературная эпоха. Мировой литературный процесс и специфика континента	3		2	2	0	письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Роль Х.Л. Борхеса в развитии литературы Латинской Америки.	3		2	2	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Нобелевские лауреаты латиноамериканской литературы - отражение литературного процесса второй половины XX века и рубежа XX- XXI вв.	3		2	2	0	презентация
7.	Тема 7. Творчество П. Неруды. Синтез поэзии, драмы и прозы	3		2	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Х.Кортасар и латиноамериканский постмодернизм	3		2	2	0	письменная работа
9.	Тема 9. Литература Бразилии. Творчество Ж. Амаду	3		2	2	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Характеристика латиноамериканского литературного региона.

Социально-исторические и теоретические предпосылки художественного процесса

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Возникновение Латинской Америки и начало формирования ее художественной культуры

практическое занятие (2 часа(ов)):

Литературная карта мира. Анализ литературно-географического членения мира.

Тема 2. Понятие латиноамериканского феномена XX века. Споры о магическом реализме

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Смещение центра мирового процесса в Латинскую Америку в середине XX века.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Семинар - что такое магический реализм

Тема 3. Латиноамериканская литература: от завоевания до конца 19 века. Специфика колониального периода

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Ранние этапы развития данной литературы

практическое занятие (2 часа(ов)):

опрос домашнего задания

Тема 4. XX век как литературная эпоха. Мировой литературный процесс и специфика континента

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мировой литературный процесс и специфика континента

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ романов М. Астуриаса и К. Фуэнтеса

Тема 5. Роль Х.Л. Борхеса в развитии литературы Латинской Америки.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Х.Л. Борхес как один из основоположников постмодернизма

практическое занятие (2 часа(ов)):

анализ "малых" жанров Борхеса

Тема 6. Нобелевские лауреаты латиноамериканской литературы - отражение литературного процесса второй половины XX века и рубежа XX- XXI вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Значение фигуры Маркеса для латиноамериканской литературы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ романа "Сто лет одиночества"

Тема 7. Творчество П. Неруды. Синтез поэзии, драмы и прозы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Синтез поэзии, драмы и прозы

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Звезда и смерть Хоакина Мурьеты" - от поэтической драмы к ро-мюзикд

Тема 8. Х.Кортасар и латиноамериканский постмодернизм

лекционное занятие (2 часа(ов)):

романы и повести Их взаимодействия.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ романа "Выигрыш" и "Игра в классики"

Тема 9. Литература Бразилии. Творчество Ж. Амаду

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особое место Бразилии на континенте. Творческий путь Ж. Амаду

практическое занятие (2 часа(ов)):

доклады - анализ романов писателя

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Характеристика латиноамериканского литературного региона. Социально-исторические и теоретический предпосылки художественного процесса	3		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Понятие латиноамериканского феномена XX века. Споры о магическом реализме	3		подготовка к дискуссии	4	дискуссия

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Латиноамериканская литература: от завоевания до конца 19 века. Специфика колониального периода	3		подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
4.	Тема 4. XX век как литературная эпоха. Мировой литературный процесс и специфика континента	3		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
5.	Тема 5. Роль Х.Л. Борхеса в развитии литературы Латинской Америки.	3		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
6.	Тема 6. Нобелевские лауреаты латиноамериканской литературы - отражение литературного процесса второй половины XX века и рубежа XX- XXI вв.	3		подготовка к презентации	4	презентация
7.	Тема 7. Творчество П. Неруды. Синтез поэзии, драмы и прозы	3		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Х.Кортасар и латиноамериканский постмодернизм	3		подготовка к письменной работе	4	письменная работа
9.	Тема 9. Литература Бразилии. Творчество Ж. Амаду	3		подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, компаративный анализ литературного текста и сценического, кинематографического воплощения

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Характеристика латиноамериканского литературного региона. Социально-исторические и теоретические предпосылки художественного процесса
устный опрос , примерные вопросы:

опрос по историко-социальной характеристике стран Южной Америки

Тема 2. Понятие латиноамериканского феномена XX века. Споры о магическом реализме

дискуссия, примерные вопросы:

освещение разных точек зрения на суть понятия "магический реализм"

Тема 3. Латиноамериканская литература: от завоевания до конца 19 века. Специфика колониального периода

коллоквиум, примерные вопросы:

собеседование по ранним периодам развития литературы и культуры данного региона

Тема 4. XX век как литературная эпоха. Мировой литературный процесс и специфика континента

домашнее задание, примерные вопросы:

осветить национальную специфику разных национальных литератур внутри Латинской Америки

Тема 5. Роль Х.Л. Борхеса в развитии литературы Латинской Америки.

творческое задание, примерные вопросы:

анализ ранних аспектов деятельности Борхеса

Тема 6. Нобелевские лауреаты латиноамериканской литературы - отражение литературного процесса второй половины XX века и рубежа XX- XXI вв.

презентация, примерные вопросы:

5 нобелевских лауреатов - их роль в движении литературы и искусства

Тема 7. Творчество П. Неруды. Синтез поэзии, драмы и прозы

устный опрос, примерные вопросы:

по поэтическим произведениям Неруды

Тема 8. Х.Кортасар и латиноамериканский постмодернизм

письменная работа, примерные вопросы:

анализ новеллы Кортасара по выбору

Тема 9. Литература Бразилии. Творчество Ж. Амаду

контрольная работа, примерные вопросы:

анализ романа Амаду (по выбору)

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Зачет проходит в форме подготовки реферата и его публичного обсуждения по творчеству разных латиноамериканских писателей

7.1. Основная литература:

1. Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы).

Практикум[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с- Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=247737>

2. Шервашидзе В. В. Западноевропейская литература XX век[Электронный ресурс] а: Учебное пособие / В.В. Шервашидзе. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 272 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319723>

3. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

7.2. Дополнительная литература:

1. Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А. А. Горелов. -

3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : МПСИ, 2011. - 512 с- Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread.php?book=406016>

2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

3.Новикова В.Г., Шарыпина Т.А., Кобленкова Д.В. Очерки по истории зарубежной литературы XX века. Учебное пособие для студ. высших учебных заведений. В 2-х частях. / Под ред. И.К. Полуяхтовой. - Н. Новгород: Изд. Ю.А. Николаев, ч. 1 - 2007, ч. 2 - 2008.

7.3. Интернет-ресурсы:

Project muse - <http://muse.jhu.edu/journals/cls>

Библиотека иностранной литературы XVII-XX веков - <http://www.innolit.ru/>

журнальный зал - <http://magazines.russ.ru/voplit>

мир словарей - http://mirсловarei.com/content_fil/komparativistika-5419.htm

персональный сайт-зарубежная литература - <http://www.dobirman.ucoz.kz/index/0-303>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Латиноамериканский феномен в литературе XX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Литература народов зарубежных стран .

Автор(ы):

Несмелова О.О. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Карасик О.Б. _____

"__" _____ 201__ г.