МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "___" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Лингвокультурология в аспекте русского языка как иностранного Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология
Профиль подготовки: Русский язык как иностранный
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бастриков А.В.

Рецензент(ы):

Галиулина И.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 9763516

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бастриков А.В. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации , Alexei.Bastrikov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель - показать тесную взаимосвязь языка и культуры, научить студентов "видеть" культурно значимую информацию в языке, максимально плодотворно использовать языковой материал при работе на занятии в иностранной аудитории.

Цель - знакомство магистров - представителей других культур - с основами русской культуры, с русскими традициями и обычаями. Знакомство с культурным богатством страны происходит не только с помощью языка, но и через язык, поскольку именно в нем отражается культурно значимая для носителей данного языка информация. В связи с этим необходимо знание и свободное владение теоретическим и практическим материалом, который дается в курсе лингвокультурологии.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Задачи курса:

- дать общие представления об основных понятиях лингвокультурологии;
- познакомить студентов с лингвострановедческими аспектами преподавания русского языка как иностранного;
- представить лингвокультурологический/лингвострановедческий материал, обязательный при обучении РКИ;
- научить корректно формировать социокультурную компетенцию иностранных учащихся;
- привить навыки самостоятельной работы с научной, учебной и справочной литературой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1) базовые понятия лингвокультурологии;
2) особенности обучения лингвострановедению на начальном, среднем и продвинутом этапах обучения русскому как иностранному;
3) приемы введения, закрепления и актуализации специфичных для русского языка единиц национально-культурного содержания;
4) типы тестовых заданий для проверки полученных знаний;
5) основные учебные пособия, которые могут быть использованы при обучении лингвострановедению;
6) основные лингвокультурологические и лингвострановедческие словари, помогающие овладеть культурно-историческим компонентом заключенного в слове содержания;

2. должен уметь:

1) применять теоретические положения для решения практических задач;
2) готовить учебные материалы для занятий с учетом этапа и целей обучения;
3) объяснять феномены русской культуры и национально-культурные особенности языковых единиц, оперируя основными понятиями и категориями изучаемой дисциплины.

3. должен владеть:

1) приемами формирования социокультурной компетенции иностранных учащихся, которая включает в себя знания о стране изучаемого языка;
2) приемами лингвокультурологического прочтения и анализа текстов;
3) навыками работы с научно-методической и учебной литературой.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Лингвострановедение и лингвокультурология в ряду других филологических дисциплин.	3		2	1	0	устный опрос
2.	Тема 2. История и теоретические основания лингвокультурологии.	3		2	1	0	устный опрос
3.	Тема 3. Терминологическая система лингвокультурологии.	3		2	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Культурные концепты, культурные коннотации. Лингвокультурема. Концепт. Языковая картина мира.	3		2	2	0	презентация
5.	Тема 5. Знакомство с пособиями по лингвокультурологии и лингвострановедению.	3		2	2	0	письменное домашнее задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			10	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Лингвострановедение и лингвокультурология в ряду других филологических дисциплин.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лингвострановедение и лингвокультурология в ряду других филологических дисциплин. Возникновение лингвострановедения и лингвокультурологии. Лингвокультурология и лингвострановедение. Культурология. Этнолингвистика. Этнопсихолингвистика. Социолингвистика.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Лингвокультурология и лингвострановедение: общие и разные зоны.

Тема 2. История и теоретические основания лингвокультурологии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Вопрос о смене парадигм в языкознании. Развитие антропоцентрической парадигмы. Понятие культуры. Направления лингвокультурологии. Основные лингвокультурологические школы. Цели, задачи, объект, предмет, методы лингвокультурологии.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Основные лингвокультурологические школы. Работа по разным лексикографическим источникам.

Тема 3. Терминологическая система лингвокультурологии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Базовые понятия лингвокультурологии. Культурные семы, культурный фон, культурные концепты, культурные коннотации. Лингвокультурема. Концепт. Прецедентные феномены: имя, выражение, высказывание, ситуация. Национальный социокультурный стереотип.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Интертекстуальность. Прецедентность в тексте. Лексический фон.

Тема 4. Культурные концепты, культурные коннотации. Лингвокультурема. Концепт. Языковая картина мира.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Языковая картина мира. Лингвокультурема. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Стереотип. Национально-культурное своеобразие фразеологических единиц, метафор, символов, стереотипов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фрагменты языковой картины мира: время, пространство, человек.

Тема 5. Знакомство с пособиями по лингвокультурологии и лингвострановедению.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Исследования по лингвострановедению и лингвокультурологии: тематика, способы представления материала. Словари нового типа (Ю.Степанова, В.Колесова и др.).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа с пособиями по лингвострановедению и лингвокультурологии: тематика, способы представления материала.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Лингвострановедение и лингвокультурология в ряду других филологических					

дисциплин.

	3		подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. История и теоретические основания лингвокультурологии.	3		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Терминологическая система лингвокультурологии.	3		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Культурные концепты, культурные коннотации. Лингвокультурема. Концепт. Языковая картина мира.	3		подготовка к презентации	32	презентация
5.	Тема 5. Знакомство с пособиями по лингвокультурологии и лингвострановедению.	3		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
	Итого				52	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Образовательный процесс по дисциплине строится на основе комбинации образовательных технологий, как традиционных, так и новых, направленных на развитие у учащихся способностей к самостоятельному мышлению (анализу, интерпретации, оценке и др.), творческому решению проблем, самообразованию:

- модульно-рейтинговое обучение,
- технология развивающего обучения,
- подготовка докладов и презентаций,
- организация дискуссий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Лингвострановедение и лингвокультурология в ряду других филологических дисциплин.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Лингвострановедение как наука. 2. Лингвострановедение на "перекрестке" нескольких гуманитарных дисциплин. 3. Лингвострановение и культурология. 4.Язык как часть культуры. Этническая культура.

Тема 2. История и теоретические основания лингвокультурологии.

устный опрос , примерные вопросы:

История изучения взаимодействия языка и культуры (Гумбольдт фон В., А.Потебня, Ю.Степанов, В.Колесов, В.Верещагин, В.Воробьев, Ю.Прохоров и др.).

Тема 3. Терминологическая система лингвокультурологии.

устный опрос , примерные вопросы:

1.Ментально-лингвальный комплекс. 2. Языковое сознание. 3. Национальная картина мира как парадигма миропонимания. 4. Виды национально-специфической лексики.

Тема 4. Культурные концепты, культурные коннотации. Лингвокультурема. Концепт. Языковая картина мира.

презентация , примерные вопросы:

1. Лингвокультурный концепт. 2. Виды и типы концептов. 3. Язык и культурные модели. 4. Коды культуры. 5. Вербализация архетипов. 6. Структурирование мира.

Тема 5. Знакомство с пособиями по лингвокультурологии и лингвострановедению.

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Национальный образ мира. 2. Метафорическая основа языка (отражение культурно-специфической информации в словаре). 3. Специфика отдельных национальных культур (Запада и Востока). 4. Объективная реальность и ее лингвистическая интерпретация.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерная тематика рефератов / проектов:

Глобальные картины мира различных эпох (античная, средневековая, мифологическая и др.).

Мифологемы как отражение древнего образа мира.

Устойчивые сравнения с двусторонними именами в языках.

Фразеологизмы как "свернутые тексты" культуры (на примере фразеологизмов с компонентом-зоонимом, числительным, компонентом - цветообозначением или концептом культуры), возможен сопоставительный аспект.

Концепты-константы русской культуры как отражение ментальных воззрений.

Символы в национальной культуре.

Лингвокультурологический комментарий к художественному тексту (по собственному выбору).

Архетип воды и огня в различных культурах.

Символика цветообозначений в разных культурах (возможен сопоставительный аспект).

Символика числа в русской духовной традиции (возможен сопоставительный аспект).

Бестиарии и зооморфы как прецедентные имена в разных лингвокультурах.

Вопросы к зачету:

Соотношение этнической культуры и языка.

Теория лингвистической относительности Э.Сепира-Б.Уорфа.

Цветообозначения в различных языках.

Системы счисления, их типология.

Системы терминов родства, основные типы.

Научное, обиходное и языковое типы знания и их соотношение.

Соотношение прототипа и понятия.

Лексический состав языка как отражение "картины мира" народа.

Язык и стереотипы поведения.

Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа.

Метафора и метонимия как средства осмысления реальности.

Базовые когнитивные метафоры.

Язык и межкультурная коммуникация.

Связь языка и культуры

Лингвокультурология как научное направление.

Понятие о картине мира.

Понятие о ментальности. Основные критерии русской ментальности.

Концепт как единица измерения ментальности. Концептосфера.

Константы русской культуры.

Архетипы национального мышления.

Национально-культурные стереотипы, их специфика.

Двусторонние имена как образные стереотипы мышления.

Национально-культурная специфика фразеологического состава языка.

Когнитивная природа метафоры.

Символы как знаки культуры.

Культурное и когнитивное пространство, культурные феномены.

7.1. Основная литература:

Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0813-2, 1000 экз. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=203063

Воркачев С.Г. Страна своя и чужая: идея патриотизма в лингвокультуре: Монография / С.Г. Воркачев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 151 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Лингвистика). (обложка) ISBN 978-5-16-006811-4, 200 экз. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408894

Шаклеин, В. М. Лингвокультурология: традиции и инновации [Электронный ресурс] : монография / В.М.Шаклеин. - М.: Флинта, 2012. - 301 с. - ISBN 978-5-9765-1397-6. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462846

Сабитова, З. К. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / З. К. Сабитова. ? М.: ФЛИНТА, 2013. - 524 с. - ISBN 978-5-9765-1678-6. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462979

Прохоров, Ю. Е. В поисках концепта [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Ю. Е. Прохоров. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, Наука, 2011. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-0047-1 (Флинта), 978-5-02-034651-2 (Наука). http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409931

7.2. Дополнительная литература:

Жукова, И. Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедько, З. Г. Прошина и др.; под ред. М. Г. Лебедько и З. Г. Прошиной. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 632 с. - ISBN 978-5-9765-1083-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037446-1 (Наука). http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454456

Цветофразеологизмы русского и испанского языков в лингвокультурном аспекте: Монография / Ж. Багана, Д.Н. Еркова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 116 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Лингвистика). (обложка) ISBN 978-5-16-009503-5, 100 экз. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=444843

Буянова, Л. Ю. Русский фразеологизм как ментально-когнитивное средство зыковой концептуализации сферы моральных качеств личности [Электронный ресурс] : монография / Л. Ю. Буянова, Е. Г. Коваленко. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-1131-6 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037689-2 (Наука). http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454819

Никитина, Л. Б. Образ homo sapiens в русской языковой картине мира [Электронный ресурс] : монография / Л. Б. Никитина. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 221 с. - ISBN 978-5-9765-1208-5. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406418

Осипова, А. А. Концепты "Жизнь" и "Смерть" в художественной картине мира В. П. Астафьева [Электронный ресурс] : монография / А. А. Осипова. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. - ISBN 978-5-9765-1429-4 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037782-0 (Наука). http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456310

Формирование концептосферы восточнославянского этноса на ранних этапах становления государственности [Электронный ресурс] : колл. монография / Гл. ред. С. Г.Шулежкова; чл. редкол. Н. В. Меркулова, Л. Н. Мишина, А. А. Осипова. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 204 с. - ISBN 978-5-9765-1622-9. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462993

7.3. Интернет-ресурсы:

Сайт издательства ?Русский язык. Курсы? - http:// www.langrus.ru

МАПРЯЛ - http:// www.mapryal.org

Портал Федерации Интернет образования - http:// www.fio.ru/

РОПРЯЛ - http:// www.ropryal.ru

Русский филологический портал - www.philology.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Лингвокультурология в аспекте русского языка как иностранного" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Русский язык как иностранный .

Автор(ы):
Бастриков А.В. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Галиулина И.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.