МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ _____ 20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Страноведение. Практикум по письму Б1.В.ДВ.2

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология
Профиль подготовки: Русский язык как иностранный
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ахмерова Л.Р. , Садыкова И.А.

Рецензент(ы):

Бочина Т.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 9763817

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Ахмерова Л.Р. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации , liliya.Akhmerova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Садыкова И.А. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации , isadikova7@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Расширение коммуникативных навыков иностранных студентов на материале текстов культуроведческого характера, формирование системы представлений о русской национальной культуре и общественной жизни современной России в процессе изучения языка, формирование коммуникативной компетенции учащихся в актах международной коммуникации через адекватное восприятие речи носителя языка и понимание оригинальных текстов на изучаемом языке.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Логически и содержательно связана с одновременно изучаемыми дисциплинами: "Литературоведческий анализ и интерпретация текста", "Лингвистический анализ и интерпретация текста". "Язык средств массовой информации", "Телеаудирование", "Культурно-речевая адаптация иностранцев в языковой среде", "История русской литературы", "Коммуникативный практикум".

Предваряет дисциплины: "Ключевые тексты русской культуры", "Диалог культур в обучении русскому языку как иностранному", "Лингвокультурология в аспекте русского языка как иностранного", "Лингвострановедение в аспекте русского языка как иностранного", "Теория перевода", "Трудные вопросы перевода художественного текста".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

закономерности создания письменных текстов;

страноведческую информацию в таких областях знаний, как история, государственное и политическое устройство, география, экономика, история культуры России; специфические черты русской культуры, сведения о традициях, обычаях русского народа, особенности менталитета русского народа.

2. должен уметь:

- на основе анализа содержания различных видов текстов выделять главную/нужную информацию и предъявлять ее в сжатом виде в соответствии с требованиями формы изложения; выявлять авторское настроение и отношение к описываемому факту;

- на основе анализа и оценки предъявляемой информации составлять

собственное письменное сообщение;

- в письменной форме строить развернутые высказывания, используя адекватные языковые средства, обязательные для речевых произведений смешанного описательно-повествовательного и "рассуждающего" типов, т.е. с речевыми позициями аргументации, убеждения и оценки.

- создавая эссе, отражать общепринятые взгляды на предмет обсуждения, высказывать собственное мнение, приводить аргументы в его пользу, выдвигать предположения о возможном решении проблемы и делать краткий вывод по сути рассмотренного вопроса.

3. должен владеть:

приемами структурной организации текста, использования

композиционных и логических средств связи внутри текста;

навыками выявления, систематизации и интерпретации иноязычного отражения явлений, специфичных для страны изучаемого языка; навыками использования русского языка как средства общения на материале тем, связанных с национальными культурными традициями и жизнью россиян.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

закономерности создания письменных текстов;

страноведческую информацию в таких областях знаний, как история, государственное и политическое устройство, география, экономика, история культуры России; специфические черты русской культуры, сведения о традициях, обычаях русского народа, особенности менталитета русского народа.

- на основе анализа содержания различных видов текстов выделять главную/нужную информацию и предъявлять ее в сжатом виде в соответствии с требованиями формы изложения; выявлять авторское настроение и отношение к описываемому факту;
- на основе анализа и оценки предъявляемой информации составлять собственное письменное сообщение;
- в письменной форме строить развернутые высказывания, используя адекватные языковые средства, обязательные для речевых произведений смешанного описательно-повествовательного и "рассуждающего" типов, т.е. с речевыми позициями аргументации, убеждения и оценки.
- создавая эссе, отражать общепринятые взгляды на предмет обсуждения, высказывать собственное мнение, приводить аргументы в его пользу, выдвигать предположения о возможном решении проблемы и делать краткий вывод по сути рассмотренного вопроса.

приемами структурной организации текста, использования композиционных и логических средств связи внутри текста;

навыками выявления, систематизации и интерпретации иноязычного отражения явлений, специфичных для страны изучаемого языка; навыками использования русского языка как средства общения на материале тем, связанных с национальными культурными традициями и жизнью россиян.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Страноведение как учебная дисциплина	2	1	0	2	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Россия на карте мира. Этнографическое положение России. Государственные символы России: герб, гимн России.	2	2	0	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. История России. Древние славяне и образование государства Древняя Русь. Столица и провинция. Путешествие по России: русские города.	2	3-4	0	4	0	Презентация
4.	Тема 4. Республика Татарстан и татарский народ. Государственные символы Татарстана: герб, флаг, гимн Татарстана. Быт и традиции.	2	5-6	0	4	0	Дискуссия
5.	Тема 5. Православие в жизни России. Суеверия и предрассудки. Разнообразие культурных миров. Христианство и Ислам.	2	7-8	0	4	0	Письменная работа
6.	Тема 6. 1) Исторические деятели: Дмитрий Донской и Александр Невский. Иван Грозный. Петр I. 2) История России от Екатерины II до XXI века. 3) Славные имена России (художники, композиторы, учёные и др.).	2	9-11	0	6	0	Дискуссия
7.	Тема 7. Дом и семья. Быт и традиции россиян.	2	12-136	0	4	0	Коллоквиум

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Славные имена Татарстана (художники, композиторы, учёные и др., в т.ч. с мировым именем).	2	14-15	0	4	0	Творческое задание
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Зачет
	Итого			0	30	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Страноведение как учебная дисциплина

практическое занятие (2 часа(ов)):

Роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур. Языковые реалии со страноведческой направленностью.

Тема 2. Россия на карте мира. Этнографическое положение России. Государственные символы России: герб, гимн России.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Географическое положение России. Природа. Климат. Экологические проблемы. Языковые реалии, связанные с географическими понятиями (названия морей и океанов, особенности береговой линии, рельефа, климата и растительности и т.п.)

Тема 3. История России. Древние славяне и образование государства Древняя Русь. Столица и провинция. Путешествие по России: русские города.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основные этапы истории страны изучаемого языка. Общие сведения о России. Памятники культуры, сохранившиеся на ее территории. Языковые реалии, связанные с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими и социальными ассоциациями. Символы России: герб, флаг, гимн.

Тема 4. Республика Татарстан и татарский народ. Государственные символы Татарстана: герб, флаг, гимн Татарстана. Быт и традиции.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Символы Татарстана: герб, флаг, гимн. Языковые реалии, связанные с особенностями общественно-политической жизни, государственным устройством Татарстана. Раздаточный материал, иллюстрирующий материал (картины с символами Татарстана (тюбетейка, ак-калфак, чак-чак и т.д.)), аудиозапись гимна.

Тема 5. Православие в жизни России. Суеверия и предрассудки. Разнообразие культурных миров. Христианство и Ислам.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Православие в жизни России. Суеверия и предрассудки. Разнообразие культурных миров. Языковые реалии, связанные с особенностями национальной культуры, традициями и обычаями страны проживания. Раздаточный материал (карта Татарстана, герб, флаг), иллюстрирующий материал, аудиозапись гимна.

Тема 6. 1) Исторические деятели: Дмитрий Донской и Александр Невский. Иван Грозный. Петр I. 2) История России от Екатерины II до XXI века. 3) Славные имена России (художники, композиторы, учёные и др.).

практическое занятие (6 часа(ов)):

Культура страны изучаемого языка. Национальные традиции и праздники страны изучаемого языка. Раздаточный материал, иллюстрирующий материал.

Тема 7. Дом и семья. Быт и традиции россиян.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Культура страны изучаемого языка. Славные имена России (художники, композиторы, учёные и др.). Раздаточный материал, иллюстрирующий материал (портреты выдающихся людей России).

Тема 8. Славные имена Татарстана (художники, композиторы, учёные и др., в т.ч. с мировым именем).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Культура страны проживания. Славные имена Татарстана (художники, композиторы, учёные и др., в т.ч. с мировым именем). Раздаточный материал, иллюстрирующий материал (портреты выдающихся людей Татарстана).

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Страноведение как учебная дисциплина	2	1	подготовка домашнего задания	9	домашнее задание
2.	Тема 2. Россия на карте мира. Этнографическое положение России. Государственные символы России: герб, гимн России.	2	2	подготовка к устному опросу	9	устный опрос
3.	Тема 3. История России. Древние славяне и образование государства Древняя Русь. Столица и провинция. Путешествие по России: русские города.	2	3-4	подготовка к презентации	9	презентация
4.	Тема 4. Республика Татарстан и татарский народ. Государственные символы Татарстана: герб, флаг, гимн Татарстана. Быт и традиции.	2	5-6	подготовка к дискуссии	9	дискуссия

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Православие в жизни России. Суеверия и предрассудки. Разнообразие культурных миров. Христианство и Ислам.	2	7-8	подготовка к письменной работе	9	письменная работа
6.	Тема 6. 1) Исторические деятели: Дмитрий Донской и Александр Невский. Иван Грозный. Петр I. 2) История России от Екатерины II до XXI века. 3) Славные имена России (художники, композиторы, учёные и др.).	2	9-11	подготовка к дискуссии	9	дискуссия
7.	Тема 7. Дом и семья. Быт и традиции россиян.	2	12-136	подготовка к коллоквиуму	9	коллоквиум
8.	Тема 8. Славные имена Татарстана (художники, композиторы, учёные и др., в т.ч. с мировым именем).	2	14-15	подготовка к творческому заданию	9	творческое задание
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Практические занятия, самостоятельная работа студентов, контроль самостоятельной работы студентов.

Пассивные: устный опрос, проверка письменных работ.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет, выполнение заданий аналитического характера, создание индивидуальных репродуктивных (на основе текстов источников) и продуктивных (семантически самостоятельных) письменных работ.

Интерактивные: участие в практических занятиях, аудиторное обсуждение заданий аналитического и творческого характера, подготовленных сокурсниками, участие в их обсуждении в сочетании с внеаудиторной работой (посещение музеев Казани, экскурсия по городу и т.д.).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Страноведение как учебная дисциплина

домашнее задание , примерные вопросы:

проверка усвоения темы. 1. Объект и предмет страноведения. 2. Задачи, цели и методы исследования. 3. Функции и роль страноведения. 4. Связь страноведения с другими науками.

Тема 2. Россия на карте мира. Этнографическое положение России. Государственные символы России: герб, гимн России.

устный опрос , примерные вопросы:

чтение и рассказ текста о гербе и флаге России; чтение легенды о Георгии Победоносце. 1. Расскажите о территориальном устройстве и географическом положении России. 2. Охарактеризуйте рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые России. 3. Каково население России? Сколько регионов составляют Российскую Федерацию, как они называются, по какому признаку они образованы? 4. Чем различаются названия Россия и Российская Федерация, являются ли они аналогами?

Тема 3. История России. Древние славяне и образование государства Древняя Русь. Столица и провинция. Путешествие по России: русские города.

презентация , примерные вопросы:

выполнение теста о городах России. 1. Какой город славился своими мастерами - кузнецами и оружейниками, о которых складывались легенды? А ещё он славился самоварами и пряниками. Их можно считать символами города. Какого города? 2. Какой город в X-XI вв. был вторым после Киева городом Киевской Руси по значению, богатству и числу жителей? 3. Какой город расположен на десятках островов, разделенных протоками, каналами и соединённых мостами, украшенными великолепными скульптурами?

Тема 4. Республика Татарстан и татарский народ. Государственные символы Татарстана: герб, флаг, гимн Татарстана. Быт и традиции.

дискуссия , примерные вопросы:

чтение и рассказ текста о гербе и флаге России; чтение легенды о Зиланте. 1. В каком году Казань вошла в состав России? В связи с каким событием это произошло? 2. Как называется самая знаменитая башня Казанского кремля? 3. Какие два главных храма располагаются в Казанском кремле? 4. Что нарисовано на гербе Татарстана? 5. Кто такие древние болгары? 6. Назовите виды и жанры татарского народного творчества. 7. Назовите слова, называющие реалии и артефакты народного искусства.

Тема 5. Православие в жизни России. Суеверия и предрассудки. Разнообразие культурных миров. Христианство и Ислам.

письменная работа , примерные вопросы:

чтение текстов, беседа. 1. Каков религиозный состав России? 2. Какое место занимают в жизни русских суеверия и предрассудки? 3. Назовите языковые реалии, отражающие суеверия и предрассудки русского народа.

Тема 6. 1) Исторические деятели: Дмитрий Донской и Александр Невский. Иван Грозный. Петр I. 2) История России от Екатерины II до XXI века. 3) Славные имена России (художники, композиторы, учёные и др.).

дискуссия , примерные вопросы:

чтение текстов, беседа. 1. Кто прославился после Куликовской битвы: Дмитрий Донской или Александр Невский? 2. В 1547 г. русским царём стал Иван IV Грозный. А какая у него была фамилия? 3.В каком веке Россия стала именоваться империей? Какие знаменательные события произошли в судьбе литовской крестьянки Марты Скавронской в 1703, 1712 и 1724 гг.? 4. Кто и когда ввёл в России нумерацию годов от Рождества Христова, которой мы пользуемся ныне? 5. Кто автор следующих музыкальных произведений: опер - "Евгений Онегин", "Руслан и Людмила", "Пиковая дама", "Война и мир", балетов - "Лебединое озеро", "Щелкунчик", "Ромео и Джульетта", "Спящая красавица"? 6. Кто автор следующих произведений изобразительного искусства: "Над вечным покоем", "Всадница", "Сватовство майора", "Портрет Л.Н.Толстого", "Три богатыря", "Иван Грозный и его сын Иван"?

Тема 7. Дом и семья. Быт и традиции россиян.

коллоквиум , примерные вопросы:

рассказ об исторических деятелях России, беседа по теме. 1. Назовите виды и жанры русского народного творчества. 2. Назовите слова, называющие реалии и артефакты народного искусства. 3. Назовите, какой это праздник: а) наряжают ёлку, дарят подарки, пьют шампанское, загадывают желания. б) дарят цветы женщинам, поздравляют мам, бабушек, сестёр, жён, подруг. в) готовят кулич, варят и красят яйца, идут в церковь. г) приглашают гостей, готовят любимые блюда, получают подарки.

Тема 8. Славные имена Татарстана (художники, композиторы, учёные и др., в т.ч. с мировым именем).

творческое задание , примерные вопросы:

рассказ об исторических деятелях Татарстана, беседа по теме. 1. Назовите поэта - автора "Моабитской тетради". 2. Кто был автором Государственного гимна Республики Татарстан? 3. Назовите имя известного татарского учёного-физика, чьим именем названа одна из улиц Казани. 4. Кто был первым президентом Республики Татарстан? 5. Кто автор картин ?Дама в лиловом?, ?Портрет Вареньки Адоратской?? 6. Назовите имя оперного певца, известного как в России так и за рубежом.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету по дисциплине "Страноведение. Коммуникативный практикум"

Билет № 1

1. Древние славяне. Образование Древнерусского государства.

2. Кто автор следующих музыкальных произведений: опер - "Евгений Онегин", "Руслан и Людмила", "Пиковая дама", "Война и мир", балетов - "Лебединое озеро", "Щелкунчик", "Ромео и Джульетта", "Спящая красавица"?

Билет № 2

1. Расскажите о князьях Киевской Руси, 2-3 на выбор (Олег, Игорь, княгиня Ольга, Святослав, Владимир, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах).

2. В каком году был основан Санкт-Петербург? Кто является его основателем?

Билет № 3

1. Распад Киевской Руси и монголо-татарское нашествие. Что такое Золотая Орда?

2. Кто автор следующих произведений изобразительного искусства: "Над вечным покоем", "Всадница", "Сватовство майора", "Портрет Л.Н.Толстого", "Три богатыря", "Иван Грозный и его сын Иван".

Билет № 4

1. Расскажите об одном князе Московской Руси (Александр Невский, Дмитрий Донской).

2. В каком году Казань вошла в состав России? В связи с каким событием это произошло?

Билет № 5

1. Расскажите об Иване Грозном.

2. Каких русских художников вы знаете? Назовите их наиболее известные картины.

Билет № 6

1. Расскажите о Петре I.

2. Кто является основателем Москвы? Какой год считается датой основания Москвы?

Билет № 7

1. Расскажите об одном из городов России.

2. Кто автор следующих произведений изобразительного искусства: "Троица", "Неизвестная", "Портрет А.С.Пушкина", "Бурлаки на Волге","Грачи прилетели", "Алёнушка".

Билет № 8

1. Расскажите об одном русском композиторе (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев)

2. О какой эпохе сказано: Россия "прорубила окно в Европу". Чьи это слова?

Билет № 9

1. Расскажите об одном русском художнике (И.Е. Репин, В.А. Серов, В.В.Кандинский)
2. Когда была Великая Отечественная война? Когда в России отмечают День Победы?

Билет № 10

1. Расскажите о быте и традициях россиян.
2. Каких русских композиторов вы знаете? Какие музыкальные произведения они написали?

Билет № 11

1. Общие сведения о России (географическое расположение, население, государственный язык, денежная единица и т.д.)
2. В каком году произошло Ледовое побоище? Чем оно закончилось? Какой князь возглавлял русское войско?

Билет № 12

1. Расскажите о природе России (рельеф, климат, полезные ископаемые). Что вы знаете об Урале?
2. В каком году произошла Куликовская битва? Чем она закончилась? Какой князь возглавлял русское войско?

Билет № 13

1. Реки, озёра и моря России. Какой водоём люди называют "уникальной фабрикой чистой воды"? Что вы знаете об этом чуде природы?
2. Что изображено на гербе России?

Билет № 14

1. Расскажите о Татарстане. Как выглядят герб и флаг Татарстана?
2. В каком году и во время правления какого императора произошла отмена крепостного права в России?

Билет № 15

1. Расскажите, какие важные исторические события произошли в России в XX веке.
2. В каких русских городах находятся следующие музеи и памятники: Русский музей, Третьяковская галерея, Эрмитаж, монумент Свободы высотой 141 метр 80 сантиметров, памятник Петру Первому, Казанский собор, Поклонная гора?

7.1. Основная литература:

Милославская, С. К. Русский язык как иностранный в истории становления европейского образа России : монография / С. К. Милославская. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 400 с. - ISBN 978-5-9765-1351-8 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037763-9 (Наука) // http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455402

Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. А. Вишняков. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 64 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1117-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037672-4 (Наука) http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454872

7.2. Дополнительная литература:

Русский мир - 2012: Сборник статей / Гл. ред. С.Н. Бабурин. - М.: Магистр: НИЦ Инфра-М, 2012. - 432 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9776-0257-0, 500 экз. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=367393

Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография / Н.В. Сорокина. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с. + III с: 60x88 1/16. - (Доп. мат. znanium.com). - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-369-01325-0, 300 экз. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=445197

7.3. Интернет-ресурсы:

Альбом: русские типы, русские сцены - http://www.booksite.ru/guilyai/albom/type.htm

Время говорить по-русски - Время говорить по-русски

Имя Россиия. Исторический выбор 2008 - www.nameofrussia.ru

Национальный музей Республики Татарстан - http://tatmuseum.ru/

Русский язык за рубежом - http://www.russianedu.ru/russia.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Страноведение. Практикум по письму" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Русский язык как иностранный .

Автор(ы):
Ахмерова Л.Р. _____
Садыкова И.А. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Бочина Т.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.