

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Русская фонетика и интонация Б1.В.ОД.8

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология
Профиль подготовки: Русский язык как иностранный
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Садыкова И.А.

Рецензент(ы):

Бочина Т.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 97639917

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Садыкова И.А. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации, isadikova7@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель данного курса - развить фонетический слух иностранных учащихся, автоматизировать произносительные навыки в области звуков, ритмики и интонации, совершенствовать навыки восприятия русской звучащей речи и техники чтения текстов, различных по стилю и жанру. Особое внимание в курсе уделяется фонетическим явлениям, которые вызывают у изучающих русский язык иностранных учащихся различного рода сложности, а именно: ассимиляции согласных по звонкости - глухости, ассимиляции согласных по мягкости - твёрдости, произношению сложных консонантных сочетаний, редукции гласных.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Логически и содержательно связана с одновременно изучаемыми дисциплинами "Современный русский язык", "Академическое письмо", "Стилистика русского языка"

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения фонетической теории русского языка, вокалическую и консонантную систему, основные фонетические единицы, компоненты и функции интонации, интонационные средства, систему интонационных конструкций русского языка

2. должен уметь:

самостоятельно проводить анализ языкового материала; видеть типичные трудности формирования слухо-произносительных навыков

3. должен владеть:

владеть практическими навыками фонетического анализа языкового материала и навыками теоретически обоснованного анализа звучащей речи

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- Демонстрировать способность и готовность:
- к восприятию, анализу и обобщению учебной информации,
- к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства,
- к прогнозированию и предупреждению акцентных фонетических ошибок в области перцепции, артикуляции.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Звуковой строй русского литературного языка.	1		0	0	2	Устный опрос
2.	Тема 2. Звуковой строй русского литературного языка.	1		0	0	2	Устный опрос
3.	Тема 3. Классификация согласных по работе голосовых связок. Классификация согласных по способу образования.	1		0	0	2	Устный опрос
4.	Тема 4. Понятие о фонеме.	1		0	0	2	Устный опрос
5.	Тема 5. Интонационная система русского языка. ИК-1 - ИК-7.	1		0	0	2	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Фонетические позиции звуков в потоке речи.	1		0	0	2	Устный опрос
7.	Тема 7. Позиционные чередования согласных звуков.	1		0	0	2	Письменная работа
8.	Тема 8. Позиционные чередования гласных звуков.	1		0	0	2	Устный опрос
9.	Тема 9. Особенности русского ударения.	1		0	0	2	Устный опрос
10.	Тема 10. Интонационные конструкции в русском языке ИК-1 - ИК-7.	1		0	0	2	Тестирование
4.2 Содержание дисциплины							
Тема 1. Звуковой строй русского литературного языка.				0	0	0	Зачет
лабораторная работа (2 часа(ов)):							

Аспект изучения согласных звуков речи: акустический, артикуляционный, функциональный.
 Параметры классификации согласных звуков речи в русском языке (конституционные, относительные, коррелятивные). Акустико-артикуляционная характеристика согласных звуков русского языка. Отработка навыков фонетической транскрипции.

Тема 2. Звуковой строй русского литературного языка.
лабораторная работа (2 часа(ов)):

Параметры классификации гласных звуков речи в русском языке (ряд, подъем, лабиализация). Характеристика гласных звуков. Отработка навыков фонетической транскрипции.

Тема 3. Классификация согласных по работе голосовых связок. Классификация согласных по способу образования.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Фонетические единицы. Акустические характеристики звука. Частота звука, сила звука, тембр звука, формант. Классификация согласных звуков в русском языке по месту и способу артикуляции. Активные и пассивные органы артикуляции. Согласные звуки русского языка и их основная характеристика. Классификация согласных по участию тона и шума. Классификация согласных по твердости-мягкости (палатализация)

Тема 4. Понятие о фонеме.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Фонема как абстрактная единица языка. Дифференциальные признаки фонемы, интегральные признаки фонемы. Система фонем языка. Оппозиция как основополагающий принцип системы фонем. Аллофоны. Фонема и смысл. Гиперфонема.

Тема 5. Интонационная система русского языка. ИК-1 - ИК-7.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Языковые единицы, выделяемые на основе интонационных характеристик. Синтагма. Фраза. Синтагматическое и фразовое ударение. Интонационные конструкции в русском языке. ИК 1 - ИК 7. Сегментные и суперсегментные единицы.

Тема 6. Фонетические позиции звуков в потоке речи.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Слабые и сильные позиции звуков. Ударные и безударные гласные. Исторические и позиционные чередования. Наиболее значимые фонетические процессы и законы в русском языке: редуция гласных звуков, ассимиляция согласных звуков, аккомодация. Иные фонетические процессы в русском языке: диереза, эпентеза, протеза, метатеза, гаплогия.

Тема 7. Позиционные чередования согласных звуков.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Позиционные чередования согласных в конце слова. Чередования, вызванные ассимиляцией звуков. Исторические чередования звуков.

Тема 8. Позиционные чередования гласных звуков.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Позиционные чередования гласных звуков в первом предударном слоге, в остальных неударных слогах. Редуция гласных после твердых и мягких согласных

Тема 9. Особенности русского ударения.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Смыслоразличительная и форморазличительная функция ударения. Четыре фонетических компонента русского ударения: длительность, высота голосового тона, интенсивность, тембральные характеристики. Смешанный тип ударения в русском языке. Позиция ударения в слове. Ударение и словообразование.

Тема 10. Интонационные конструкции в русском языке. ИК 1 - ИК 7.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Развитие фонетического слуха иностранных учащихся, автоматизация произносительных навыки в области звуков, ритмики и интонации, совершенствование навыков восприятия русской звучащей речи и техники чтения текстов, различных по стилю и жанру.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Звуковой строй русского литературного языка.	1		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
2.	Тема 2. Звуковой строй русского литературного языка.	1		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
3.	Тема 3. Классификация согласных по работе голосовых связок. Классификация согласных по способу образования.	1		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
4.	Тема 4. Понятие о фонеме.	1		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
5.	Тема 5. Интонационная система русского языка. ИК-1 - ИК-7.	1		подготовка домашнего задания	4	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Фонетические позиции звуков в потоке речи.	1		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
7.	Тема 7. Позиционные чередования согласных звуков.	1		подготовка к письменной работе	4	Письменная работа
8.	Тема 8. Позиционные чередования гласных звуков.	1		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
9.	Тема 9. Особенности русского ударения.	1		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
10.	Тема 10. Интонационные конструкции в русском языке. ИК 1 - ИК 7.	1		подготовка к тестированию	6	Тестирование
	Итого				42	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

компьютерная симуляция
разбор конкретных ситуаций

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Звуковой строй русского литературного языка.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Затранскрибируйте слова. Дом, домашний, домовый, дома; град, снег, снежный, снежок, север, сегодня, что, дорогой. 2. Затранскрибируйте фразу. Роняет лес багряный свой убор, Сребрит мороз увянувшее поле, Проглянет день как будто поневоле И скроется за край окружных гор. (А.С. Пушкина) 3. Прочитайте затранскрибированные слова. [т'ъл'ив'изор],[с'ър'иал],[м'эб'ъл],[ч'ирдак],[ч'ъм^дан],[ч'ъл^в'эк],[в'изат'], [jam^], [jaгъд^], [цинвар'], [яснѣи^]. 4. Прочитайте затранскрибированную фразу. [ja буду в:ъскр'ис'эн'иць зън'имац:ъ спортъм]

Тема 2. Звуковой строй русского литературного языка.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Как классифицируются гласные звуки по ряду? 2. Как классифицируются гласные звуки по подъему? 3. Как классифицируются гласные звуки по участию губ? 4. Как можно представить наглядно общую классификацию гласных звуков? 1. Как классифицируются согласные звуки по участию голоса и шума? 2. Как классифицируются согласные звуки по месту образования шума? 3. Как классифицируются согласные звуки по способу образования шума? 4. Как классифицируются согласные звуки по мягкости и твердости? 5. Как можно представить наглядно классификацию согласных звуков?

Тема 3. Классификация согласных по работе голосовых связок. Классификация согласных по способу образования.

Устный опрос , примерные вопросы:

Задание 2. По каким признакам отличаются друг от друга следующие звуки: а) по способу образования; б) по месту образования; в) по участию голосового источника; г) по участию полости носа: Вписать нужную букву (например: а) или б).) [Д-Г]_____ [М-Р]_____ [Х-С]_____ [Т-Л']_____ [Ж-Ц]_____ [Ф-Н]_____

Тема 4. Понятие о фонеме.

Устный опрос , примерные вопросы:

Задание 1. Постройте модель нейтрализации для фонем Б-П Назовите дифференциальные и интегральные признаки следующих пар фонем: 1. а-е, 2. с-п, 3. ч-ш, 4. л-м

Тема 5. Интонационная система русского языка. ИК-1 - ИК-7.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Определите виды синтагм в приведённых высказываниях, прочитайте их. I. 1. Пáвел ? музыкáнт. 2. Не́бо звёздное. 3. Ма́ма отды́хает. 4. Травá скóшена. 5. Снег пошёл. II. 1. На звонку́ я отвеча́ю. 2. Ко́мнату де́ти убра́ли. 3. Сестре́ позвони́ла подро́га. 4. С дру́гом мы пойдём в кино́. 5. Кни́ги на́до положи́ть на по́лку. III. 1. За́втра бу́дет до́ждь. 2. Ле́том я по́еду домо́й. 3. В поликлини́ку Си́львия идёт во вто́рник. 4. В саду́ расцвела́ ви́шня. 5. В чита́льном за́ле студéнты гото́вятся к экза́мену. IV. 1. Фи́льм, кото́рый сейча́с пока́зывают по телеви́зору, интере́сный. 2. Ве́тер, холо́дный, ду́л мне́ в лицó. 3. Го́род Каза́нь, столи́ца Ресу́блики Татарста́н, распо́ложен на ле́вом бере́гу реку́ Во́лга. 4. Владíмир, бра́т Михаíла, позвонíт тебе́ за́втра. 5. Профе́ссор, чита́ющий ле́кцию, всегда́ досту́пно объясняет материáл.

Тема 6. Фонетические позиции звуков в потоке речи.

Устный опрос , примерные вопросы:

Назовите процесс, при котором происходит ослабление произношения гласных звуков в безударной позиции: [дом] - [д^ма] - [дъ^вои]. Назовите процесс, при котором звонкие согласные перед глухими и на конце слова произносятся как глухие: книжка - кни[ш]ка; дуб - ду[п]. Назовите процесс, при котором глухие в положении перед звонкими произносятся как звонкие: сделать -[з']делать; отбор - о[д]бор. Назовите процесс, при котором твёрдые согласные становятся мягкими под влиянием последующих мягких: зави[с?]ть, ка[з?]нь, ле[с?]ть. Назовите процесс, при котором сочетание нескольких разнородных согласных произносится как один долгий: объе[ш]ик, весну[ш]атый, му[ш']ина, [т']астье, учи[ц]а (объездчик, веснушчатый, мужчина, счастье, учиться). Назовите процесс, при котором в сочетаниях согласных стн, здн, ест, дц, лц и других происходит выпадение звука, хотя на письме употребляется буква, обозначающая этот звук: сердце - [с'э'рцъ], солнце - [сонцъ].

Тема 7. Позиционные чередования согласных звуков.

Письменная работа , примерные вопросы:

I. Сравните слова. Какие фонетические процессы в области согласных отражаются в каждой паре? Объясните их. Резьба́ - косьба́, второ́е - фтор, оторва́ть - отдежу́рить. Морóз - морóзный, проро́к - поро́г. Жмут - сжать - жжёный - изжа́рить, с чу́челом - шу́риться - объездчик - веснушчатый ? мужчина ? счастье. Го́рести - го́рестный, се́рдце - со́лнце - ле́стница. за́висть, ка́знь, ле́сть.

Тема 8. Позиционные чередования гласных звуков.

Устный опрос , примерные вопросы:

I. В данных ниже словах определите позиции гласных. Укажите характер и степень их редукции. Аксио́ма - [лкс`иома] ба́бочка - [баб`чкл] воспита́ние - [в`сп`итан`иь] гра́мота - [грам`тл] до́верху - [дов`иэрх`].

Тема 9. Особенности русского ударения.

Устный опрос , примерные вопросы:

Задание 1. Распределите в два столбика слова: В-1. Гимн, лист, жир, диктор, цикл, сила, цинк, дикий, жить. Слышится ударный [И] Слышится ударный [Ы] Задание 2. Какой звук произносится на месте букв Е, Я (А) в первом предударном слоге после мягких согласных? Он так старательно сидел, Что даже волос поседел. (М. Исаковский. Поэт и яйцо). Еще и артиллерия гремела И мины рвались на краю села. А ласточка уже взялась за дело И, хлопоча, гнездо себе вила. (М. Исаковский. Ласточка)

Тема 10. Интонационные конструкции в русском языке. ИК 1 - ИК 7.

Тестирование , примерные вопросы:

Задание 1. (1 балл за каждый правильный ответ) Определите звуковой и фонемный состав следующих слов: Любовь, жизнь, вкусная, проснись Задание 2. Определить, какими фонемами различаются данные пары слов: 1) дым-дам 2) корка-порка 3) строг-стриг Задание 3. Докажите противопоставленность фонем Х-З подберите слова, которые могли бы различаться этими фонемами Задание 4. Дайте артикуляционную характеристику согласных звуков в следующих словах: Шел Егор через двор, нес топор чинить забор Задание 5. Постройте модель нейтрализации для фонем 1. з-с, 2. б-п, 3. т-д. Задание 6. Назовите дифференциальные и интегральные признаки следующих пар фонем: 1. [а-е], 2. [с-п], 3. [ч-ш], 4. [л-м]. Задание 7. Затранскрибируйте текст: МАРТ Рыхлый снег темнеет в марте. Тают льдинки на окне. Зайчик бегаёт по парте И по карте на стене. (С.Маршак).

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Аспекты изучения звуков речи: функциональный.
2. Аспекты изучения звуков речи: акустический.
3. Аспекты изучения звуков речи: артикуляционный.
4. Классификация согласных по месту образования.
5. Классификация согласных по работе голосовых связок.
6. Классификация согласных по способу образования.
7. Классификация согласных по месту образования.
8. Фонетические позиции звуков в потоке речи.
9. Слабые и сильные позиции звуков. Ударные и безударные гласные..
10. Основные фонетические процессы с использованием примеров из русского языка.
11. Позиционные чередования гласных звуков.
12. Позиционные чередования согласных звуков.
13. Особенности русского ударения.
14. Интонационная система русского языка (общая характеристика).
15. Интонационная система русского языка: ИК-1 - ИК-7 (анализ конкретной ИК).

7.1. Основная литература:

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. + CD. ISBN 978-5-9765-1044-9 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037405-8 (Наука).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=454912>

2. Русская интонация: учеб. пособие о фонетике для иностранных студентов и стажеров филологических специальностей / авт.-сост. И.А.Садыкова. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. - 64.
http://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/34554/Sadykova_I.A._Uchebnoe_posobie_Russkaya_intonatsiya

3. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: Учебное пособие / Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В., Белик Н.А. ? М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. ? 132 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). ? www.dx.doi.org/10.12737/18256.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=752146>

7.2. Дополнительная литература:

1. Норман, Б. Ю. Лингвистические задачи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. Ю. Норман. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-89349-696-3.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=496042>

2. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Роголева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. - ISBN 978-5-9765-1249-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037717-2 (Наука) <http://znanium.com/bookread2.php?book=455860>

7.3. Интернет-ресурсы:

Кедрова Г. Е., Потапов В. В., Егоров А. М., Омельянова Е. Б. [Электронный ресурс] // Фонетика русского языка: мультимедийный Интернет-учебник web-design: М. Verte. -
<http://www.philol.msu.ru/~fonetica/index1.htm>

Материалы для изучения русского языка как иностранного. Фонетика русского языка -
<http://turkce-rusca.narod.ru/russkiy.htm>

Русская фонетика - <http://www.philol.msu.ru/~fonetica/index1.htm>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ ? русский язык для всех -
<http://www.gramota.ru/slovari/>

Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс]. -
<http://stylistics.academic.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русская фонетика и интонация" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Медиа-тексты

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Садыкова И.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бочина Т.Г. _____

"__" _____ 201__ г.