

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
**Академическое письмо Б1.Б.4**

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Русский язык как иностранный

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Салахова А.Р.

**Рецензент(ы):**

Бочина Т.Г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 97636317

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Салахова А.Р. Кафедра русского языка как иностранного Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются ознакомление магистров-филологов с основными особенностями научного стиля речи, изучение наиболее распространенных жанров устного и письменного академического дискурса, как учебных, так и собственно научных, формирование навыков создания письменных и устных учебных академических текстов на основе представления об их целях, структуре, стилистических особенностях, жанровых отличий, овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде. В рамках курса будут обсуждены особенности следующих жанров: учебное эссе, научная статья, реферат (рецензия), научный доклад, слайд-шоу к докладу.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Настоящая дисциплина относится к циклу гуманитарных дисциплин и блоку дисциплин, обеспечивающих профессиональную подготовку.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах - Иностранный язык; Теория языка (введение в языкознание); Стилистика.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

Научно-исследовательский семинар; Теория языка.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способностью к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста)
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

цели и задачи научной коммуникации;  
особенности научного стиля письменных и устных текстов;  
принципы организации научных текстов.

2. должен уметь:

применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах.

3. должен владеть:

основными приемами чтения научных текстов и подготовки учебных исследовательских текстов, а именно работы с библиографией, подготовки плана письменной работы, отбора речевых средств, пригодных для научного стиля речи, подготовки устной презентации текста и вспомогательных материалов к ней.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- критически оценивать собственные достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- осознавать сущности и значения информации в развитии современного общества; владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- овладеть навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

- овладеть кодифицированным русским литературным языком и его научным стилем;
- создавать и редактировать тексты профессионального назначения;
- овладеть навыками оформления и представления результатов научного исследования на русском языке;
- оценить соответствие лингвистического объекта кодифицированным нормам современного русского языка.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете	2	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Исследовательская работа: выбор темы и заглавия	2		2	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Исследовательская работа: материал и библиография	2		2	2	0	Письменная работа Устный опрос
4.	Тема 4. Исследовательская работа: структура	2		2	0	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Оформление исследовательской работы: устная презентация и письменный текст	2		0	2	0	Контрольная точка

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Устное выступление и слайд-шоу	2		0	4	0	Презентация
7.	Тема 7. Научные конференции, школы, семинары	2		0	2	0	Устный опрос Презентация
8.	Тема 8. Организация академической работы. Академическое письмо: жанры и научный язык	3		2	0	0	Тестирование
9.	Тема 9. Научный стиль. Структура академического текста	3		2	0	0	Тестирование
10.	Тема 10. Синописис, или Обоснование выбранной темы исследования.	3	2	2	2	0	Письменная работа Устный опрос
11.	Тема 11. Обзор источников и программа исследования Определение объекта и предмета исследования.	3	2	2	2	0	Тестирование Письменная работа Устный опрос
12.	Тема 12. Оформление академического текста	3	2	2	0	0	Письменная работа Устный опрос
13.	Тема 13. Формулировка целей и задач исследования	3		0	2	0	Устный опрос Письменная работа
14.	Тема 14. Определение научной новизны и теоретической значимости	3		0	2	0	Письменная работа Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности научного дискурса: кто и зачем читает научные тексты и что из этого следует для автора. Базовые понятия о научном стиле. Объективность, логичность, верифицируемость. Фигура автора в научном тексте: я исследовал / мы исследовали / в работе исследовалось. Что такое термины, для чего они нужны и откуда берутся. Процесс создания академической работы в университете. Как выстроить общение с научным руководителем. Переписка в рамках научного общения. Этапы академического пути.

## **Тема 2. Исследовательская работа: выбор темы и заглавия**

### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Выбор темы и заглавия для исследовательской работы. Формулировка темы. Типичные ошибки при формулировании темы. Заглавие работы, возможные структуры заглавия. Два компонента в заглавии и их формулировка: контекст и тема. Понятие ключевых слов; где они используются.

## **Тема 3. Исследовательская работа: материал и библиография**

### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Материал исследования. Что может быть материалом научной работы по лингвистике. Полевая работа, корпуса, словари, грамматики, анкетирование? что еще? Что, где и как со-общить о материале исследования в научной работе. Литература к исследованию: для чего она нужна и как ее искать. Библиотеки. Электронные библиотечные ресурсы. Виды цитирования научной литературы. Цитирование VS плагиат: в чем разница или как лишиться поста премьер-министра в Германии.

### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Библиография. Оформление списка литературы: принятые модели оформления и распространенные ошибки. Роль библиографического списка в научных работах разных типов.

## **Тема 4. Исследовательская работа: структура**

### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Введение. Что читатель хочет найти во введении? Роль и структура введения к научной работе. Четыре основных компонента введения: тема исследования, подход к теме, формулировка проблемы исследования, организация текста статьи. Тема исследования: апелляция к известным фактам, создание общей с читателем базы знания. Подход к теме: обозначение собственного места в существующих научных парадигмах. Упоминание наиболее важных научных источников, обозначение используемых методов, угла зрения. Сужение темы. Формулировка проблемы? наиболее важный компонент введения. Что такое исследовательский вопрос и как его сформулировать ясно и коротко. Описание структуры статьи: ориентиры для читателя. Основная часть. Раздел о методах, материале, ходе исследования. Результаты исследования - возможная логика текста (хронологический порядок / компоненты описываемого объекта / типы описываемых объектов / последовательность аргументации). Разделы и подразделы: нумерация подразделов и допустимая глубина нумерации. Иллюстративный материал: его значимость и способы подачи. Примеры, списки, таблицы и ?картинки?. Заключение. Роль заключения в тексте статьи: квинтэссенция работы? для тех, у ко-го нет времени; ответ на вопрос ?ну и что??. Ограничения исследования. Компоненты заключения: переход от основной части, формулировка результатов, последствия исследования, перспективы исследования, ?последний аккорд?. Благодарность. Где, зачем и как выразить свою признательность другим людям.

## **Тема 5. Оформление исследовательской работы: устная презентация и письменный текст**

### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Оформление письменной работы. Понятие stylesheet. Аннотация к научной статье. Для чего нужна аннотация? Структура аннотации: постановка проблемы, ее актуальность, основной результат и следствия из него.

## **Тема 6. Устное выступление и слайд-шоу**

### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Устное выступление и слайд-шоу. Устные жанры научной речи. Отличия устной речи от письменной. Отличия устных выступлений в академической ситуации от устных выступлений в других сферах. Виды устных выступлений в научной сфере: доклад на конференции, доклад на научном семинаре. Требования к содержанию устного выступления. Структура доклада. Подготовка текста выступления. Подготовка вспомогательного материала: слайд-шоу, хендауты (handouts). Какую информацию лучше не включать в слайд-шоу. Когда и для чего могут пригодиться хендауты в лингвистике. Структура и содержание слайд-шоу, его объем относительно выступления. Дизайн слайда. Типичные ошибки организации слайд-шоу. Начало выступления. Приемы удержания внимания аудитории. Соблюдение регламента. Что делать, если не хватает времени? Как закончить устное выступление. Ответы на вопросы. Какие вопросы стоит и какие не стоит задавать другим докладчикам.

### **Тема 7. Научные конференции, школы, семинары**

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Что такое научная конференция / школа / семинар? Цели организации и участия в конференции (школе, семинаре). Как подать тезисы на научную конференцию? Типичные требования к тезисам: объем, оформление. Структура и содержание тезисов: необходимый баланс между общим знанием и личным вкладом.

### **Тема 8. Организация академической работы. Академическое письмо: жанры и научный язык**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Как распланировать время. Как начать писать текст. Как называть файлы. Навыки электронной академической коммуникации. Академическое чтение

### **Тема 9. Научный стиль. Структура академического текста**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Академические и неакадемические тексты. Жанры: первичные и вторичные, научные, научно-популярные, учебно-методические. Научный дискурс

### **Тема 10. Синописис, или Обоснование выбранной темы исследования.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Аннотация. Обоснование актуальности. Исследовательский вопрос. Цель. Задачи. Краткий обзор источников. Методы. Критерии проверки синописиса

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Паронимы в научном дискурсе. Функции и семантика причастий. Варианты обоснования актуальности научной темы.

### **Тема 11. Обзор источников и программа исследования Определение объекта и предмета исследования.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Знание источников как часть академической культуры. Конспектирование. Аннотирование. Пересказ и парафраз. Группировка источников. Структура раздела. Собственное мнение. Структура раздела. Аннотация. Концептуализация и операционализация ключевых понятий исследования. Проект (модель) выборки. Характеристика и обоснование применяемых методов и приемов сбора первичной информации. Этические стороны исследования. Характеристики пилотажа. Характер данных. Список использованных в этом разделе источников.

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Соотнесенность темы исследования с формулировками объекта и предмета.

### **Тема 12. Оформление академического текста**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Оформление файла. Плагиат. Оформление ссылок на публикации. Типы ссылок. Оформление сносок. Типы библиографических списков. Оформление списка источников. Оформление цитат из интервью и ссылок на информанта. Оформление заголовка

### **Тема 13. Формулировка целей и задач исследования**

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***



Перечень грамматических, семантических и стилистических возможностей формулировки задач и цели научной работы

#### Тема 14. Определение научной новизны и теоретической значимости практическое занятие (2 часа(ов)):

Убедительность и корректность при формулировке научной новизны и теоретической значимости.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Исследовательская работа: выбор темы и заглавия	2		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Исследовательская работа: материал и библиография	2		подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
4.	Тема 4. Исследовательская работа: структура	2		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Оформление исследовательской работы: устная презентация и письменный текст	2		подготовка к контрольной точке	4	контрольная точка
6.	Тема 6. Устное выступление и слайд-шоу	2		подготовка к презентации	6	презентация
7.	Тема 7. Научные конференции, школы, семинары	2		подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
8.	Тема 8. Организация академической работы. Академическое письмо: жанры и научный язык	3		подготовка к тестированию	2	тестирование
9.	Тема 9. Научный стиль. Структура академического текста	3		подготовка к тестированию	2	тестирование
10.	Тема 10. Синопис, или Обоснование выбранной темы исследования.	3	2	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
11.	Тема 11. Обзор источников и программа исследования Определение объекта и предмета исследования.	3	2	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к тестированию	1	тестирование
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
12.	Тема 12. Оформление академического текста	3	2	подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
13.	Тема 13. Формулировка целей и задач исследования	3		подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
14.	Тема 14. Определение научной новизны и теоретической значимости	3		подготовка к письменной работе	1	письменная работа
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Образовательные технологии включают семинары, самостоятельную работу студентов (конспектирование литературы, выполнение практических домашних заданий), работу с программой PowerPoint, работу в компьютерном классе.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете**

**Тема 2. Исследовательская работа: выбор темы и заглавия**

устный опрос , примерные вопросы:

Сравните предложенные преподавателем списки заглавий к эссе на одну тему. Какие отличия вы видите? Прочитайте введение к статье, предложенной вам преподавателем. Найдите в нем формулировку темы исследования, подхода к теме, проблемы исследования, информацию об организации текста статьи.

**Тема 3. Исследовательская работа: материал и библиография**

письменная работа , примерные вопросы:

Найдите ошибки в оформлении библиографии.

устный опрос , примерные вопросы:

Для чего служит цитирование в научном тексте? Как оформить цитату?

**Тема 4. Исследовательская работа: структура**

устный опрос , примерные вопросы:

Основные черты академического жанра. Объем, структура, язык, стиль. Структура текста: введение. Структура текста: основная часть. Структура текста: заключение.

### **Тема 5. Оформление исследовательской работы: устная презентация и письменный текст**

контрольная точка , примерные вопросы:

Сделайте презентацию из 10 слайдов по предложенному преподавателем тексту.

### **Тема 6. Устное выступление и слайд-шоу**

презентация , примерные вопросы:

Рассмотрите примеры неудачных слайд-шоу к докладам. Какие ошибки вы видите?

Рассмотрите примеры хендаутов (handouts), предложенных преподавателем. В чем отличия между ними? В каком случае уместно использование каждого из них? Какую информацию стоило бы вынести в хендаут, если бы вы делали доклад по своей теме? Подготовьте слайд-шоу, сделайте доклад по русскоязычной статье, которую предложил вам преподаватель.

### **Тема 7. Научные конференции, школы, семинары**

презентация , примерные вопросы:

Пользуясь Интернетом, найдите информацию о международной конференции на интересующую вас тему. Какие требования к тезисам выдвигаются организаторами? Напишите тезисы в соответствии с требованиями этой конференции.

устный опрос , примерные вопросы:

Процедура подачи тезисов на конференцию. Тезисы на конференцию: объем, структура, язык, стиль.

### **Тема 8. Организация академической работы. Академическое письмо: жанры и научный язык**

тестирование , примерные вопросы:

(1) Автор научного текста обычно пишет от имени: а. 1-го лица единственного числа; б. 1-го лица множественного числа; с. 2-го лица множественного числа; d. 3-го лица единственного числа. (2) Для научного стиля речи не характерна лексика: а. Общеупотребительная; б. общенаучная; с. просторечная; d. терминологическая. (3) Отметьте предложение, предпочтительное для письменной научной речи. а. Архейская эра, по-видимому, характеризовалась вулканической деятельностью. б. Архейская эра, видно, характеризовалась вулканической деятельностью. с. Кормить клеста лучше сосновыми да еловыми шишками. d. Эта пшеница хорошо растет и дает много зерна. (4) Найдите предложение, которое не содержит речевой ошибки. а. Рецензия о прочитанной книге должна быть сдана на следующей неделе. б. Конспекты лекций по специальности надо сохранить. с. Тезисы к статье получились очень неудачными. d. Аннотация к монографии написана научным руководителем. (5) Какое значение реализует глагол ?считать? в научном тексте: Мы считаем возможным изложить свою точку зрения на данный вопрос. а. Называть числа в последовательном порядке; б. определять точное количество кого-либо; с. делать какое-нибудь заключение, признавать, предполагать; d. принимать в расчет, во внимание. (6) Отметьте фразу, содержащую положительную оценку научного сочинения. а. Мы придерживаемся другой точки зрения? б. Трудно согласиться с автором? с. Представляется ошибочным? d. Следует признать достоинство такого подхода к решению? (7) Найдите фразу, содержащую отрицательную оценку научного сочинения. а. Автор справедливо указывает на? б. Автор критически относится к? с. Автор упускает из вида очевидное несоответствие? d. Можно согласиться с автором, что? (8) Найдите языковую формулу, неуместную в научной речи. а. Мы довольны полученными результатами? б. Мы жутко довольны полученными результатами? с. Результатами, полученными в ходе исследования, мы довольны. d. Результаты нас вполне удовлетворяют. (9) Найдите причину возникновения ошибки в отзыве на научное сочинение: Научная работа выполнена на скорую руку. а. Употребление слова в несвойственном ему значении; б. нарушение правил сочетаемости слов; с. нарушение стиля; d. нарушение паронимов. (10) Что означает знак P.S.? а. Так! б. Хорошо, заметить себе. с. Приписка к тексту. d. Очень важно.

### **Тема 9. Научный стиль. Структура академического текста**

тестирование , примерные вопросы:

(1) Отметьте фразу, неуместную в следующей ситуации: Вы защищаете курсовую работу. а. Вашему вниманию предлагается курсовая работа? б. Я предлагаю вашему вниманию курсовую работу? с. Мы предлагаем вашему вниманию курсовую работу? d. Разрешите представить вашему вниманию курсовую работу? (2) Отметьте фразу, неуместную в следующей ситуации: на защите курсовой работы Вы рассказываете об актуальности темы исследования. а. Моя работа посвящена актуальному вопросу? б. Наша работа посвящена актуальному вопросу? с. Работа посвящена актуальному вопросу? d. В работе рассматривается актуальный вопрос? (3) Какая фраза неуместна в структуре выступления: а. В данной работе используются различные методы исследования... б. В данной работе мы используем различные методы исследования? с. В данной работе я использовал различные методы исследования? d. В данной работе нами использованы различные методы исследования? (4) Какое обращение уместно на защите курсовой работы? а. Господа студенты и преподаватели! б. Уважаемые преподаватели и студенты! с. Друзья и преподаватели! d. Дамы и господа! (5) Каков объем курсовой работы? а. 60-70 печатных страниц; с. 10-15 печатных страниц; б. 35-40 печатных страниц; d. 100 печатных страниц. (6) В чем заключается цель написания курсовой работы? а. Выявить навыки самостоятельной научной работы студента. б. Выявить, сможет студент написать курсовую работу. с. Выявить навыки составления библиографического списка. d. Выявить навыки правильной рубрикации текста. (7) Сколько этапов выделяют при написании курсовой работы? а. 5 с. 3 б. 4 d. 2 (8) Отметьте правильное оформление цитаты в курсовой работе. а. Цитаты указываются без ссылок на источник и берутся в кавычки. б. Цитаты указываются без ссылок на источник и не берутся в кавычки. с. Цитаты указываются со ссылками на источник и берутся в кавычки. d. Цитаты указываются со ссылками на источник и не берутся в кавычки. (6) В чем заключается цель написания курсовой работы? а. Выявить навыки самостоятельной научной работы студента. б. Выявить, сможет студент написать курсовую работу. с. Выявить навыки составления библиографического списка. d. Выявить навыки правильной рубрикации текста. (7) Сколько этапов выделяют при написании курсовой работы? 5 с. 3 4 d. 2 (8) Отметьте правильное оформление цитаты в курсовой работе. а. Цитаты указываются без ссылок на источник и берутся в кавычки. б. Цитаты указываются без ссылок на источник и не берутся в кавычки. с. Цитаты указываются со ссылками на источник и берутся в кавычки. d. Цитаты указываются со ссылками на источник и не берутся в кавычки.

#### **Тема 10. Синопис, или Обоснование выбранной темы исследования.**

письменная работа , примерные вопросы:

Напишите небольшой текст, посвященный актуальности теме Вашего диссертационного исследования, используя клише научного стиля.

устный опрос , примерные вопросы:

(1) Как называется общенаучная категория, которая отражает место темы, представленной в исследовании соискателя? (2) Из какого языка пришло в русский язык слово "актуальный"? (3) Что предполагает актуализация темы диссертационного исследования? (4) С чем должна быть связана работа? (5) В какие процессы должны вписываться тзучаемые в работе феномены или явления? (6) Какие тенденции и перспективы должны отражать изучаемые в работе феномены или явления?

#### **Тема 11. Обзор источников и программа исследования Определение объекта и предмета исследования.**

письменная работа , примерные вопросы:

Сформулируйте и запишите объект и предмет своего научного исследования.

тестирование , примерные вопросы:

1. Как называется приводимое в своём тексте высказывание из чужого текста? о академическое письмо о цитирование 2. Возможно ли цитирование в устной речи? о да о нет 3. Необходимо ли при цитировании указывать автора и (или) источник? о да о нет 4. Можно ли оформить цитату как прямую речь? о да о нет 5. В каком случае указание на источник даётся в скобках? о при оформлении цитаты как самостоятельного высказывания о всегда о никогда 6. Может ли цитата оформляться как косвенная речь? о да о нет 7. Ставится ли указание на источник цитирования в скобках перед цитатой? о да о нет 8. Есть ли исключение из правил цитирования (например, при цитировании интернет-ресурсов или фильмов и т.п.)? о да о нет

устный опрос , примерные вопросы:

(1) Что может служить объектом диссертационного исследования? (2) Что обычно является предметом исследования? (3) Что шире - объект или предмет научного исследования? (4) О чём свидетельствует правильное определение объекта и предмета научного исследования? (5) Как рассказать в диссертации о степени изученности проблемы? (6) Почему, описывая научную литературу по теме исследования, её целесообразно разделить на определённые группы? (7) Каким образом может быть проведена классификация научных работ? (8) Что должно включать в себя подведение итогов обзора научной литературы? (9) К чему необходимо стремиться и чего следует избегать при определении объекта и предмета исследования?

## **Тема 12. Оформление академического текста**

письменная работа , примерные вопросы:

Сравнить два текста: статья из журнала ?Русский репортер? (23 июня 2010 года) ?Машина в поисках смысла? глава из учебника по прикладной лингвистике о машинном переводе устный опрос , примерные вопросы:

1. Какие обязательные части должна содержать выпускная квалификационная работа? 2. Какую цель преследует требование к стилю (автор должен кратко, логично и аргументировано излагать материал) выпускной квалификационной работы? 3. Как следует оформлять цитаты, ссылки и сноски в тексте? 4. Каковы требования к объёму ВКР? 5. В каком виде ВКР представляется к защите? (технические требования) 6. Прокомментируйте оформление титульного листа ВКР. 7. Какие названия могут быть включены в список источников и литературы?

## **Тема 13. Формулировка целей и задач исследования**

письменная работа , примерные вопросы:

Как вы сформулировали цель своего научного исследования? Какие ! задачи вы перед собой поставили? Связана ли структура вашего исследования с ? формулировкой задач исследования? Напишите об этом.

устный опрос , примерные вопросы:

(1) Что должно быть отражено в формулировке цели и задач исследования? (2) На что направлен основной замысел исследования? (3) Что в концентрированном виде отражено в формулировке цели исследования? (4) Сколько целей обычно имеет исследование? (5) Почему наличие двух или нескольких целей ? это, как правило, недостаток научной работы? (6) Какой характер носят дополнительные результаты исследования? (7) Где следует отразить полученные в ходе исследования дополнительные результаты? (8) Что должна отражать формулировка задач исследования? (9) Чем определена структура исследования и взаимосвязь отдельных частей? (10) Почему нежелательны определения задач, начинающиеся со слов рассказать, описать и т.п.? (11) Почему следует очень серьёзно подойти к сбору документальных источников исследования?

## **Тема 14. Определение научной новизны и теоретической значимости**

письменная работа , примерные вопросы:

Используя клише, с помощью которых можно сформулировать научную новизну, теоретическую и практическую значимость исследования, напишите небольшой текст, посвящённый этим аспектам вашего научного исследования. На основе письменного текста подготовьте устное сообщение или презентацию в Power Point (в процессе подготовки презентации вы ! можете использовать рекомендации, содержащиеся в приложении ?Подготовка мультимедийной презентации?).

устный опрос , примерные вопросы:

1. В чём состоит смысл научной работы? 2. Что можно сказать о приращении знания в современной гуманитарной науке? 3. Почему следует кратко, в одной фразе сформулировать то новое знание, которое было получено в результате конкретного диссертационного исследования? 4. Что выглядит некоторым самолюбованием? 5. Что наблюдается в гуманитарных науках чрезвычайно редко? 6. Что, как правило, требуется для обоснования собственной теории в гуманитарных науках? 7. В чём чаще всего заключается теоретическая значимость магистерских диссертаций?

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Примерный перечень вопросов к итоговому контролю для самопроверки студентов.

- 1) Какие цели преследует научный текст? Как эти цели определяют особенности научного стиля?
- 2) Какими средствами создается объективность научного текста?
- 3) Каковы особенности фигуры автора в научных текстах?
- 4) Кому адресован академический текст и как это определяет особенности текста?
- 5) Назовите основные жанры академической письменной речи.
- 6) Каким требованиям должно отвечать заглавие академического текста?
- 7) Основные черты эссе как академического жанра. Объем, структура, язык, стиль.
- 8) Структура текста: введение.
- 9) Структура текста: основная часть.
- 10) Структура текста: заключение.
- 11) Что такое термин и каким он должен быть? Как подобрать нужный термин?
- 12) Для чего служит цитирование в научном тексте?
- 13) Как оформить цитату?
- 14) Устный академический дискурс. Структура научного доклада.
- 15) Как организовать слайд-шоу к научному докладу?
- 16) Что такое handout, для чего он служит?
- 17) Процедура подачи тезисов на конференцию.
- 18) Тезисы на конференцию: объем, структура, язык, стиль.

### 7.1. Основная литература:

- 1) Борисова, Е. Элементы стиля: Принципы убедительного делового письма [Электронный ресурс] / Елена Борисова. ? М.: Альпина Бизнес Букс, 2014. ? 125 с. ? (Серия 'Мастерство работы со словом') - ISBN 978-5-9614-1024-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=521729>
- 2) Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 160 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406272>

### 7.2. Дополнительная литература:

- 1) Русский язык и культура речи : учебные материалы для практических занятий / А. В. Бастриков, Е. М. Бастрикова ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак. - Казань : [Филологический факультет Казанского (Приволжского) федерального университета], 2011. - 112 с.
- 2) Графф, Дж. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах [Электронный ресурс] / Джеральд Графф, Кэти Биркенштайн; Пер. с англ. - М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2014. - 258 с. - ISBN 978-5-9614-4648-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=519305>
- 3) Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=413610>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Национальный корпус русского языка - <http://ruscorpora.ru/search-main.html>

Текст книги Умберто Эко ?Как написать дипломную работу? - <http://philologos.narod.ru/texts/eco-dipl.htm>

Учебные пособия по академическому письму - <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>

Электронная база Web of Knowledge - <http://82.179.249.32:3893>

Электронная база научных работ East View - <http://82.179.249.32:2106/>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Академическое письмо" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Материально-техническое обеспечение дисциплины - проектор (для лекций и семинаров), компьютерный класс для семинаров.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Русский язык как иностранный .

Автор(ы):

Салахова А.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Бочина Т.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.