

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таловский Д.А.

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Археология каменного века Б1.В.ОД.6

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Вязов Л.А. , Ситдилов А.Г.

Рецензент(ы):

Недашковский Л.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдилов А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 98039017

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ведущий научный сотрудник, к.н. Вязов Л.А. НИЛ междисциплинарных инновационных и научно-практических археологических и этнологических исследований НОЦ Центр превосходства Археометрия , L.A.Vyazov@gmail.com ; директор Высшей школы (в составе института) Ситдилов А.Г. отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия Институт международных отношений, истории и востоковедения , Ayrat.Sitdikov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у слушателей систематизированных представлений о ходе развития материальной культуры человечества в древнейший период его существования

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.01 История и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел ' Б3.В.3 Профессиональный' основной образовательной программы 030600.62 История и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способностью изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности, способностью к социальной адаптации
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент должен знать общие закономерности и основные этапы развития материальной культуры в эпоху каменного века.

2. должен уметь:

Студент должен уметь определять на основе визуального наблюдения культурную принадлежность и эпоху существования основных категорий артефактов.

3. должен владеть:

Студент должен владеть собой в любой сложной ситуации.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общие проблемы эпохи палеолита	2	1-2	4	0	0	Творческое задание
2.	Тема 2. История изучения памятников каменного века Восточной Европы и Сибири в отечественной науке.	2	2	0	2	0	Коллоквиум Презентация
3.	Тема 3. Основные этапы антропогенеза.	2	3-4	4	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Тема 4. Ископаемые останки человека на территории Восточной Европы и Сибири.	2	4	0	2	0	Презентация Коллоквиум
5.	Тема 5. Тема 5. Ранний и средний палеолит	2	5-6	4	0	0	
6.	Тема 6. Тема 6. Памятники среднего палеолита в Поволжье. Стоянка Сухая Мечетка	2	6	0	2	0	Презентация Коллоквиум
7.	Тема 7. Тема 7. Поздний (верхний) палеолит	2	7-8	4	0	0	
8.	Тема 8. Тема 8. Верхнепалеолитические культуры Поволжья	2	8	0	2	0	Презентация Коллоквиум
9.	Тема 9. Тема 9. Хозяйство и быт человека позднего палеолита	2	9-10	4	0	0	
10.	Тема 10. Тема 10. Природные условия Среднего Поволжья в эпоху палеолита	2	10	0	2	0	Презентация Коллоквиум
11.	Тема 11. Тема 11. Позднепалеолитическое искусство	2	11-12	4	0	0	
12.	Тема 12. Тема 12. Палеолитическое искусство Восточной и Центральной Европы	2	12	0	2	0	Презентация Коллоквиум
13.	Тема 13. Тема 13. Мезолит.	2	13-14	4	0	0	
14.	Тема 14. Тема 14. Мезолитические культуры Среднего Поволжья.	2	14	0	2	0	Презентация Коллоквиум
15.	Тема 15. Тема 15. Неолит.	2	15-16	4	0	0	
16.	Тема 16. Тема 16. Неолитические культуры Среднего Поволжья.	2	16	0	2	0	Презентация Коллоквиум

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
17.	Тема 17. Особенности методики полевых исследований памятников каменного века.	2	17-18	4	0	0	
18.	Тема 18. Методы естественных наук в изучении памятников каменного века.	2	18	0	2	0	Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Экзамен
	Итого			36	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Общие проблемы эпохи палеолита

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Хронологические рамки и периодизация каменного века. Абсолютный и относительный возраст, методы датирования. Современная методика комплексных исследований археологических памятников; привлечение материалов смежных наук. Археология и палеоэкология палеолита. Основные схемы хронологического, стратиграфического и палеогеографического членения эпохи. Соотношение природных и социальных факторов в истории развития обществ позднего плейстоцена. Освоение человеком северной части Евразии в финале плейстоцена и раннем голоцене. Памятники палеолита на территории России.

Тема 2. Тема 2. История изучения памятников каменного века Восточной Европы и Сибири в отечественной науке.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Первые открытия каменных орудий в XIX в. и начало их изучения в Западной Европе и России. Возникновение археологии каменного века. Открытия Л. Лики.

Тема 3. Тема 3. Основные этапы антропогенеза.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Эволюция животного мира и антропогенез. Этапы антропогенеза на основании современных данных различных наук. Важнейшие находки древних гоминид. Самые ранние артефакты. Вопросы прародины человека. Происхождение Homo Sapiens.

Тема 4. Тема 4. Ископаемые останки человека на территории Восточной Европы и Сибири.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные памятники, содержащие ископаемые остатки человека в Восточной Европе и Сибири. Антропологические особенности населения Восточной Европы и Сибири на различных этапах освоения.

Тема 5. Тема 5. Ранний и средний палеолит

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Олдувайская эпоха. Опорные памятники Восточной Африки (характер культурного слоя, общие датировки, наиболее распространенные формы орудий). Древний ашель. Основные памятники Евразии. Геологический возраст домостроительских памятников. Ведущие формы каменных орудий: бифасы, орудия на отщепах и пластинах. Понятия олдувай, шелль, ашель, леваду, клектон. Домостроительские памятники на территории Крыма, Кавказа, Русской равнины и Южной Сибири. Мустье. Область распространения и возраст стоянок среднего палеолита. Освоение огня и новых видов сырья, Домостроительство. Первые погребения и зачатки искусства. Неандертальская проблема. Мустьерские культуры.

Тема 6. Тема 6. Памятники среднего палеолита в Поволжье. Стоянка Сухая Мечетка
практическое занятие (2 часа(ов)):

История изучения среднего палеолита Поволжья. Характеристика каменного инвентаря памятников среднего палеолита в Поволжье.

Тема 7. Тема 7. Поздний (верхний) палеолит
лекционное занятие (4 часа(ов)):

Геологический возраст позднего палеолита. Палеографические условия эпохи. Антропологические находки человека современного вида. Новые приемы в технике расщепления кремня (призматическая техника, техника резцового скола, новые типы нуклеуса, пиление, шлифование, сверление). Разнообразные формы орудий. Культурные провинции позднего палеолита: европейско-ближневосточная и африканско-азиатская. Основные районы сосредоточения памятников позднего палеолита Восточной Европы, Кавказа, Алтая, Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока. Наиболее значительные памятники: Мальта, Мезин, Сунгирь, стоянка Талицкого, Самаркандская стоянка. Понятие ?археологическая культура? в позднем палеолите. Памятники позднего палеолита Северного Причерноморья, Кавказа и Закавказья. Имеретинская культура. Поздний палеолит Среднего Днестра. Молодовская и липская археологические культуры на Волыни. Поздний палеолит Русской равнины. Верхнепалеолитические стоянки в бассейне Среднего Днепра (Пушари, Хотылево, Юдиново, Добраничевка). Стоянки Костенковско-Боршевского района (Костенки I, Тельманская, Аносовка). Стоянки бассейна р. Оки. Сунгирь. Погребения стоянки Сунгирь (антропологический тип, обряд, инвентарь, украшения). Поздний палеолит Сибири. Термин ?постмустье?. Локальные группы памятников позднего палеолита в Сибири. Кокоревская и афонтовская культуры. Стоянки Мальта и Буреть (кремневый инвентарь, обработанная кость, искусство, тип поселений, форма жилищ). Погребение на стоянке Мальта.

Тема 8. Тема 8. Верхнепалеолитические культуры Поволжья
практическое занятие (2 часа(ов)):

История изучения среднего палеолита Поволжья. Характеристика каменного инвентаря памятников позднего палеолита в Поволжье. Миграционные процессы эпохи позднего палеолита в Поволжье.

Тема 9. Тема 9. Хозяйство и быт человека позднего палеолита
лекционное занятие (4 часа(ов)):

Природная среда и социальная эволюция. Хозяйственно-культурные зоны по археологическим данным. Заселение пещер. Жилища. Жилища-убежища мустьерского времени, искусственные жилища. Разнообразие форм жилищ позднего палеолита (Костенки I, Авдеево, Костенки IV, Тельманская, Мезин, Мальта). Поселения. Поселения позднего палеолита. Планировка, хозяйственно-бытовой комплекс (Добраничевка, Мезин, Мальта). Сезонность и долговременность поселений.

Тема 10. Тема 10. Природные условия Среднего Поволжья в эпоху палеолита
практическое занятие (2 часа(ов)):

Общая характеристика палеоклимата. Периодизация оледенений и межледниковий. Особенности палеофлоры. Особенности палеофауны.

Тема 11. Тема 11. Позднепалеолитическое искусство
лекционное занятие (4 часа(ов)):

Происхождение искусства. Памятники искусства палеолита в Западной Европе. Открытия конца XIX-начала XX вв. Памятники искусства на территории России. Распространение памятников первобытного искусства. Наскальные рисунки и гравировки (Пиренеи, пещеры Франции, Капова пещера, грот Мгвимеви, памятники Средней Азии). Искусство малых форм ? костяная пластика: антропоморфные и зооморфные статуэтки, орнамент, прикладная гравировка. Особенности антропоморфных и зооморфных изображений на европейских и сибирских памятниках. Реконструкция идеологических представлений позднего палеолита. Абстрактное мышление и возникновение математических понятий (счет, календарь) в палеолите.

Тема 12. Тема 12. Палеолитическое искусство Восточной и Центральной Европы
практическое занятие (2 часа(ов)):

История открытия и изучения палеолитического искусства. География палеолитического искусства. Основные памятники. Виды искусства.

Тема 13. Тема 13. Мезолит.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Содержание и значение термина мезолит. Голоцен (геологическая современность). Последледниковое потепление ? палеогеографический рубеж голоцена. Растительность и животный мир, формирование современных ландшафтно-климатических зон Евразии. Мезолит: приспособление человека и его хозяйства к новым климатическим условиям и новой структуре природных ландшафтов. Культурные провинции и археологические культуры в мезолите Западной и Восточной Европы, Кавказа, Средней Азии и Сибири. Типы поселений, хозяйство, основные черты материальной культуры. Мезолитические культуры Крыма. Пещерные и открытые стоянки (Шан-Коба, Фатма-Коба). Мезолит степей и лесостепей Восточной Европы. Гребенниковская археологическая культура. Памятники Приднепровья и Приазовья (Большая Аккаржа, Мирное, Надпорожье, Журавка). Мезолит лесной зоны Восточной Европы. Культура Кунды и Лубанской котловины в Прибалтике. Мезолитические культуры Волго-Окского междуречья. Этапы и особенности развития. Кремневая индустрия, типы памятников, жилища (стоянки Иенево, Бутово, Золоторучье, и др.). Микро- и макролитические орудия в лесной зоне. Мезолит Сибири. Мезолитические памятники Приангарья. Многослойное поселение Усть-Белая. Кремневая индустрия. Погребения и обряд захоронения в мезолите Евразии. Могильники и одиночные погребения. Волошский и Васильевский могильники в Поднепровье. Сибирские погребения.

Тема 14. Тема 14. Мезолитические культуры Среднего Поволжья.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Общая характеристика каменных индустрий Среднего Поволжья в эпоху мезолита. Основные мезолитические памятники Среднего Поволжья. Хозяйство и быт мезолитического населения Среднего Поволжья.

Тема 15. Тема 15. Неолит.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Термин неолит. Техника обработки, сырье, формы орудий труда в неолите. Возникновение гончарства. Формы хозяйства. Типы поселений. Хронологические рамки неолита. Термин неолитическая революция. Понятие археологическая культура для эпохи неолита. Группы родственных культур, культурные области и культурные зоны неолита Средней Азии, Восточной Европы, Урала, Сибири и Дальнего Востока. Неолит Средней Азии. Джейтунская культура: хронология, территория, типы памятников, планировка поселений. Особенности кремневой индустрии, типы орудий, костяные изделия. Керамика: формы изделий, орнамент. Неолитические памятники Прикаспия: хронология, типы стоянок, кремневая индустрия, керамика. Кельтеминарская культурная область: хронология и территория, кремневый инвентарь, типы керамики, жилища. Стоянка Джанбас-Кала IV. Два этапа развития культуры. Сравнительная характеристика кельтеминарской и джейтунской культур. Неолит Северного Причерноморья. Культуры неолита степной полосы юга Восточной Европы: буго-днепровская, днепро-донецкая, сурско-днепровская. Хронология и территория этих культур. Культура линейно-ленточной керамики. Поселения, жилища (Флорешты, Незвиско и др.). Орудия труда, предметы домашнего обихода, керамика. Экономика (оседло-земледельческий тип хозяйства). Хронология. Происхождение культуры линейно-ленточной керамики. Неолит лесной зоны. Особенности экономики, инвентарь, поселения, жилища, погребения.

Тема 16. Тема 16. Неолитические культуры Среднего Поволжья.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Общая характеристика каменных индустрий Среднего Поволжья в эпоху неолита. Общие черты керамики Среднего Поволжья эпохи неолита. Основные неолитические культуры Среднего Поволжья. Хозяйство и быт мезолитического населения Среднего Поволжья.

Тема 17. Тема 17. Особенности методики полевых исследований памятников каменного века.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Современная методика комплексных исследований археологических памятников; привлечение материалов смежных наук.

Тема 18. Тема 18. Методы естественных наук в изучении памятников каменного века.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Абсолютное датирование с использованием методов естественных наук. Генетика в археологических исследованиях.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Общие проблемы эпохи палеолита	2	1-2	подготовка к творческому заданию	1	творческое задание
2.	Тема 2. Тема 2. История изучения памятников каменного века Восточной Европы и Сибири в отечественной науке.	2	2	подготовка к коллоквиуму	1	коллоквиум
				подготовка к презентации	1	презентация
4.	Тема 4. Тема 4. Ископаемые останки человека на территории Восточной Европы и Сибири.	2	4	подготовка к коллоквиуму	1	коллоквиум
				подготовка к презентации	1	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Тема 6. Памятники среднего палеолита в Поволжье. Стоянка Сухая Мечетка	2	6	подготовка к коллоквиуму	1	коллоквиум
				подготовка к презентации	1	презентация
8.	Тема 8. Тема 8. Верхнепалеолитические культуры Поволжья	2	8	подготовка к коллоквиуму	1	коллоквиум
				подготовка к презентации	1	презентация
10.	Тема 10. Тема 10. Природные условия Среднего Поволжья в эпоху палеолита	2	10	подготовка к коллоквиуму	1	коллоквиум
				подготовка к презентации	1	презентация
12.	Тема 12. Тема 12. Палеолитическое искусство Восточной и Центральной Европы	2	12	подготовка к коллоквиуму	1	коллоквиум
				подготовка к презентации	1	презентация
14.	Тема 14. Тема 14. Мезолитические культуры Среднего Поволжья.	2	14	подготовка к коллоквиуму	1	коллоквиум
				подготовка к презентации	1	презентация
16.	Тема 16. Тема 16. Неолитические культуры Среднего Поволжья.	2	16	подготовка к коллоквиуму	1	коллоквиум
				подготовка к презентации	1	презентация
18.	Тема 18. Тема 18. Методы естественных наук в изучении памятников каменного века.	2	18	подготовка к презентации	1	презентация
Итого					18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Археология каменного века' предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с -фото, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Общие проблемы эпохи палеолита

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовка списка литературы и интернет-ресурсов по курсу археологии каменного века. В итоговом списке должны быть указаны не менее 100 наименований научных работ, имеющих в библиотеке КФУ, систематизированные по хронологическому и тематическому принципам (в том числе - основополагающие работы). Также, в данном списке должны присутствовать не менее 20 информационных ресурсов в сети интернет.

Тема 2. История изучения памятников каменного века Восточной Европы и Сибири в отечественной науке.

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: 1) основные научные школы изучения каменного века в отечественной археологии; 2) важнейшие этапы изучения памятников эпохи каменного века; 3) важнейшие открытия в археологии каменного века Восточной Европы и Сибири в XX-XXI вв.

презентация , примерные вопросы:

Подготовка презентации на одну из тем: 1) "Изучение каменного века Среднего Поволжья в России в конце XIX - начале XX в." 2) "Отто Николаевич Бадер как исследователь каменного века". 3) "Петр Петрович Ефименко и исследования палеолитических памятников Русской равнины" 4) "Работы Александра Александровича Формозова по изучению памятников каменного века" 5) "Изучение каменного века Сибири в работах Анатолия Пантелеевича Деревянко" 6) "Изучение каменного века Поволжья в трудах А.Х. Халикова"

Тема 3. Основные этапы антропогенеза.

Тема 4. Ископаемые останки человека на территории Восточной Европы и Сибири.

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: 1) основные памятники, содержащие ископаемые остатки человека в Восточной Европе и Сибири; 2) антропологические особенности населения Восточной Европы и Сибири на различных этапах освоения.

презентация , примерные вопросы:

Подготовка презентации на одну из тем: 1) "Дманиси" 2) "Денисова пещера" 3) "Тешик-Таш" 4) "Киик-Коба" 5) "Сунгирь"

Тема 5. Ранний и средний палеолит

Тема 6. Памятники среднего палеолита в Поволжье. Стоянка Сухая Мечетка

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: 1) история изучения среднего палеолита Поволжья 2) Характеристика каменного инвентаря памятников среднего палеолита в Поволжье

презентация , примерные вопросы:

Подготовка презентации на одну из тем: 1) Памятники эпохи мустье в Поволжье 2) Стоянка Сухая Мечетка: особенности каменного инвентаря

Тема 7. Поздний (верхний) палеолит

Тема 8. Верхнепалеолитические культуры Поволжья

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: 1) история изучения среднего палеолита Поволжья 2) характеристика каменного инвентаря памятников позднего палеолита в Поволжье 3) миграционные процессы эпохи позднего палеолита в Поволжье

презентация , примерные вопросы:

Подготовка презентации на одну из тем: 1) Юнга-Кушенгирская стоянка 2) Палеолитические памятники Камско-Устьинского района РТ 3) Стоянка Постников Овраг в г. Самаре

Тема 9. Хозяйство и быт человека позднего палеолита

Тема 10. Природные условия Среднего Поволжья в эпоху палеолита

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: 1) общая характеристика палеоклимата 2) периодизация оледенений и межледниковий 3) особенности палеофлоры 4) особенности палеофауны

презентация , примерные вопросы:

Подготовка презентации на одну из тем: 1) Палеофауна стоянок эпохи мустье в Поволжье 2) Палеофауна стоянок эпохи верхнего палеолита в Поволжье

Тема 11. Тема 11. Позднепалеолитическое искусство

Тема 12. Тема 12. Палеолитическое искусство Восточной и Центральной Европы

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: 1) история открытия и изучения палеолитического искусства 2) география палеолитического искусства 3) основные памятники 4) виды искусства

презентация , примерные вопросы:

Подготовка презентации на одну из тем: 1) Искусство Каповой пещеры 2) Искусство Сунгири 3) Произведения искусства в стоянках у с. Костенки.

Тема 13. Тема 13. Мезолит.

Тема 14. Тема 14. Мезолитические культуры Среднего Поволжья.

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: 1) общая характеристика каменных индустрий Среднего Поволжья в эпоху мезолита 2) основные мезолитические памятники Среднего Поволжья 3) хозяйство и быт мезолитического населения Среднего Поволжья

презентация , примерные вопросы:

Подготовка презентации на одну из тем: 1) Усть-Камская мезолитическая культура 2) Камская мезолитическая культура 3) Мезолитические памятники типа стоянки Русская Луговая. 4) II Деуковская стоянка.

Тема 15. Тема 15. Неолит.

Тема 16. Тема 16. Неолитические культуры Среднего Поволжья.

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы к коллоквиуму: 1) общая характеристика каменных индустрий Среднего Поволжья в эпоху неолита 2) общие черты керамики Среднего Поволжья эпохи неолита 3) основные неолитические культуры Среднего Поволжья 3) хозяйство и быт мезолитического населения Среднего Поволжья

презентация , примерные вопросы:

Подготовка презентации на одну из тем: 1) Елшанская культура 2) Камская неолитическая культура и гребенчатая неолитическая керамика в Татарстане 3) Ямочно-гребенчатая неолитическая керамика в Татарстане (балахнинская культура) 4) Накольчатая неолитическая керамика в Татарстане 5) Средневожская культура

Тема 17. Тема 17. Особенности методики полевых исследований памятников каменного века.

Тема 18. Тема 18. Методы естественных наук в изучении памятников каменного века.

презентация , примерные вопросы:

Подготовка презентации на одну из тем: 1) Радиоуглеродный анализ 2) Изучение генома древнего человека 3) Трасологический анализ

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену

по курсу Археологии каменного века

для студентов 1 курса спец. "Археология"

1. История изучения памятников каменного века в европейской науке.
2. История изучения памятников каменного века Среднего Поволжья и Прикамья.
3. Проблемы хронологии и периодизации каменного века.
4. Основные этапы антропогенеза.
5. Общая характеристика каменных индустрий палеолита и мезолита.
6. Методы изучения памятников каменного века.

7. Общие принципы типологии каменных орудий.
8. Общая характеристика раннего и среднего палеолита.
9. Олдувайская эпоха.
10. Культуры ашель.
11. Мустьерские культуры Западной, Центральной и Восточной Европы.
12. Мустьерские культуры и памятники Азии.
13. Эпоха мустье в Поволжье.
14. Общая характеристика эпохи верхнего палеолита.
15. Верхний палеолит Западной, Центральной и Восточной Европы.
16. Памятники верхнего палеолита Европейской России.
17. Памятники верхнего палеолита Сибири.
18. Верхнепалеолитические находки и памятники Поволжья.
19. Палеолитическое искусство.
20. Общая характеристика эпохи мезолита.
21. Мезолит Восточной Европы.
22. Мезолит Зауралья и Сибири.
23. Мезолит Среднего Поволжья.
24. Общая характеристика эпохи неолита.
25. Неолит юга Восточной Европы.
26. Неолит Средней Азии и Казахстана.
27. Неолит севера Восточной Европы.
28. Неолит Центральной России.
29. Неолит Зауралья и Сибири.
30. Неолит Среднего Поволжья.

7.1. Основная литература:

Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология: Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2012, 116 с.
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4333>

7.2. Дополнительная литература:

Марков Г.Е. Первобытное общество: Учебное пособие. / Г.Е. Марков ? М.: Издательство исторического факультета Московского университета, 2009. - 210 с.//
<http://znanium.com/bookread.php?book=347579>

7.3. Интернет-ресурсы:

Антропогенез.ру - <http://antropogenez.ru/>
Археология Поволжья. Каменный век - <http://www.povolzie.archeologia.ru/>
Археология.ру - <http://www.archaeology.ru/>
Институт археологии и этнографии СО РАН - <http://www.archaeology.nsc.ru/>
Институт археологии РАН - <http://archaeolog.ru/>
Костенки - <http://kostenki-museum.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Археология каменного века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Проектор, экран

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки Археология .

Автор(ы):

Ситдилов А.Г. _____

Вязов Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Недашковский Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.