

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Методы фиксации в археологии Б1.В.ОД.3

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шакиров З.Г.

Рецензент(ы):

Вязов Л.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдилов А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 980317918

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Шакиров З.Г. , zufar_alchi@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Методы фиксации в археологии" является раскрытие широких возможностей методов фиксации в археологии, которые в процессе исследований порождают новые исторические источники необходимые для анализа археологического материала; сформировать представления об обязательном необходимом перечне составляемой полевой документации, а так же современном оборудовании и методах фиксации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.01 История и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Изучение методов фиксации в археологии поможет лучшему усвоению дисциплин Археология и Методы полевых исследований. Предмет разработан для студентов обучающихся по направлению "История" профиль "Археология", также он может использоваться при подготовке по общим направлениям "История", "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью работать на благо общества и государства в процессе сохранения информации об объектах культурного наследия
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владеть методами и приемами логического анализа, уметь работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями
ПК-6 (профессиональные компетенции)	владение навыками работы на современной аппаратуре при проведении археологических исследований
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способен анализировать и использовать различные источники информации при проведении исторических реконструкций

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

значимость методов археологической фиксации в современной археологической науке

2. должен уметь:

ориентироваться в выборе методов фиксации при проведении археологических исследований

3. должен владеть:

методиками дневниковой, графической и фото фиксации

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять методы фиксации в процессе археологических исследований. Использовать полевую документацию в отчетности об археологических работах и публикациях.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История зарождения и формирование методов фиксации в Российской и зарубежной археологии	1	2	2	0	0	
2.	Тема 2. Основные понятия предмета, методики и техники фиксации процесса археологического исследования	1	3-4	2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Картография, карта и чертеж в археологии	1	4-5	2	2	0	Творческое задание Устный опрос
4.	Тема 4. Дневниковая фиксация	1	5-6	2	2	0	Творческое задание Устный опрос
5.	Тема 5. Графическая фиксация	1	6-7	2	2	0	Творческое задание Устный опрос
6.	Тема 6. Фотографическая фиксация	1	7-8	2	2	0	Творческое задание Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Фиксация в ходе проведения археологических исследований	1	8-9	2	2	0	Творческое задание Устный опрос
8.	Тема 8. Иллюстрирование археологических находок	1	9-10	2	2	0	Творческое задание Устный опрос
9.	Тема 9. Использование полевой документации в отчетности об археологических работах и публикациях	1		2	4	0	Устный опрос Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История зарождения и формирование методов фиксации в Российской и зарубежной археологии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1.1. Зарождение научного интереса к памятникам древности 1.2. Первые археологические исследования и инструкции по их проведению 1.3. Организация археологической науки и развитие в ней методов фиксации 1.4. Археологическая фиксация на современном этапе

Тема 2. Основные понятия предмета, методики и техники фиксации процесса археологического исследования

лекционное занятие (2 часа(ов)):

2.1. Специфика археологических памятников и археологические источники 2.2. Общая характеристика археологической фиксации 2.3. Основные понятия процесса археологического исследования 2.4. Общая характеристика форм археологической фиксации

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Стратиграфия и ее фиксация. 2. Фиксация сооружений и конструкций. 3. Фиксация курганов и погребений. 4. Датировка сооружений.

Тема 3. Картография, карта и чертеж в археологии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

3.1. Картография 3.2. Общие сведения о карте и археологическом чертеже 3.3. Основные элементы карты и чертежа 3.4. Роль географической карты археологии 3.5. Основные требования к археологическим чертежам

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Масштаб и промеры по карте. 2. Рельеф и его изображение на картах и чертежах. 3. Условные обозначения топографических карт и требования к ним. 4. Разметка раскопа и значение сетки раскопа при составлении планов.

Тема 4. Дневниковая фиксация

лекционное занятие (2 часа(ов)):

4.1. Значение полевого дневника и общие требования к нему 4.2. Рекомендации к форме полевого дневника 4.3. Ведение записей в полевом дневнике 4.4. Краткая характеристика дневниковых записей в ходе полевых исследований

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Полевой дневник. Общие требования к заполнению и форме. 2. Дневниковые записи в ходе археологических разведок. 3. Дневниковые записи при раскопках поселений. 4. Дневниковые записи при раскопках курганов и погребений.

Тема 5. Графическая фиксация

лекционное занятие (2 часа(ов)):

5.1. Археологический чертеж 5.2. Вспомогательные элементы графической фиксации

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Условные обозначения археологических чертежей и требования к ним. 2. Нивелировка и ее значение как элемента графической фиксации. 3. Фиксация планов, объектов и профилей раскопов. 4. Расходные материалы и оборудование для графической фиксации.

Тема 6. Фотографическая фиксация

лекционное занятие (2 часа(ов)):

6.1. Фотография и фотоаппарат 6.2. Управление фотоаппаратом при съёмке 6.3. Фото принадлежности для археологической фотофиксации 6.4. Требования и рекомендации к фотосъёмке в процессе фиксации археологических исследований 6.5. Фотограмметрия

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Роль фотографии как метода археологической фиксации. 2. Основные принципы археологической фотографии. 3. Специализированная фототехника и ее применение. 4. Хранение, обработка и использование фотоматериалов.

Тема 7. Фиксация в ходе проведения археологических исследований

лекционное занятие (2 часа(ов)):

7.1. Перечень требований к археологической полевой фиксации в ходе проведения археологических разведок и археологических наблюдений 7.2. Перечень требований к археологической полевой фиксации в ходе проведения археологических раскопок

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Виды оборудования для археологической фиксации. 2. Использование оборудования для археологической фиксации в ходе разведок и археологических наблюдений. 3. Планирование маршрута разведок. Ориентирование и промеры по карте. Определение точки стояния. 4. Съёмка плана археологического памятника (привязка, рельеф). 5. Фиксация пластовых планов, профилей и сечений, сооружений и погребений.

Тема 8. Иллюстрирование археологических находок

лекционное занятие (2 часа(ов)):

8.1. Первичная регистрация археологических находок 8.2. Виды иллюстрирования артефактов 8.3. Некоторые особенности иллюстрирования находок

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Описание археологических находок. 2. Фотосъёмка археологических находок. 3. Зарисовка археологических находок. 4. Значение и использование иллюстраций археологических находок. 5. Проанализировать иллюстрации изделий из металла, глины, стекла и кости.

Тема 9. Использование полевой документации в отчетности об археологических работах и публикациях

лекционное занятие (2 часа(ов)):

9.1. Перечень требований к полевой документации, используемой в отчетности о выполненных археологических работах 9.2. Элементы полевой фиксации в отчетах об археологических разведках или наблюдениях 9.3. Элементы полевой фиксации в отчетах об археологических раскопках 9.4. Использование результатов фиксации в публикациях

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Проанализировать отчет об археологических разведках. 2. Проанализировать отчет об археологических раскопках.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Основные понятия предмета, методики и техники фиксации процесса археологического исследования	1	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Картография, карта и чертеж в археологии	1	4-5	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Дневниковая фиксация	1	5-6	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Графическая фиксация	1	6-7	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Фотографическая фиксация	1	7-8	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Фиксация в ходе проведения археологических исследований	1	8-9	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Иллюстрирование археологических находок	1	9-10	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
9.	Тема 9. Использование полевой документации в отчетности об археологических работах и публикациях	1		подготовка к презентации	6	презентация
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины, рассматривающей проблемы методов археологической фиксации, предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и современных образовательных технологий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках дисциплины предполагается знакомство с оборудованием, используемым при фиксации археологических материалов, а так же уже готовым продуктом (полевые чертежи, фото, отчеты по итогам работ и т.п.).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История зарождения и формирование методов фиксации в Российской и зарубежной археологии

Тема 2. Основные понятия предмета, методики и техники фиксации процесса археологического исследования

устный опрос , примерные вопросы:

Стратиграфия и ее фиксация. Фиксация сооружений и конструкций. Фиксация курганов и погребений. Датировка сооружений.

Тема 3. Картография, карта и чертеж в археологии

творческое задание , примерные вопросы:

составление таблицы условных обозначений для топографических карт.

устный опрос , примерные вопросы:

Масштаб и промеры по карте. Рельеф и его изображение на картах и чертежах. Условные обозначения топографических карт и требования к ним. Разметка раскопа и значение сетки раскопа при составлении планов

Тема 4. Дневниковая фиксация

творческое задание , примерные вопросы:

пример оформления полевого дневника

устный опрос , примерные вопросы:

Полевой дневник. Общие требования к заполнению и форме. Дневниковые записи в ходе археологических разведок. Дневниковые записи при раскопках поселений. Дневниковые записи при раскопках курганов и погребений.

Тема 5. Графическая фиксация

творческое задание , примерные вопросы:

таблица условных обозначений для археологических планов

устный опрос , примерные вопросы:

Условные обозначения археологических чертежей и требования к ним. Нивелировка и ее значение как элемента графической фиксации. Фиксация планов, объектов и профилей раскопов. Расходные материалы и оборудование для графической фиксации.

Тема 6. Фотографическая фиксация

творческое задание , примерные вопросы:

устройство и настройка фото оборудования

устный опрос , примерные вопросы:

Роль фотографии как метода археологической фиксации. Основные принципы археологической фотографии. Специализированная фототехника и ее применение. Хранение, обработка и использование фотоматериалов.

Тема 7. Фиксация в ходе проведения археологических исследований

творческое задание , примерные вопросы:

съемка картографического плана какого либо объекта

устный опрос , примерные вопросы:

Виды оборудования для археологической фиксации. Использование оборудования для археологической фиксации в ходе разведок и археологических наблюдений. Планирование маршрута разведок. Ориентирование и промеры по карте. Определение точки стояния. Съёмка плана археологического памятника (привязка, рельеф). Фиксация пластовых планов, профилей и сечений, сооружений и погребений.

Тема 8. Иллюстрирование археологических находок

творческое задание , примерные вопросы:

описание, фотографирование и прорисовка находок

устный опрос , примерные вопросы:

Описание археологических находок. Фотосъёмка археологических находок. Зарисовка археологических находок. Значение и использование иллюстраций археологических находок.

Тема 9. Использование полевой документации в отчетности об археологических работах и публикациях

презентация , примерные вопросы:

Анализ публикации материалов археологического памятника

устный опрос , примерные вопросы:

Проанализировать отчет об археологических разведках. Проанализировать отчет об археологических раскопках.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету:

1. Методы фиксации в первых инструкциях для раскопок (указы Петра I, инструкции В.Н.Татищева, М.В. Ломоносова, Г.Ф.Миллера).
2. Выработка методов фиксации в зарубежной археологии XVIII-XIX вв.
3. Выработка методов фиксации в археологической науке России XIX-начала XX вв.
4. Использование электронной фиксации в современных археологических исследованиях.
5. Стратиграфия и ее фиксация.
6. Фиксация сооружений и конструкций.
7. Фиксация курганов и погребений.
8. Датировка сооружений.
9. Масштаб и промеры по карте.
10. Рельеф и его изображение на картах и чертежах.
11. Условные обозначения топографических карт и требования к ним.
12. Разметка раскопа и значение сетки раскопа при составлении планов.
13. Полевой дневник. Общие требования к заполнению и форме.
14. Дневниковые записи в ходе археологических разведок.
15. Дневниковые записи при раскопках поселений.
16. Дневниковые записи при раскопках курганов и погребений.
17. Условные обозначения археологических чертежей и требования к ним.
18. Нивелировка и ее значение как элемента графической фиксации.
19. Фиксация планов, объектов и профилей раскопов.
20. Расходные материалы и оборудование для графической фиксации.
21. Роль фотографии как метода археологической фиксации.
22. Основные принципы археологической фотографии.
23. Специализированная фототехника и ее применение.
24. Хранение, обработка и использование фотоматериалов.

Программа дисциплины "Методы фиксации в археологии"; 46.03.01 История; Шакиров З.Г.

Регистрационный номер 98032216

Страница 10 из 12.

25. Виды оборудования для археологической фиксации в ходе разведок и археологических наблюдений.

26. Использование оборудования для археологической фиксации в ходе разведок и археологических наблюдений.

27. Планирование маршрута разведок. Ориентирование и промеры по карте. Определение точки стояния.

28. Съёмка плана археологического памятника.

29. Виды оборудования для археологической фиксации в ходе раскопок.

30. Фиксация пластовых планов.

31. Фиксация сооружений и погребений.

32. Фиксация профилей и сечений.

33. Описание находок.

34. Фотосъёмка находок.

35. Зарисовка находок.

36. Значение и использование иллюстраций находок.

37. Обязательные элементы полевой фиксации в отчетности об археологических работах.

7.1. Основная литература:

1. Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология: Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2012, 116 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4333>

2. Мартынов А.И. Археология: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности 'История' / А.И. Мартынов. ?Изд. 6-е, перераб.. ?Москва: Высш. шк., 2008, 446, [1] с. 49 экз.

3. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы [Электронный ресурс] / Георгиева Н.Г. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392210848.html>

4. Шакиров З.Г. Методы фиксации в археологии / З.Г. Шакиров. - Казань: Казан. ун-т, 2015. - 114 с. http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04-IMOIV/04_135_000910.pdf

5. Шакиров З.Г. Методы фиксации в археологии / З.Г. Шакиров. ЭОР. Edu.kpfu.ru (id=1190)

7.2. Дополнительная литература:

1. Археология [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Добровольская М.В., Можайский А.Ю. - М. : Прометей, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html>

2. Винокуров, Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. И. Винокуров. М.: Прометей, 2013. 176 с. ISBN 978-5-7042-2425-9. <http://znanium.com/bookread2.php?book=536513>

3. Платонова, Н.И. История археологической мысли в России. Вторая половина XIX - первая треть XX века. СПб.: Издательство 'Нестор-История', 2010. - 317 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1456>

4. Исторический словарь [Электронный ресурс] / Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Орлов А.С. - М. : Проспект, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392230242.html>

7.3. Интернет-ресурсы:

Археология.РУ - <http://www.archaeolog.ru/media/polozhenie-opi.pdf>

Археология.РУ - http://www.archaeolog.ru/media/books_2012/tezis_A4.pdf

ЭБС Библиороссика - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=12377>

ЭБС Библиороссика - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4333>

ЭБС Знаниум -

<http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%B2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методы фиксации в археологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

геодезические, чертежное, фото оборудование

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки Археология .

Автор(ы):

Шакиров З.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Вязов Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.