

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Татарский Да



20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Методы фиксации в археологии Б1.В.ОД.3

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Археология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шакиров З.Г.

Рецензент(ы):

Вязов Л.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ситдиков А. Г.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" 201__ г

Регистрационный № 980317918

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Шакиров З.Г. , zufar_alchi@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Методы фиксации в археологии" является раскрытие широких возможностей методов фиксации в археологии, которые в процессе исследований порождают новые исторические источники необходимые для анализа археологического материала; сформировать представления об обязательном необходимом перечне составляемой полевой документации, а так же современном оборудовании и методах фиксации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.01 История и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Изучение методов фиксации в археологии поможет лучшему усвоению дисциплин Археология и Методы полевых исследований. Предмет разработан для студентов обучающихся по направлению "История" профиль "Археология", также он может использоваться при подготовке по общим направлениям "История", "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью работать на благо общества и государства в процессе сохранения информации об объектах культурного наследия
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владеть методами и приемами логического анализа, уметь работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями
ПК-6 (профессиональные компетенции)	владение навыками работы на современной аппаратуре при проведении археологических исследований
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способен анализировать и использовать различные источники информации при проведении исторических реконструкций

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

значимость методов археологической фиксации в современной археологической науке

2. должен уметь:

ориентироваться в выборе методов фиксации при проведении археологических исследований

3. должен владеть:

методиками дневниковой, графической и фото фиксации

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять методы фиксации в процессе археологических исследований. Использовать полевую документацию в отчетности об археологических работах и публикациях.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История зарождения и формирование методов фиксации в Российской и зарубежной археологии	1	2	2	0	0	
2.	Тема 2. Основные понятия предмета, методики и техники фиксации процесса археологического исследования	1	3-4	2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Картография, карта и чертеж в археологии	1	4-5	2	2	0	Творческое задание Устный опрос
4.	Тема 4. Дневниковая фиксация	1	5-6	2	2	0	Творческое задание Устный опрос
5.	Тема 5. Графическая фиксация	1	6-7	2	2	0	Творческое задание Устный опрос
6.	Тема 6. Фотографическая фиксация	1	7-8	2	2	0	Творческое задание Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Фиксация в ходе проведения археологических исследований	1	8-9	2	2	0	Творческое задание Устный опрос
8.	Тема 8. Иллюстрирование археологических находок	1	9-10	2	2	0	Творческое задание Устный опрос
9.	Тема 9. Использование полевой документации в отчетности об археологических работах и публикациях	1		2	4	0	Устный опрос Презентация
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История зарождения и формирование методов фиксации в Российской и зарубежной археологии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1.1. Зарождение научного интереса к памятникам древности 1.2. Первые археологические исследования и инструкции по их проведению 1.3. Организация археологической науки и развитие в ней методов фиксации 1.4. Археологическая фиксация на современном этапе

Тема 2. Основные понятия предмета, методики и техники фиксации процесса археологического исследования

лекционное занятие (2 часа(ов)):

2.1. Специфика археологических памятников и археологические источники 2.2. Общая характеристика археологической фиксации 2.3. Основные понятия процесса археологического исследования 2.4. Общая характеристика форм археологической фиксации

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Стратиграфия и ее фиксация. 2. Фиксация сооружений и конструкций. 3. Фиксация курганов и погребений. 4. Датировка сооружений.

Тема 3. Картография, карта и чертеж в археологии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

3.1. Картография 3.2. Общие сведения о карте и археологическом чертеже 3.3. Основные элементы карты и чертежа 3.4. Роль географической карты археологии 3.5. Основные требования к археологическим чертежам

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Масштаб и промеры по карте. 2. Рельеф и его изображение на картах и чертежах. 3. Условные обозначения топографических карт и требования к ним. 4. Разметка раскопа и значение сетки раскопа при составлении планов.

Тема 4. Дневниковая фиксация

лекционное занятие (2 часа(ов)):

4.1. Значение полевого дневника и общие требования к нему 4.2. Рекомендации к форме полевого дневника 4.3. Ведение записей в полевом дневнике 4.4. Краткая характеристика дневниковых записей в ходе полевых исследований

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Полевой дневник. Общие требования к заполнению и форме. 2. Дневниковые записи в ходе археологических разведок. 3. Дневниковые записи при раскопках поселений. 4. Дневниковые записи при раскопках курганов и погребений.

Тема 5. Графическая фиксация

лекционное занятие (2 часа(ов)):

5.1. Археологический чертеж 5.2. Вспомогательные элементы графической фиксации

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Условные обозначения археологических чертежей и требования к ним. 2. Нивелировка и ее значение как элемента графической фиксации. 3. Фиксация планов, объектов и профилей раскопов. 4. Расходные материалы и оборудование для графической фиксации.

Тема 6. Фотографическая фиксация

лекционное занятие (2 часа(ов)):

6.1. Фотография и фотоаппарат 6.2. Управление фотоаппаратом при съёмке 6.3. Фото принадлежности для археологической фотофиксации 6.4. Требования и рекомендации к фотосъемке в процессе фиксации археологических исследований 6.5. Фотограмметрия

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Роль фотографии как метода археологической фиксации. 2. Основные принципы археологической фотографии. 3. Специализированная фототехника и ее применение. 4. Хранение, обработка и использование фотоматериалов.

Тема 7. Фиксация в ходе проведения археологических исследований

лекционное занятие (2 часа(ов)):

7.1. Перечень требований к археологической полевой фиксации в ходе проведения археологических разведок и археологических наблюдений 7.2. Перечень требований к археологической полевой фиксации в ходе проведения археологических раскопок

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Виды оборудования для археологической фиксации. 2. Использование оборудования для археологической фиксации в ходе разведок и археологических наблюдений. 3. Планирование маршрута разведок. Ориентирование и промеры по карте. Определение точки стояния.

4. Съемка плана археологического памятника (привязка, рельеф). 5. Фиксация пластовых планов, профилей и сечений, сооружений и погребений.

Тема 8. Иллюстрирование археологических находок

лекционное занятие (2 часа(ов)):

8.1. Первичная регистрация археологических находок 8.2. Виды иллюстрирования артефактов

8.3. Некоторые особенности иллюстрирования находок

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Описание археологических находок. 2. Фотосъемка археологических находок. 3. Зарисовка археологических находок. 4. Значение и использование иллюстраций археологических находок. 5. Проанализировать иллюстрации изделий из металла, глины, стекла и кости.

Тема 9. Использование полевой документации в отчетности об археологических работах и публикациях

лекционное занятие (2 часа(ов)):

9.1. Перечень требований к полевой документации, используемой в отчетности о выполненных археологических работах 9.2. Элементы полевой фиксации в отчетах об археологических разведках или наблюдениях 9.3. Элементы полевой фиксации в отчетах об археологических раскопках 9.4. Использование результатов фиксации в публикациях

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Проанализировать отчет об археологических разведках. 2. Проанализировать отчет об археологических раскопках.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Основные понятия предмета, методики и техники фиксации процесса археологического исследования	1	3-4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Картография, карта и чертеж в археологии	1	4-5	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Дневниковая фиксация	1	5-6	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Графическая фиксация	1	6-7	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Фотографическая фиксация	1	7-8	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Фиксация в ходе проведения археологических исследований	1	8-9	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Иллюстрирование археологических находок	1	9-10	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
9.	Тема 9. Использование полевой документации в отчетности об археологических работах и публикациях	1		подготовка к презентации	6	презентация
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины, рассматривающей проблемы методов археологической фиксации, предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и современных образовательных технологий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках дисциплины предполагается знакомство с оборудованием, используемым при фиксации археологических материалов, а так же готовым продуктом (полевые чертежи, фото, отчеты по итогам работ и т.п.).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История зарождения и формирование методов фиксации в Российской и зарубежной археологии

Тема 2. Основные понятия предмета, методики и техники фиксации процесса археологического исследования

устный опрос , примерные вопросы:

Стратиграфия и ее фиксация. Фиксация сооружений и конструкций. Фиксация курганов и погребений. Датировка сооружений.

Тема 3. Картография, карта и чертеж в археологии

творческое задание , примерные вопросы:

составление таблицы условных обозначений для топографических карт.

устный опрос , примерные вопросы:

Масштаб и промеры по карте. Рельеф и его изображение на картах и чертежах. Условные обозначения топографических карт и требования к ним. Разметка раскопа и значение сетки раскопа при составлении планов

Тема 4. Дневниковая фиксация

творческое задание , примерные вопросы:

пример оформления полевого дневника

устный опрос , примерные вопросы:

Полевой дневник. Общие требования к заполнению и форме. Дневниковые записи в ходе археологических разведок. Дневниковые записи при раскопках поселений. Дневниковые записи при раскопках курганов и погребений.

Тема 5. Графическая фиксация

творческое задание , примерные вопросы:

таблица условных обозначений для археологических планов

устный опрос , примерные вопросы:

Условные обозначения археологических чертежей и требования к ним. Нивелировка и ее значение как элемента графической фиксации. Фиксация планов, объектов и профилей раскопов. Расходные материалы и оборудование для графической фиксации.

Тема 6. Фотографическая фиксация

творческое задание , примерные вопросы:

устройство и настройка фото оборудования

устный опрос , примерные вопросы:

Роль фотографии как метода археологической фиксации. Основные принципы археологической фотографии. Специализированная фототехника и ее применение. Хранение, обработка и использование фотоматериалов.

Тема 7. Фиксация в ходе проведения археологических исследований

творческое задание , примерные вопросы:

съемка картографического плана какого либо объекта

устный опрос , примерные вопросы:

Виды оборудования для археологической фиксации. Использование оборудования для археологической фиксации в ходе разведок и археологических наблюдений. Планирование маршрута разведок. Ориентирование и промеры по карте. Определение точки стояния. Съемка плана археологического памятника (привязка, рельеф). Фиксация пластовых планов, профилей и сечений, сооружений и погребений.

Тема 8. Иллюстрирование археологических находок

творческое задание , примерные вопросы:

описание, фотографирование и прорисовка находок

устный опрос , примерные вопросы:

Описание археологических находок. Фотосъемка археологических находок. Зарисовка археологических находок. Значение и использование иллюстраций археологических находок.

Тема 9. Использование полевой документации в отчетности об археологических работах и публикациях

презентация , примерные вопросы:

Анализ публикации материалов археологического памятника

устный опрос , примерные вопросы:

Проанализировать отчет об археологических разведках. Проанализировать отчет об археологических раскопках.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету:

1. Методы фиксации в первых инструкциях для раскопок (указы Петра I, инструкции В.Н.Татищева, М.В. Ломоносова, Г.Ф.Миллера).
2. Выработка методов фиксации в зарубежной археологии XVIII-XIX вв.
3. Выработка методов фиксации в археологической науке России XIX-начала XX вв.
4. Использование электронной фиксации в современных археологических исследованиях.
5. Стратиграфия и ее фиксация.
6. Фиксация сооружений и конструкций.
7. Фиксация курганов и погребений.
8. Датировка сооружений.
9. Масштаб и промеры по карте.
10. Рельеф и его изображение на картах и чертежах.
11. Условные обозначения топографических карт и требования к ним.
12. Разметка раскопа и значение сетки раскопа при составлении планов.
13. Полевой дневник. Общие требования к заполнению и форме.
14. Дневниковые записи в ходе археологических разведок.
15. Дневниковые записи при раскопках поселений.
16. Дневниковые записи при раскопках курганов и погребений.
17. Условные обозначения археологических чертежей и требования к ним.
18. Нивелировка и ее значение как элемента графической фиксации.
19. Фиксация планов, объектов и профилей раскопов.
20. Расходные материалы и оборудование для графической фиксации.
21. Роль фотографии как метода археологической фиксации.
22. Основные принципы археологической фотографии.
23. Специализированная фототехника и ее применение.
24. Хранение, обработка и использование фотоматериалов.

Программа дисциплины "Методы фиксации в археологии"; 46.03.01 История; Шакиров З.Г.

Регистрационный номер 98032216

Страница 10 из 12.

25. Виды оборудования для археологической фиксации в ходе разведок и археологических наблюдений.

26. Использование оборудования для археологической фиксации в ходе разведок и археологических наблюдений.

27. Планирование маршрута разведок. Ориентирование и промеры по карте. Определение точки стояния.

28. Съемка плана археологического памятника.

29. Виды оборудования для археологической фиксации в ходе раскопок.

30. Фиксация пластовых планов.

31. Фиксация сооружений и погребений.

32. Фиксация профилей и сечений.

33. Описание находок.

34. Фотосъемка находок.

35. Зарисовка находок.

36. Значение и использование иллюстраций находок.

37. Обязательные элементы полевой фиксации в отчетности об археологических работах.

7.1. Основная литература:

1. Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология: Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2012, 116 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4333>
2. Мартынов А.И. Археология: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности 'История' / А.И. Мартынов. ?Изд. 6-е, перераб..?Москва: Высш. шк., 2008, 446, [1] с. 49 экз.
3. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы [Электронный ресурс] / Георгиева Н.Г. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392210848.html>
4. Шакиров З.Г. Методы фиксации в археологии / З.Г. Шакиров. - Казань: Казан. ун-т, 2015. - 114 с. http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04-IMOIV/04_135_000910.pdf
5. Шакиров З.Г. Методы фиксации в археологии / З.Г. Шакиров. ЭОР. Edu.kpfu.ru (id=1190)

7.2. Дополнительная литература:

1. Археология [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Добровольская М.В., Можайский А.Ю. - М. : Прометей, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html>
2. Винокуров, Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. И. Винокуров. М.: Прометей, 2013. 176 с. ISBN 978-5-7042-2425-9. <http://znanium.com/bookread2.php?book=536513>
3. Платонова, Н.И. История археологической мысли в России. Вторая половина XIX - первая треть XX века. СПб.: Издательство 'Нестор-История', 2010. - 317 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1456>
4. Исторический словарь [Электронный ресурс] / Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Орлов А.С. - М. : Проспект, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392230242.html>

7.3. Интернет-ресурсы:

Археология.РУ - <http://www.archaeolog.ru/media/polozhenie-opi.pdf>

Археология.РУ - http://www.archaeolog.ru/media/books_2012/tezis_A4.pdf

ЭБС Библиороссика - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=12377>

ЭБС Библиороссика - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4333>

ЭБС Знаниум -

<http://znaniум.com/catalog.php?item=booksearch&code=%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%BC>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методы фиксации в археологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

геодезические, чертежное, фото оборудование

For more information about the study, please contact Dr. John Smith at (555) 123-4567 or via email at john.smith@researchinstitute.org.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки Археология .

Автор(ы):

Шакиров З.Г. _____
"___" 201 ___ г.

Рецензент(ы):

Вязов Л.А. _____
"___" 201 ___ г.