МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "____" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Современный межлитературный процесс Б3.В.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология
Профиль подготовки: Прикладная филология: межкультурная коммуникация и переводоведение
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Ибрагимов М.И. , Нагуманова Э.Ф.

Рецензент(ы):

Скворцов А.Э.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 902333116

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Ибрагимов М.И. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии , mibragimov1000@mail.ru ; доцент, к.н. (доцент) Нагуманова Э.Ф. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии , Elvira.Nagumanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Современный межлитературный процесс" являются:

1.формирование у студентов системного представления о закономерностях развития современного литературного процесса в России;

2.понимание основных жанровых и художественных стратегий, определяющих своеобразие литературы данного периода;

3.классификация и дифференциация современного литературного процесса.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Данный курс предполагает осознание существующих различий в подходах к изучению литературного процесса, охватывающего последние два десятилетия. Объектом изучения в рамках данного курса должна стать не только элитарная литература, но и литература формульная.

Вычленение закономерностей развития литературного процесса рубежа XX - XXI века позволит оформить представление студентов о тенденциях функционирования русской и татарской литературы XX века.

Требования к освоению содержания курса предполагают знание студентами художественных текстов, основных литературных фактов, способность определить их современное значение, эстетическую ценность произведения, знакомство студентов с литературной критикой последних лет; знание закономерностей литературного процесса; умение пользоваться для анализа необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-3 (профессиональные компетенции)	гвладением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

3. должен владеть:

Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

Владеет основами речевой профессиональной культуры.

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о

различных жанрах литературных и фольклорных текстов

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Современный литературный процесс в России	7		2	0	0	
2.	Тема 2. Постмодернизм третьей волны	7		4	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. Своеобразие женской прозы	7		4	0	0	
4.	Тема 4. Массовая литература	8		0	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Новая новая драма	8		0	4	0	контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			10	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Современный литературный процесс в России

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные тенденции современного литературного процесса в России. Литературный процесс и культура потребительского общества.

Тема 2. Постмодернизм третьей волны

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Творчество В. Пелевина. Творчество В. Сорокина. Постмодернизм в татарской литературе.

Тема 3. Своеобразие женской прозы

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Проблема взаимосоотнесенности женской литературы XIX - первой половины XX веков и женской прозы 1970 - 2000 гг. Основные тенденции развития женской прозы конца XX - начала XXI вв.

Тема 4. Массовая литература

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие "массовая литература". Массовая русская и татарская литературы.

Тема 5. Новая новая драма

практическое занятие (4 часа(ов)):

Перформанс насилия в драматургии братьев Пресняковых Смысло- и структурообразующее значение перформативности в пьесах Е. Гришковца Рецептивный сюжет в новой новой драме

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Постмодернизм третьей волны	7		подготовка к устному опросу	36	устный опрос
5.	Тема 5. Новая новая драма	8		подготовка к контрольной работе	47	контрольная работа
	Итого				83	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- компьютерные и мультимедийные технологии;
- интернет-технологии.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Современный литературный процесс в России

Тема 2. Постмодернизм третьей волны

устный опрос , примерные вопросы:

1. Современный русский концептуализм. 2. Своеобразие соц-арта в постмодернистской литературе конца XX века. 3. Творчество В. Пелевина. 4. Творчество В. Сорокина.

Тема 3. Своеобразие женской прозы

Тема 4. Массовая литература

Тема 5. Новая новая драма

контрольная работа , примерные вопросы:

темы. 1. Своеобразие конфликта "новой новой драмы". 2. Смыслообразующая доминанта "новой новой драмы".

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену

1. Своеобразие литературной ситуации в России на рубеже XX - XXI веков.
2. Основные тенденции развития прозы, поэзии и драматургии.
3. Творчество В. Пелевина.
4. Творчество В. Сорокина.
5. Феминистские тенденции в прозе М. Арбатовой.
6. Своеобразие конфликта "новой новой драмы".
7. Перформативность как структуро- и смыслообразующая доминанта "новой новой драмы".

7.1. Основная литература:

1.История русской литературы XX века (1917-1920-е годы): учебное пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. Н. Г. Махинина и др.].?Казань: [Изд-во Казанского университета], 2010.?91 с.

2.Головко В. М. Историческая поэтика русской классической повести: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В.М. Головко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 280 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=247732

3.Русская литература XX века: Учебное пособие / Е.С. Роговер. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Форум; СПб.: САГА, 2008. - 496 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=151754

4. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века[Электронный ресурс]: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=346858

7.2. Дополнительная литература:

1. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=320763

2. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс]: Монография / В. К. Васильев. - Красноярск: ИПК СФУ, 2009. - 260 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=441489

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека поэзии Снегирева - http://snegirev.ucoz.ru/index/sovremennaja_poehzija_stati/0-474

информационно-интерактивный портал ?Российские электронные библиотеки? - www.elbib.ru

национальный сервер современной поэзии - www.stihi.ru

национальный сервер современной прозы - www.proza.ru

Театральная библиотека Сергея Ефимова - http://www.theatre-library.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современный межлитературный процесс" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- Книжный фонд библиотек (Национальная библиотека Республики Татарстан, научная библиотека им. Н.И. Лобачевского КФУ, районные библиотеки);
- Мультимедийное оборудование (интерактивная доска, компьютер с колонками, телевизор, DVD-проигрыватель, проектор);
- Методические рекомендации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: межкультурная коммуникация и переводоведение .

Автор(ы):
Ибрагимов М.И. _____
Нагуманова Э.Ф. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Скворцов А.Э. _____
"__" _____ 201 __ г.