

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Выразительное чтение БЗ+.В.2.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы и иностранного (английского) языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мингазова Л.И.

**Рецензент(ы):**

Галимуллин Ф.Г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Мингазова Л.И. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,  
Lyajlya.Mingazova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- Довести до студентов значение выразительного чтения - составляющей части педагогического мастерства учителя татарского языка и литературы;
- совершенствование выразительности чтения будущих учителей начальных классов, и определить пути и средства работы над выразительностью речи детей;
- воспитание понимания роли, места выразительного чтения в системе средств эмоционального воздействия на учащихся.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина - ДПП.Ф.18

Данный курс раскрывает основные направления приобретения студентами навыка анализа литературного произведения,

необходимого для выразительного чтения, учатся художественно исполнять произведения.

Курс раскрывает необходимость

использовать в выразительном чтении правил техники речи и орфоэпии, интонации, логики чтения, силы и тембра голоса, темп речи,

а также жеста и мимики.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПКЛ-2 (профессиональные компетенции)	Готов применять современные методики и технологии, в т.ч. и информационные для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной ступени конкретного образовательного учреждения.
ПКЛ-3 (профессиональные компетенции)	Способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.
ПКЛ-4 (профессиональные компетенции)	Способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
СКЛ-1	Знание основ теории и истории литературы, литературной критики; понимание содержания понятий, терминов; представление о сущности этих дисциплин, связи литературы с другими видами искусства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СКЛ-3	Владение разными методами литературоведческого анализа: историко-литературный метод, историко-функциональный метод, сравнительно-сопоставительный метод, сравнительно-типологический метод, сравнительно-исторический метод, структурно-семантический метод и т.д.
СКЛ-1	Формирование навыков приемами анализа произведений различных видов и жанров; работы с научной информацией с использованием современных информационных источников; формирования навыков к постоянному обновлению знаний в профессиональной области.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент, изучивший дисциплину, должен знать:

- теорию и практику выразительного чтения;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания наизусть;

2. должен уметь:

Студент, изучивший дисциплину, должен уметь:

- читать выразительно произведения разных жанров;
- владеть навыками:
- чтения художественных произведений;
- организации учащихся на выразительное чтение как на уроке, так и внеурочное время.

3. должен владеть:

Студент, изучивший дисциплину, должен владеть навыками:

- чтения художественных произведений;
- организации учащихся на выразительное чтение как на уроке, так и внеурочное время.

Студент, изучивший дисциплину, должен знать:

- теорию и практику выразительного чтения;
- наизусть стихи и фрагменты прозы, предлагаемые программой для заучивания наизусть;

уметь:

- читать выразительно произведения разных жанров;
- владеть навыками:
- чтения художественных произведений;
- организации учащихся на выразительное чтение как на уроке, так и внеурочное время.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)	7		0	4	0	письменное домашнее задание
2.	Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛӘРЕ	7		0	4	0	письменное домашнее задание
3.	Тема 3. СӨЙЛӘМ АППАРАТЫ	7		2	2	0	творческое задание
4.	Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ. Сөйләү техникасы	7		2	4	0	творческое задание
5.	Тема 5. ТЫНЫШ (ПАУЗА). ЛОГИК ПЕРСПЕКТИВА	7		2	2	0	контрольная работа
6.	Тема 6. СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ . ТӨРЛЕ ЖАНРДАГЫ ӘДӘБИ ӘСЭРНЕ УКУ һ.Б.	7	1	2	2	0	
7.	Тема 7. СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӨ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ	7	1	0	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			8	22	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)

*практическое занятие (4 часа(ов)):*

Сэнгатыле итеп укуның катлаулы эш булуы, махсус әзерлек, тиешле теоретик белем һәм гамәли күнекмәләр таләп итүе. Тел һәм әдәбият укытучыларында сэнгатыле уку күнекмәләрен булдыруның мөһим бурыч булу һ.б. Мисаллар ярдәмдә үрнәк бирү.

## **Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛӘРЕ**

### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Сүз сэнгате һәм аның үзенчәлекләре. Сөйләм интонациясе. Укуны кабул итү үзенчәлекләре. Сөйләмнең ачык, дәрәс һәм төгәл булуына ирешүнең мөһимлеге. Мисаллар.

## **Тема 3. СӨЙЛӘМ АППАРАТЫ**

### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Дәрәс сөйләшү өчен дәрәс сулыш алуның әһәмияте. Сулышның типлары. Катнаш сулыш алу. Сулыш алу гимнастикаларының әһәмияте һәм аларны куллану кагыйдәләре. Тавыш һәм аның төп билгеләре. Тавыш көче. Тавыш тембры. Тавышны саклау, камилләштерү кагыйдәләре.

### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Дәрәс сөйләшү өчен дәрәс сулыш алуның әһәмияте. Сулышның типлары. Катнаш сулыш алу. Сулыш алу гимнастикаларының әһәмияте һәм аларны куллану кагыйдәләре. Тавыш һәм аның төп билгеләре. Тавыш көче. Тавыш тембры. Тавышны саклау, камилләштерү кагыйдәләре.

## **Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ. Сөйләү техникасы**

### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ. ӘДӘБИ ӘСӘРНЕ УКУ һ.б. турында мәгълүматлар. Аларның әһәмияте һәм төрләре

### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ . ТЫНЫШ (ПАУЗА). СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ. ӘДӘБИ ӘСӘРНЕ УКУ һ.б. турында мәгълүматлар. Аларның әһәмияте һәм төрләре. Сөйләү техникасы.

## **Тема 5. ТЫНЫШ (ПАУЗА). ЛОГИК ПЕРСПЕКТИВА**

### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУНЫҢ КИРӘКЛЕГЕ. Мисаллар. Төрле әсәрләрдә үрнәкләр тыңлау.

### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Астекстны белдерүнең төп чараларынан булган паузаның сэнгатыле укуда роле. Фикернең үзара бәйләнешен укыган вакытта дәрәс бирү текстны тулаем логик перспектива белән укуны тәэмин итүе.

## **Тема 6. СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ . ТӨРЛЕ ЖАНРДАГЫ ӘДӘБИ ӘСӘРНЕ УКУ һ.б.**

### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Сөйләм тизлеге . төрле жанрдагы әдәби әсәрне уку һ.б.

### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Сэнгатыле укуда төрле сөйләм темпы булу. Сөйләү темпының образ характерына туры килүе сэнгатылелекнең бер чарасы булып торуы. Сөйләм темпын дәрәс анлау һәм куллану авторның әйтергә теләгән төп фикерен житкерүдә үтемле ярдәмче чара булу һ.б.

## **Тема 7. СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ**

### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУНЫҢ КИРӘКЛЕГЕ. Мисаллар. Төрле әсәрләрдә үрнәкләр тыңлау.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)	7		Конспектирование литературоведческих и критических работ. Подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛӘРЕ	7		Конспектирование литературоведческих и критических работ. Подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. СӨЙЛӘМ АППАРАТЫ	7		подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
4.	Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ. Сөйләү техникасы	7		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
5.	Тема 5. ТЫНЫШ (ПАУЗА). ЛОГИК ПЕРСПЕКТИВА	7		подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
6.	Тема 6. СӨЙЛӘМ ТИЗЛЕГЕ . ТӨРЛЕ ЖАНРДАГЫ ӘДӘБИ ЭСӘРНЕ УКУ Н.Б.	7	1	Конспектирование работ. Подготовка к творческому заданию.	10	творческое задание
7.	Тема 7. СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ	7	1	Конспектирование работ. Подготовка к творческому заданию	8	домашнее задание
	Итого				42	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов,
- интернет-технологии;

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. ФЭН БУЛАРАК СЭНГАТЬЛЕ УКУ (КЕРЕШ)

домашнее задание , примерные вопросы:

Конспектирование литературоведческих и критических работ

#### Тема 2. СЭНГАТЬЛЕ УКУНЫҢ НИГЕЗЛӘРЕ

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение и анализ литературных текстов. Чтения произведений.

### **Тема 3. СӨЙЛЭМ АППАРАТЫ**

творческое задание , примерные вопросы:

Конспектирование работ. Чтения произведений.

### **Тема 4. ИНТОНАЦИЯ. БАСЫМ. Сөйлөү техникасы**

творческое задание , примерные вопросы:

Эмоционально-образная выразительность. Чтения произведений разных жанров художественной литературы

### **Тема 5. ТЫНЫШ (ПАУЗА). ЛОГИК ПЕРСПЕКТИВА**

контрольная работа , примерные вопросы:

Конспектирование критических работ. Чтения произведений разных жанров художественной литературы

### **Тема 6. СӨЙЛЭМ ТИЗЛЕГЕ . ТӨРЛЕ ЖАНРДАГЫ ЭДЭБИ ЭСЭРНЕ УКУ Н.Б.**

творческое задание , примерные вопросы:

Конспектирование литературоведческих и критических работ. Чтения произведений разных жанров художественной литературы

### **Тема 7. СЭНГАТЬЛЕ УКУ ДЭРЕСЛЭРЕНДЭ ТЕХНИК ЧАРАЛАРДАН ФАЙДАЛАНУ**

домашнее задание , примерные вопросы:

Конспектирование работ

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Учет, контроль и анализ знаний студентов производится на практических занятиях.

Примерные вопросы:

1. Эдэбият дэреслэрэндэ сэнгатыле укуның ыңыма.
2. Нэрсэ ул сэнгатыле уку? Аңа куелган талэплэр.
3. Метод нэм алым буларак эдэбият дэреслэрэндэ сэнгатыле уку. Аңа куелган талэплэр.
4. Сэнгатыле укуга багышланган фэнни-методик хезмэтлэргэ күзөтү.
5. Күтөрөлмэ интонация.
6. Төшерөлмэ интонация.
7. Сэнгатыле укуның сөйлэм культурасын үстөрүдөгө ыңыма.
8. Дэрестэ эдэби эсэрне эмоциональ анализлауда сэнгатыле укуның роле.
9. Текстны перспектива белэн уку, сез аны ничек аңлайсыз?
10. Интонация. Аның төрлэре.
11. Сэнгатыле укуга эзерлэнгэндэ эдэби эсэрне анализлау, аның тәртибе.
12. Тулы нэм катнаш интонациялэр турында сөйлөргө.
13. Укучылар алдына сэнгатыле уку буенча куела торган төп талэплэрне аңлатып бирергө.
14. Тавыш, аның характеристикалары. Балаларның тавышын саклау нэм үстөрү юллары.
15. Мөктөптэ эдэбият дэреслэрэндэ сэнгатыле укырга өйрөтүдө техник чараларны файдалану, аның ыңыма.
16. Подтекстны (тел төбен) белдерү чаралары, аларның төрлэре, бурычлары.
17. Дэрестэ күмөк укуны оештыру методикасы.
18. Басым, аның дэрээлэре, шартлы билгелэре.
19. Пауза, аның төрлэре, үтөгөн функциялэре.
20. Басым, аның дэрэжэлэре, шартлы билгелэре.
21. Урта мөктөп дэреслэрэндэ сэнгатыле укырга төкдөм ителгэн эсэрлэр өстендэ эшлөү үзөнчөлөклэре.
22. Сулыш. Катнаш сулыш алу.
23. Сөйлэм темпы, аның сэнгатыле укуда ыңыма.



24. Сөйләм темпының төрләре, әсәрнең төп фикерен житкерүдә аның әһемияте.
25. Нәсерне сәнгатьле уку үзенчәлекләре.
26. Драма әсәрен рольләргә бүлеп уку методикасы.
27. Бер әсәрнең партитурасын тәзергә.

### **7.1. Основная литература:**

1. Галимуллин Ф.Г. Укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтү. Татар әдәбияты укытучылары өчен методик кулланма. / Ф.Г. Галимуллин. - Казан: Таткитнәшр., 2008. - 86 б.
2. Выразительное чтение: сборник упражнений по курсу для студентов I курса ДО и III курса ОЗО филологического факультета / Сост. Е.И. Абрамова. - Тверь, 2009.

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Аксенов В.Н. Искусство художественного слова. М., 2005.
3. Белостоцкая Н.Г. Техника речи /Основы ораторского мастерства. - М., 2008.
3. Николаев Т.М. Жест и мимика в публичной речи. - М., 2012.
- 4 Рыбникова М.А. Очерки по методике выразительного чтения. - М., 2005.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

<http://www.knigafund.ru/about> - <http://www.knigafund.ru/about>  
<http://www.knigafund.ru/help/registration> - <http://www.knigafund.ru/help/registration>  
<http://www.tatarstan.ru/books/> - <http://www.tatarstan.ru/books/>  
<http://www.tatarstan.ru/books/> - <http://www.tatarstan.ru/books/>  
Книгафонд - Книгафонд

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Выразительное чтение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютерный класс, оргтехника, теле и аудиоаппаратура

(всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет

(во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Для достижения учебных задач, используется аудиозаписи, используется слайд-презентации, просмотр SD и DVD-дисков.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы и иностранного (английского) языка .

Автор(ы):

Мингазова Л.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Галимуллин Ф.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.