

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Основы филологической работы с текстом: тюркское языкознание БЗ+.Б.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Сибгаева Ф.Р.

**Рецензент(ы):**

Денмухаметова Э.Н.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902376516

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Сибгаева Ф.Р. кафедра общего языкознания и тюркологии Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая ,  
Firuza.Sibgaeva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- 1) научить студентов приемам лингвистического анализа и интерпретации художественных текстов (на материале художественных произведений на татарском языке)
- 2) научить студентов бережному обращению со словом, постигать его ёмкость, ощущать его красоту и силу, адекватно осмысливать и истолковывать точку зрения автора.
- 3) развить у студентов умение грамотно анализировать художественный текст;

Курс имеет ярко выраженную практическую направленность. Он способствует развитию умения чувствовать слово и владеть им так, чтобы выразить себя, своё состояние, настроение, используя средства выразительности языка, стилистические приёмы, делающие речь богатой и красивой, а также учит учащихся самостоятельной познавательной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.Б.3 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Теория текста: лингвистический анализ и интерпретация художественного текста" в составе профессионального цикла модуля 1. "Отечественная филология (татарский язык и литература)". Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение истории основного языка и литературы. Изучение данного курса должно предшествовать основательному овладению такими предметами учебного плана подготовки филологов, как введение в тюркскую филологию, историческая грамматика, диалектология, история татарской литературы. Кроме того, необходима теоретическая и практическая подготовка в области татарского языка.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-12 (общекультурные компетенции)	владение нормами изучаемого литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на изучаемых языках (ОК-2); способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории татарского языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1)
ПК-5 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2); способность применять полученные знания в области теории и истории мировых языков, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения и концепции в области теории текста;  
основные этапы развития теории текста,  
природу научных разногласий и представлять границы, доступных для того или иного направления решений при разработке моделей анализа художественного текста;  
процесс нормализации и стилизации литературного языка;  
лексические, грамматические и стилевые характеристики каждого периода развития татарского языка.

2. должен уметь:

применять на практике полученные знания в области теории текста, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях;  
ориентироваться в научной литературе о текстологии;  
изложить материал по проблеме и аргументировать точку зрения ученого на проблему; уметь оппонировать при обсуждении вопроса;  
при обосновании исследовательских задач и интерпретации произведения.

3. должен владеть:

теоретическими знаниями о науке текстологии;  
 базовыми понятиями теории текста;  
 правилами вести диалог, строить монологическую речь, излагать материал по лингвистической проблеме.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины должны: - знать основные этапы развития и аспекты теории текста, понимать природу научных разногласий и представлять границы, доступных для того или иного направления решений. - обладать теоретическими знаниями об истории текста при обосновании исследовательских задач и интерпретации произведения. - приобрести навыки составления текстологического паспорта изучаемого студентом произведения - систематизировать полученные теоретические знания и применить их к своей научной работе.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; экзамен в 8 семестре. Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Лингвистическое изучение художественного текста в русском языкознании.	7	1	14	0	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Алгоритм филологического анализа текста по методу Бабенко Л.Г.	7	2	14	0	0	Дискуссия
3.	Тема 3. Определение жанрово-стилистических характеристик текстов на татарском языке.	7	3	0	0	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Понятие "семантического пространства" в художественном тексте. Понятие "семантического времени" в художественном тексте.	8	4	0	12	0	Письменная работа
5.	Тема 5. Структурные связи в строении художественного текста. Коммуникативное строение художественного текста	8	5	0	10	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Экзамен
	Итого			28	22	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Лингвистическое изучение художественного текста в русском языкознании.**  
**лекционное занятие (14 часа(ов)):**

Лингвистическое изучение художественного текста в русском языкознании.

**Тема 2. Алгоритм филологического анализа текста по методу Бабенко Л.Г.**  
**лекционное занятие (14 часа(ов)):**

Алгоритм филологического анализа текста по методу Бабенко Л.Г.

**Тема 3. Определение жанрово-стилистических характеристик текстов на татарском языке.**

**Тема 4. Понятие "семантического пространства" в художественном тексте. Понятие "семантического времени" в художественном тексте.**

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Обсуждение вопросов исследования семантического поля и семантического времени художественного текста в языкознании.

**Тема 5. Структурные связи в строении художественного текста. Коммуникативное строение художественного текста**

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

Анализ художественного произведения: Лексический анализ языка художественного текста. Морфологические атрибуты в передаче смысла художественного текста. Частотность синтаксических единиц в языке художественного текста. Стилистические особенности. Обобщение результатов филологического исследования художественного текста.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Лингвистическое изучение художественного текста в русском языкознании.	7	1	Конспектирование научной литературы по заданной теме	2	Проверка конспектов
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Алгоритм филологического анализа текста по методу Бабенко Л.Г.	7	2	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
3.	Тема 3. Определение жанрово-стилистических характеристик текстов на татарском языке.	7	3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
4.	Тема 4. Понятие "семантического пространства" в художественном тексте. Понятие "семантического времени" в художественном тексте.	8	4	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
5.	Тема 5. Структурные связи в строении художественного текста. Коммуникативное строение художественного текста	8	5	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
Итого					22	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся программа курса "Теория текста: лингвистический анализ и интерпретация художественного текста" предусматривает такие формы работы, как лекции, практические занятия, самостоятельная работа. Цель лекционных занятий - обратить внимание студентов при изучении соответствующих разделов на их специфику и сложность освоения, помочь выделить в сложном теоретическом материале узловые моменты, основные положения, сосредоточиться на главном, осознать и запомнить последовательность изложения фактов. Практические занятия должны способствовать углубленному изучению студентами теоретических положений дисциплины, сознательному и глубокому овладению теорией предмета и выработке навыков языкового анализа лингвистического материала. Самостоятельная работа упрощает предварительное знакомство с соответствующим теоретическим материалом курса, позволяет освоить его в полном объеме. Цель индивидуальной работы - помочь студенту самостоятельно проанализировать степень усвоения изученного материала, а также осмыслить наиболее важные положения теоретического курса.

Идея комплексности образовательной программы может быть реализована посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио-, видеоматериалы, использования возможностей мировой информационной сети.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Лингвистическое изучение художественного текста в русском языкознании.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Ознакомление с научной литературой и темой рефератов по дисциплине

Проверка конспектов , примерные вопросы:

Конспект научной литературы по теме: Лингвистическое изучение художественного текста в русском языкознании.

### **Тема 2. Алгоритм филологического анализа текста по методу Бабенко Л.Г.**

дискуссия , примерные вопросы:

Проведение дискуссии по теме: Алгоритм филологического анализа текста по методу Бабенко Л.Г.

### **Тема 3. Определение жанрово-стилистических характеристик текстов на татарском языке.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Определение жанрово-стилистических характеристик текстов на татарском языке.

### **Тема 4. Понятие "семантического пространства" в художественном тексте. Понятие "семантического времени" в художественном тексте.**

письменная работа , примерные вопросы:

Понятие "семантического пространства" в художественном тексте. Понятие "семантического времени" в художественном тексте.

### **Тема 5. Структурные связи в строении художественного текста. Коммуникативное строение художественного текста**

контрольная работа , примерные вопросы:

Частотность синтаксических единиц в языке художественного текста. Стилистические особенности. Обобщение результатов филологического исследования художественного текста.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Темы рефератов:

1. Фәүзия Бәйрәмова прозасының концептуаль киңлеген тикшерү.
2. Нәбирә Гыйматдинова прозасында әдәби киңлек һәм аны телдә чагылдыру алымнары.
3. Рәмзия Габделхакова прозасында текст доминанталарын билгеләү.
4. Фәнис Яруллин прозасында эмотив кыр һәм аны телдә чагылдыру алымнары.
5. Айдар Хәлим прозасында текстны барлыкка китергән лексик-семантик бәйләнешләр.
6. Факил Сафин прозасында психолингвистик эксперимент һәм текстка лексик-семантик анализ бирү ярдәмендә текстның эмоциональ тоналъегенә анализ бирү.
7. Флүс Латыйфи прозасында тексттагы автор сөйләменә композицион сөйләм формаларына (тасвирлау, хикәяләү) характеристика бирү.
8. Рафаэль Сибат прозасында төп концептлар.
9. Нәбирә Гыйматдинова прозасында автор образы структурасындагы актив мәгънәләрне табу һәм аларга характеристика бирү.



10. Камил Кәримов прозасында кулланылган чит сөйләмне репрезентация ысулларына характеристика.
11. Фуат Сафин прозасында әдәби киңлек һәм аны телдә чагылдыру.
12. Зөлфәт Хәким прозасында текстның структур төзелешенә анализ.
13. Г. Гыйльманов әсәрләрендә әдәби вакыт бирелеше.
14. Тарихи романнарның теленә кыскача лингвистик анализ.
15. Детектив әсәрләренең теленә кыскача лингвистик анализ.

### 7.1. Основная литература:

1. Земская Ю. Н. Теория текста[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=220732>
2. Алифанова, О. Г. Перспективные научные исследования в языкознании [Электронный ресурс]: колл.монография / О. Г. Алифанова, Д. В. Исаев, А. В. Павлова, О. С. Рыхлова, Е. В. Турлова, О. А. Хрущева, М. В. Щербакова. ? М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. ? 200 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=456326>
3. Горбачевский А. А. Теория языка. Вводный курс[Электронный ресурс]: Учебное пособие / А. А. Горбачевский. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=447873>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Введение в языкознание: Курс лекций / В.П. Даниленко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=319807>
2. Общее языкознание и история языкознания: Курс лекций / В.П. Даниленко. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 272 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320759>
3. История языкознания: XIX - 1-я половина XX в.: в 2-х ч. Часть 1 [Электронный ресурс]: хрестоматия / сост., авт. коммент. и заданий д-р филол. наук З. И. Резанова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - Ч. 1. - 264 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455666>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- Интернет-библиотека - <http://philologam.com/>  
Интернет-библиотека - [znanium.com](http://znanium.com)  
образовательный сайт - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)  
образовательный сайт - <http://yazykoznanie.ru/>  
образовательный сайт - <http://www.dissercat.com/>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы филологической работы с текстом: тюркское языкознание" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов с использованием авторского электронного учебника по курсу необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам - институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет.

Необходимы учебники советского времени.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии).

Автор(ы):

Сибгаева Ф.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Денмухаметова Э.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.