

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Гендерные аспекты античной и средневековой истории Б1.В.ДВ.12

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Всеобщая история

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бикеева Н.Ю.

Рецензент(ы):

Норден Л.Л.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ерохин В. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 980392418

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бикеева Н.Ю. Кафедра всеобщей истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Natalia.Bikeeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Задачи дисциплины:

- - представить возможности и своеобразие гендерного подхода к изучению истории античности и средневековья;
- - научить навыкам самостоятельного анализа и осмысления гендерных аспектов античности и средних веков в процессе изучения и преподавания всемирной истории;
- - сформировать представления об особенностях гендерных представлений, гендерных стереотипов и идеологии в античном, позднеантичном (раннехристианском), варварском и средневековых обществах.;
- - обогатить через изучение данного периода знания студентов о всемирной истории.

Дисциплина предполагает сочетание лекционного чтения курса и проведения занятий семинарского типа.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.01 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.04.01 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 1 семестр.

Данная дисциплина формирует у бакалавров по направлению подготовки "Всеобщая история" набор специальных знаний и компетенций, необходимых для выполнения научно-исследовательской и научно-педагогической профессиональной деятельности.

Для успешного освоения дисциплины бакалавр по направлению подготовки "Всеобщая история" должен опираться на материал предшествующих дисциплин: а) общая философия, б) всеобщая история, в) методология и методы исторического исследования. Знания, полученные при изучении данной дисциплины могут быть использованы при прохождении научно-исследовательской и научно-педагогической практик, при подготовке выпускной квалификационной работы. Программа курса рассматривается в рамках новой политической и новой культурной истории, занимает важное место в современной исторической компаративистике. Курс предполагает усвоение бакалаврами методологического аппарата и навыков, необходимых при анализе развития конкретных наук

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
ПК-14 (профессиональные компетенции)	способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен

Знать:

- целостный контекст, основные этапы и вехи эпохи античного и средневекового периодов;
- основные понятия и термины, относящиеся к гендерной проблематике данных периодов;
- основные подходы к решению ключевых теоретических и методологических проблем гендерного ракурса социальной истории данных периодов;
- методологию и методы гендерной истории.

Уметь:

- творчески применять основные теоретико-методологические положения исторических наук о данном периоде в практической деятельности в качестве исследователя;
- логично излагать свои мысли и вести научную дискуссию;
- свободно читать, анализировать, интерпретировать, комментировать, обсуждать исторические и историографические тексты;
- пользоваться понятийным аппаратом современных гуманитарных наук

Владеть:

- основами современных знаний в области истории и других гуманитарных наук;
- навыками самостоятельной работы с первоисточниками, аналитической и обзорной литературой;
- навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу;
- адекватной современным требованиям методологией научного анализа процессов исторического развития.

Демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике, в частности, для обучения студентов анализа источников в текущих письменных и итоговых аттестационных сочинениях (курсовых и дипломных работах студентов)

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Гендерная история: теория, методология и методы исследования	7		4	4	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Институты семьи и брака в античности и средневековье: гендерная асимметрия	7		4	8	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Гендер в античной и средневековой экономике: разделение труда и контроль над собственностью	7		2	8	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Гендерная идеология и гендерные представления	7		4	8	0	Реферат
5.	Тема 5. Гендер и власть в античную и средневековую эпохи	7		4	8	0	Реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Гендерная история: теория, методология и методы исследования

лекционное занятие (4 часа(ов)):

1. От "истории женщин" к гендерной истории. 2. Концептуальный аппарат гендерных исследований и его адаптация в историографии. 3. Сильные и слабые стороны гендерно-исторического анализа. 4. Синтетическая (системная) модель гендера, разработанная Джоан Скотт. 5. Соотношение между понятиями класса и гендера, социальной и гендерной иерархией. 6.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. "Исследования женщин": предпосылки и условия становления нового междисциплинарного научного направления. "Женская тема" в историографии до 60-х годов XX столетия. 2. Концепция пола и проблема социальной детерминации. 3. Гендерная история в контексте истории общества. 4. Проблематика, методы и источниковая база исследований

Тема 2. Институты семьи и брака в античности и средневековье: гендерная асимметрия

лекционное занятие (4 часа(ов)):

1. Институты семьи и брака в гендерно-исторических исследованиях. Их ключевые характеристики, изменчивость и дифференциация. 2. Проблема принуждения и свободы в выборе партнера. 3. Дискуссии по вопросам об эволюции брачных моделей и о характере внутрисемейных отношений.

практическое занятие (8 часа(ов)):

1. Характерные черты источников. 2. Отсутствие прямых и скудость косвенных данных о внутрисемейных отношениях в средних и низших слоях общества. 3. Брак и семья в Европе от античности до начала нового времени сквозь призму гендерных представлений.

Тема 3. Гендер в античной и средневековой экономике: разделение труда и контроль над собственностью

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Роль женщин и мужчин в хозяйственной сфере в античности и средние века. 2. Гендерная асимметрия в доступе к управлению собственностью и ее социальная дифференциация.

практическое занятие (8 часа(ов)):

1. Гендерные аспекты античного рабства. 2. Семейная собственность и способы наследования в античности и средние века. 3. Гендерный ракурс античной и средневековой экономики. 4. Ремесло через призму гендерных отношений.

Тема 4. Гендерная идеология и гендерные представления

лекционное занятие (4 часа(ов)):

1. Формирование гендерной идеологии от древности до начала нового времени. 2. Религиозные, философские, научные, литературные тексты античности и средневековья и отражение в них гендерных моделей, ролей и стереотипов. 3. Юридические нормы, регламентировавшие поведение по гендерному признаку. 4. Причины изменений в гендерной идеологии в античности и средневековье.

практическое занятие (8 часа(ов)):

1. Представления о гендерных ролях и различиях в античный и средневековый периоды. 2. Гендерная идентичность и гендерная мифология. 3. Представления о сексуальности и инструменты контроля и самоконтроля.

Тема 5. Гендер и власть в античную и средневековую эпохи

лекционное занятие (4 часа(ов)):

1. Система властных отношений в античном и средневековом обществах. 2. Легитимная власть, формальный авторитет и неформальное влияние. 3. Роль гендера в распределении властных полномочий. 4. Исторические изменения конфигурации частной и публичной сфер от древности до конца средневековья как опосредующее звено в социальной детерминации гендера.

практическое занятие (8 часа(ов)):

1. Концепция "women's power". 2. Инструменты и формы влияния женщин на принятие решений в публичной сфере. 3. Женские "сети влияния" в конкретно-историческом воплощении. 4. Политический аспект гендерной дифференциации в европейской истории. 5. "Места власти" в античности и средневековье

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Гендерная история: теория, методология и методы исследования	7		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Институты семьи и брака в античности и средневековье: гендерная асимметрия	7		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Гендер в античной и средневековой экономике: разделение труда и контроль над собственностью	7		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Гендерная идеология и гендерные представления	7		подготовка к реферату	4	реферат
5.	Тема 5. Гендер и власть в античную и средневековую эпохи	7		подготовка к реферату	4	реферат
	Итого				18	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе курса "символика христианского собора" используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, лекции-визуализации, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов, презентации и защита реферата.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Гендерная история: теория, методология и методы исследования

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы для подготовки письменного домашнего задания 1. Теория гендера Дж. Скотт. 2. Образы прошлого: персональный подход в гендерных исследованиях. 3. Пол как социальная категория. 4. Гендерная история: проблемы и методы исследования. 5. Периодизация гендерной истории: проблемы и подходы. 6. Гендерные аспекты микроисторического подхода. 7. Гендерные нормы и представления в традиционном обществе. 8. Античные источники по изучению гендерной истории. 9. Средневековые источники изучения гендерной истории. 10. Современная историография изучения гендерной истории античности и средневековья.

Тема 2. Институты семьи и брака в античности и средневековье: гендерная асимметрия
устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Эволюция брачных моделей от античности к средневековью 2. Характер внутрисемейных отношений в традиционном обществе 3. Гендер в традиционном обществе. 4. Идеология разделенных сфер 5. Роль Pater familiae в римском обществе. 6. Функции и роль mater familiae. 7. Модели семьи в древнем мире. 8. Модели семьи в средневековье. 9. Развод и семейная собственность в античности. 10. Гендерные аспекты разводов в средние века.

Тема 3. Гендер в античной и средневековой экономике: разделение труда и контроль над собственностью

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы для подготовки домашнего задания 1 Гендерная специфика античного рабства 2. Гендерные аспекты ремесленного производства в средние века 3. Труд женщин в ремесленных мастерских в средние века. 4. Труд мужчин в ремесленных мастерских в средние века. 5. Античные представления о месте и роли женщин в домашнем хозяйстве. 6. Античные представления о месте и роли мужчин в домашнем хозяйстве. 7. Хозяйственная роль pater familiae в древнем Риме. 8. Экономические аспекты практики пекулия. 9. Гендерные особенности законов о роскоши в древнем Риме. 10. Гендерные аспекты торговой деятельности в средние века

Тема 4. Гендерная идеология и гендерные представления

реферат , примерные темы:

Темы рефератов 1. гендерная идеология и гендерная мифология: от раннего христианства к инквизиции и "охоте на ведьм". 2. Воспитание и образование в Античности: гендерный аспект. 3. Воспитание и образование в средневековой Европе: гендерный аспект. 4. Представление о поле в философии античности и средних веков (период и источник по выбору) 5. Своим голосом: "женская литература" от античности до нового времени. 6. Гендерные представления в античной и средневековой литературе (период и источник по выбору). 7. Женщина в "культуре мужчин": брак, любовь, телесная красота глазами агиографов. 8. Мужское и женское в учении Августина о душе. 9. Представления о маскулинности в средние века. 10. Гендерные аспекты проявлений чувств и эмоций в средневековом мире.

Тема 5. Гендер и власть в античную и средневековую эпохи

реферат , примерные темы:

Примерные темы рефератов 1. Изменение положения женщин в Афинах классического периода и их отражение в литературе. 2. Гендерные роли в условиях античного полиса. 3. Женщина в политической жизни древнего Рима. 4. Гендерная асимметрия в римском праве. 5. Средневековый монастырь как место власти. 6. Концепты женственности и власти в позднесредневековой литературе. 7. Женщина в "культуре мужчин": брак, любовь, телесная красота глазами агиографов. 8. Мужское и женское в учении Августина о душе. 9. Представления о маскулинности в средние века. 10. Гендерные аспекты проявлений чувств и эмоций в средневековом мире.

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

Экзаменационные вопросы

1. Гендерные представления в античной мифологии
2. Формирование гендерных моделей поведения в античности.
3. Формирование гендерных моделей поведения в средневековье.
4. Трансформация стереотипов "женственного" и "мужественного" в период перехода от античности к средневековью.
5. Роль христианской традиции в формировании гендерной идеологии европейских стран до конца средневековья.
6. Влияние идеалов куртуазной любви на гендерные представления.
7. Концептуальный аппарат гендерных исследований и его адаптация в историографии.
8. Сильные и слабые стороны гендерно-исторического анализа.
9. Синтетическая (системная) модель гендера, разработанная Джоан Скотт.

10. Гендерные роли в хозяйственной сфере в древности.
11. Роль гендера в распределении властных полномочий в античности и средневековье.
12. Инструменты и формы влияния женщин на принятие решений в публичной сфере в древней Греции и Риме.
13. Политический аспект гендерной дифференциации в средние века.
14. Персональный подход в гендерных исследованиях.
15. Периодизация гендерной истории: проблемы и подходы.
16. Гендерные аспекты микроисторического подхода.
17. Гендерные нормы и представления в традиционном обществе.
18. Античные источники по изучению гендерной истории.
19. Средневековые источники изучения гендерной истории.
20. Изменение положения женщин в Афинах классического периода и их отражение в литературе.
21. Гендерные роли в условиях античного полиса.
22. Женщина в политической жизни древнего Рима.
23. Гендерная асимметрия в римском праве.
24. Концепты женственности и власти в позднесредневековой литературе.
25. Брак, любовь, телесная красота глазами агиографов.
26. Представления о маскулинности в античности.
27. Представления о маскулинности в средние века.

7.1. Основная литература:

1. Петрова, Р. Г. Гендерология и феминология [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Р. Г. Петрова. - 5-е изд., перераб и доп. - М. : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2012. - 272 с. - ISBN 978-5-394-01791-9. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415226>
2. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века / Козьякова М.И. - М.:Согласие, 2013. - 528 с.: ISBN 978-5-86884-147-7 <http://znanium.com/bookread2.php?book=559454>
3. Репина Л.П. (Лорина Петровна). Женщины и мужчины в истории: Новая картина европейского прошлого: очерки, хрестоматия. М. РОССПЭН, 2002. - Каталог научной библиотеки КФУ. - 2 экз.
4. Пушкарева Н. Л. Российская повседневность в зеркале гендерных отношений. М., 2013. - Каталог научной библиотеки КФУ, 6 экз.

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература

1. Введение в гендерные исследования, Костикова, Ирина Викторовна, 2005г. - НБЛ, 6 экз.
2. Женщина, брак, семья до начала нового времени. Демографические и социокультурные аспекты. Отв. Ред. Ю.Л. Бессмертный. М., 1993. НБЛ - 2 экз.
3. Репина Л.П. Женщины и мужчины в истории: новая картина европейского прошлого. М., 2002. НБЛ - 3 экз.
4. Жукова, И. Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедько, З. Г. Прошина и др.; под ред. М. Г. Лебедько и З. Г. Прошиной. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 632 с. - ISBN 978-5-9765-1083-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037446-1 (Наука) <http://znanium.com/bookread2.php?bo>
5. Ерохина, Л. Д. Гендерология и феминология [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Л. Д. Ерохина и др. - М.: Флинта, 2013. - 384 с. - ISBN 978-5-9765-0683-1. <http://znanium.com/bookread2.php?book=466012>

6. История цивилизации в Европе / Гизо Ф.П. - М.:ИД Тер. будущего, 2007. - 336 с.: 70x100 1/16. - (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-031-6 <http://znanium.com/bookread2.php?book=149228>
7. Репина Л. П., Парамонова М. Ю, Зверева В. В. История исторического знания: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 020700 История. Москва Дрофа, 2004. - Каталог научной библиотеки КФУ. - 4 экз.
8. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. ? М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. ? 336 с. ? (Высшее образование). <http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>
9. Гендерные аспекты маскулинности / Ижванова Е.М. [Znanium.com, 2016, вып. ♦1-12, 11 стр.] <http://znanium.com/bookread2.php?book=555988>
10. Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А.А. Фёдоров. ? 2-е изд., стер. ? М. : Флинта, 2012. ? 463 с. - ISBN 978-5-89349-704-5 <http://znanium.com/bookread2.php?book=457175>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Адам и Ева: альманах гендерной истории - https://vk.com/page-23433303_48806891
- Гендерная история: предмет и методология - http://takaya.eu/texts/essay/gend_hist/
- Лорина Репина ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ В ИСТОРИИ - http://krotov.info/libr_min/17_r/ep/ina_00.htm
- Портал Хронос. Гендерная история - <http://ponjatija.ru/node/9411>
- Словарь гендерных терминов - <http://www.owl.ru/gender/022.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Гендерные аспекты античной и средневековой истории" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Аудитории оборудованы всем необходимым мультимедийным оборудованием

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки Всеобщая история .

Автор(ы):

Бикеева Н.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Норден Л.Л. _____

"__" _____ 201__ г.