

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

История материальной культуры зарубежных стран Б1.В.ДВ.8

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Всеобщая история

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бикеева Н.Ю.

Рецензент(ы):

Шадрина Н.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ерохин В. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бикеева Н.Ю. Кафедра всеобщей истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Natalia.Bikeeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Задачи дисциплины:

- - научить навыкам самостоятельного анализа и осмысления роли материальной культуры в обществе от древности до современности в процессе изучения и преподавания всемирной истории;
- - сформировать представления об характерных чертах материальной культуры отдельных регионов в разные исторические периоды от древности до современности, через изучение таких ее составляющих, окружающая среда, ландшафт и медленная его эволюция, изменение климата и основные демографические тенденции, сырье и материалы, доступные человеку, орудия и навыки, агрикультура, ремесла, технические изобретения и основные инженерные принципы, костюм, питание и бытовые вещи, формы и средства гигиены, средства коммуникации;
- - обогатить через изучение материальной культуры знания студентов о всемирной истории.

Дисциплина предполагает сочетание лекционного чтения курса и проведения занятий семинарского типа.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.01 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.04.01 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 1 семестр.

Данная дисциплина формирует у бакалавров по направлению подготовки "Всеобщая история" набор специальных знаний и компетенций, необходимых для выполнения научно-исследовательской и научно-педагогической профессиональной деятельности.

Для успешного освоения дисциплины бакалавр по направлению подготовки "Всеобщая история" должен опираться на материал предшествующих дисциплин: а) общая философия, б) всеобщая история, в) методология и методы исторического исследования, г) история мировой культуры. Знания, полученные при изучении данной дисциплины могут быть использованы при прохождении научно-исследовательской и научно-педагогической практик, при подготовке выпускной квалификационной работы. Программа курса рассматривается в рамках новой политической и новой культурной истории, занимает важное место в современной исторической компаративистике. Курс предполагает усвоение бакалаврами методологического аппарата и навыков, необходимых при анализе развития конкретных наук.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способность к работе с базами данных и информационными системами
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Обучающийся, завершивший изучение дисциплины, должен

Знать:

- целостный контекст, основные этапы и вехи всемирной истории;
- основные понятия и термины, относящиеся к истории материальной культуры;
- основные подходы к решению ключевых теоретических и методологических проблем истории материальной культуры;
- методологию и методы современной историографии.

Уметь:

- творчески применять основные теоретико-методологические положения исторических наук о всемирной истории в практической деятельности в качестве исследователя;
- логично излагать свои мысли и вести научную дискуссию;
- свободно читать, анализировать, интерпретировать, комментировать, обсуждать исторические и историографические тексты;
- пользоваться понятийным аппаратом современных гуманитарных наук

Владеть:

- основами современных знаний в области истории и других гуманитарных наук;
- навыками самостоятельной работы с первоисточниками, аналитической и обзорной литературой;
- навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу;
- адекватной современным требованиям методологией научного анализа процессов исторического развития.

Демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике, в частности, для обучения студентов анализа источников в текущих письменных и итоговых аттестационных сочинениях (курсовых и дипломных работах студентов)

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. История материальной культуры как самостоятельный раздел исторической науки. Предмет и методы изучения истории материальной культуры. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. История материальной культуры как самостоятельный раздел исторической науки. Предмет и методы изучения истории материальной культуры.	5		2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Климат, ландшафт, природные ресурсы и особенности пищевого рациона (средиземноморская триада) античной цивилизации. Агрикультура древней Греции и Рима	5		2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Строительная техника и архитектура в античности	5		2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Жилище и повседневная жизнь в древнем мире.	5		2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Технические и научные изобретения в античности	5		0	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Материальная культура варварского мира	5		0	2	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Сельское хозяйство, ремесла и промыслы в средневековой Европе.	5		2	0	0	
8.	Тема 8. Город и расцвет материальной культуры Европы	5		0	2	0	Письменное домашнее задание
9.	Тема 9. Материальная культура в эпоху Ренессанса и великих географических открытий. Быт европейцев вначале нового времени	5		2	0	0	Устный опрос
10.	Тема 10. Промышленная революция XVIII.	5		2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Усложнение социальной структуры и совершенствование промышленного производства как факторы, определяющие тенденции развития материальной культуры XIX в.	5		2	2	0	
12.	Тема 12. Особенности материальной культуры первой половины XX в.	5		0	2	0	
13.	Тема 13. Основные тенденции развития материальной культуры на современном этапе	5		2	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. История материальной культуры как самостоятельный раздел исторической науки. Предмет и методы изучения истории материальной культуры. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. История материальной культуры как самостоятельный раздел исторической науки. Предмет и методы изучения истории материальной культуры.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Материальная культура и цивилизация. Становление истории материальной культуры как самостоятельного раздела исторической науки. Осознание значимости этой проблематики в позитивистской историографии XIX в. Марксизм конца XIX- перв. пол. XX в. и проблемы материальной культуры. Школа Анналов и новая постановка вопроса об изучении уровня материальной цивилизации в рамках тотальной истории. Новейшие исследования по истории материального мира и культуре повседневности. История телесности. Обоснование хронологических и территориальных рамок курса. Обоснование рассматриваемых в курсе вопросов: среда обитания, исторический ландшафт, климат и движение народонаселения; доступные человеку материалы и сырье; орудия, навыки и технические приемы, известные человеку, в сельском хозяйстве и ремеслах; научные и технические открытия; средства коммуникации; строительство, архитектурная и инженерная мысль; формы жилища, утварь, одежда, средства гигиены, структура питания. Быт и повседневная жизнь различных слоев общества.

Тема 2. Климат, ландшафт, природные ресурсы и особенности пищевого рациона (средиземноморская триада) античной цивилизации. Агрикультура древней Греции и Рима

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сравнительная характеристика природных условий, ландшафта и климата Балканского и Апеннинского полуостровов в античности. Сельские поселения. Благоустройство. Флот и морская колонизация. Организация экономики: сельское хозяйство, скотоводство, ремесла. Техника рыбной ловли и типы судов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Археологические источники по истории сельского хозяйства II в. до н.э. - I в. н.э. Нарративные источники: трактаты о земледелии Катона, Варрона, Колумеллы; ?Естественная история? Плиния Старшего, ?Георгики? Вергилия. Природные условия и климат Апеннинского полуострова в античности. Структура римского поместья. Зерновые, масличные, бобовые, кормовые культуры. Подготовка почвы к посеву. Техника пахоты. Организация жатвы и молотбы. Орудия земледельца. Севооборот. Эволюция римского садоводства. Виноградарство и маслиноводство. Устройство виноградного и масличного прессов. Трапет. Скотоводство. Пчеловодство. Пригородное сельское хозяйство и феномен загородной виллы времен империи. (Источники: Гораций, Цицерон, Плиний Младший, Светоний). Структура питания. Кухня и ее эволюция в Древнем Риме. Социальные категории и особенности потребления.

Тема 3. Строительная техника и архитектура в античности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Генетическая связь между деревянным и каменным зодчеством. Основные инженерные принципы и конструкции, известные в Древней Греции и Риме. Архитравное перекрытие. Типы основанных на нем культовых и светских сооружений. Базилика. Арка как характерная черта римской архитектуры. Типы арок. Ордерные аркады. Купол и купольные сооружения. Техника строительства: материалы, типы кладки, способы производства цемента и кирпича, типы облицовки и отделки зданий; механизмы, применявшиеся в строительстве.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Планировка Рима. Теории и принципы градостроительства в античности. Форум. Типы общественных зданий (амфитеатр, театр, стадион, термы). Жилые кварталы. Дорожная сеть и техника мощения дорог в Древнем Риме. Лимес. Мосты как разновидность арочных конструкций. Акведуки. Городские системы водоснабжения и канализации. Туалеты в системе общественных построек Рима.

Тема 4. Жилище и повседневная жизнь в древнем мире.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Устройство италийского сельского дома-усадыбы. Генезис городского дома из сельского жилища. Элементы планировки дома и их эволюция, греческое влияние. Системы освещения и отопления. Жизнь в римском частном доме. Многоэтажные инсулы и специфика повседневной жизни в многоквартирных домах. Мебель и домашняя утварь.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Одежда и гигиена. Ритуальная нагота в античности. Преемственность форм греческого и римского костюма. Восточные заимствования. Базовые элементы мужского и женского костюма - признаки социального и профессионального статуса в нем. Римский костюм в более широкой знаковой системе. Ткани и украшения. Мода. Прически. Нормы гигиены. Термы и их роль в повседневной жизни римлян. Моющие средства. Фуллоны и техника стирки.

Тема 5. Технические и научные изобретения в античности

практическое занятие (2 часа(ов)):

Парадоксы античной цивилизации: высокий уровень научной мысли и не востребованность технических изобретений и усовершенствований в эту эпоху. Основные типы двигателей: мускульная сила, водяное колесо. Рычаги, подъемные механизмы, валы, лебедки и т.д. Водочерпательное колесо. ?Архимедов винт?, ?улитка?. Изобретения Герона Механика. Геронов шар. Автоматы. Узость сферы применения физических и математических изобретений. Военное дело как область относительно широкого внедрения технических новшеств. Метательные машины. Пневматические механизмы. Зажигательные смеси. Научные приборы. Способы измерения времени. Физические и химические открытия и их применение в металлургии, металлообработке, изготовлении стекла.

Тема 6. Материальная культура варварского мира

практическое занятие (2 часа(ов)):

Источники. Данные археологии. Античные авторы - Цезарь, Страбон, Посидоний, Тацит и др. Ирландские саги. Сельское хозяйство кельтов и его место в развитии агрикультуры. Плуг и ?галльская жнейка?. Сельскохозяйственные культуры и заимствования у римлян. Кельтское влияние на римское земледелие. Ремесло у кельтов. Кузнечное и ювелирное дело. Резьба по дереву. Производство мыла. Транспортные средства. Оппидумы. Планировка поселений и жилище. Мебель и способы украшения экстерьера и интерьера дома. Кельтская орнаментика и ее влияние на соседей. Одежда, украшения, колористическая специфика кельтских тканей и костюма. Структура питания. Лес и лесостепь как специфическая среда обитания германцев. Планировка поселений древних германцев. Длинные дома. Переносные хижины. Системы землепользования. Орудия и приемы обработки поля. Севооборот. Скотоводство. Охота. Бортничество. Римское влияние и развитие садоводства и виноградарства у германцев после Великого переселения народов. Ремесла: добыча железа и металлургия, ювелирное дело, резьба по дереву, изготовление повозок и лодок, текстильное производство, гончарное дело. Вооружение.

Тема 7. Сельское хозяйство, ремесла и промыслы в средневековой Европе.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Климатические изменения в эпоху раннего средневековья. Внутренняя колонизация и первые нарушения природных ландшафтов. Общинное хозяйство. Системы земледелия: подсечно-огневая, перелог, двуполье. Распространение трехполья. Основные виды полевых работ. Роль монастырей. Крестьянские ремесла и промыслы в ?Капитулярии о поместьях?. Демографический подъем. Колонизация на рубежах западного мира. Сдвиги в сельском хозяйстве. Новый тип упряжи и подковы. Распространение водяного колеса. Появление в Европе ветряного двигателя. Международная торговля и прогресс кораблестроения. Типы судов в средиземноморском бассейне и в североморско-балтийском регионе. Крестовые походы и их влияние на экономику и повседневную жизнь в Европе. Заимствования в сфере науки и техники. Новые товары и ткани. Изменения в структуре питания европейцев после крестовых походов. Повышение стандартов гигиены.

Тема 8. Город и расцвет материальной культуры Европы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Средневековый город как специфическая среда обитания. Черты сельского быта в нем. Особенности планировки и застройки. Отсутствие градостроительных концепций. Региональные различия в строительных материалах и архитектуре городов (средиземноморский регион и Северная Европа). Городское жилище. Отопление, освещение, водоснабжение, канализация. Интерьер, мебель, утварь. Повседневная жизнь в городе. Новые формы досуга: бани, таверны, публичные дома. Городские ремесла XIII - XV вв. Роль цеха в повышении качества продукции. Строительное дело и архитектура. Готический стиль и связанные с ним инженерные решения. Научные достижения и их применение в строительстве и в городском быту. Часы и счет времени.

Тема 9. Материальная культура в эпоху Ренессанса и великих географических открытий. Быт европейцев вначале нового времени

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Материальное развитие Европы в конце XV в. Традиционализм и новации. Вечные ремесла и сферы ускоренного усвоения новых технологий. Книгопечатание, переворот в производстве вооружений и в кораблестроении. Географические открытия и их влияние на повседневную жизнь европейцев. Новые культуры и пищевая революция. Новые напитки. Распространение табака. Культура Ренессанса и ее влияние на материальное бытие европейцев XV -XVI вв. Имитация античного стиля жизни. Возвращение к античным формам утвари, мебели, декора. Возрождение классических градостроительных концепций. Ренессансная загородная вилла. Ренессансный стиль в архитектуре и его генетическая связь с классической традицией. Итальянские гуманисты и организация быта интеллектуальной элиты. Устройство домов патрициата. Принцип ?благородной простоты?. Научные достижения эпохи Ренессанса и сферы их применения. Эпоха барокко и ее идеология. Французский двор и зарождение европейской моды. Развитие мебели. Серийное производство одежды.

Тема 10. Промышленная революция XVIII.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предпосылки и основные составляющие индустриальной революции. Техническое развитие как необходимое, но недостаточное ее условие. Новации в металлургическом производстве. Паровая машина - новый тип двигателя. Революция в текстильном производстве. Изобретение механических прядильных машин и ткацких станков. Новый уровень разделения труда, новые формы организации производства. Завершение эпохи доиндустриальной цивилизации в Европе.

Тема 11. Усложнение социальной структуры и совершенствование промышленного производства как факторы, определяющие тенденции развития материальной культуры XIX в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

История материальной культуры стран Европы в XIX в.(Франция, Англия, Италия, Германия). История материальной культуры стран Восточной Азии от рубежа нашей эры до последней трети 19 в. (Китай, Корея, Япония).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные особенности развития материальной культуры в странах Европы и Азии в конце 19 в. ? первой половине 20 в. Материальная культура традиционных обществ в 19 ? 20 вв. (народы Севера, Африканского континента, Австралии, Южной Америки).

Тема 12. Особенности материальной культуры первой половины XX в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные черты и тенденции развития западной культуры в XX в. Авангардные течения первой половины века: фовизм, кубизм, дадаизм, экспрессионизм, супрематизм и сюрреализм и их влияние на быт. Милитаризация жизни. Разрушенный быт. Война и технический прогресс.

Тема 13. Основные тенденции развития материальной культуры на современном этапе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Технический прогресс. Восстановление и реконструкция в воюющих странах. Взаимопроникновение традиций западноевропейской и азиатской культур. Проблемы глобализации. Современные технологии и их влияние на быт. Индивидуализация моды. Стилевое многообразие проявлений материальной культуры.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Материальная культура в общем историческом процессе. Основные итоги развития материальной культуры человеческого общества.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Климат, ландшафт, природные ресурсы и особенности пищевого рациона (средиземноморская триада) античной цивилизации. Агрикультура древней Греции и Рима	5		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. Строительная техника и архитектура в античности	5		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Жилище и повседневная жизнь в древнем мире.	5		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
5.	Тема 5. Технические и научные изобретения в античности	5		подготовка к устному опросу	6	устный опрос
6.	Тема 6. Материальная культура варварского мира	5		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Город и расцвет материальной культуры Европы	5		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
9.	Тема 9. Материальная культура в эпоху Ренессанса и великих географических открытий. Быт европейцев в начале нового времени	5		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе курса "История материальной культуры зарубежных стран" используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, лекции-визуализации, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов, презентации и защита реферата.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. История материальной культуры как самостоятельный раздел исторической науки. Предмет и методы изучения истории материальной культуры. Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. История материальной культуры как самостоятельный раздел исторической науки. Предмет и методы изучения истории материальной культуры.

Тема 2. Климат, ландшафт, природные ресурсы и особенности пищевого рациона (средиземноморская триада) античной цивилизации. Агрικультура древней Греции и Рима

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Археологические источники по истории сельского хозяйства II в. до н.э. - I в. н.э. Нарративные источники: трактаты о земледелии Катона, Варрона, Колумеллы; Естественная история Плиния Старшего, Георгики Вергилия. 2. Природные условия и климат Апеннинского полуострова в античности. 3. Структура римского поместья во II в. до н.э. Зерновые, масличные, бобовые, кормовые культуры. Подготовка почвы к посеву. 4. Техника пахоты. Организация жатвы и молотбы. Орудия земледельца. Севооборот. 5. Эволюция римского садоводства. Виноградарство и маслиноводство. (Устройство виноградного и масличного прессов. Трапет). 6. Скотоводство. Пчеловодство. 7. Пригородное сельское хозяйство и феномен *villa suburbana* времен империи. (Источники: Гораций, Цицерон, Плиний Младший, Светоний). 8. Структура питания. 9. Кухня и ее эволюция в Древнем Риме. 10. Социальные категории и особенности потребления.

Тема 3. Строительная техника и архитектура в античности

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Основные инженерные принципы и конструкции, известные в Древней Греции и Риме. 2. Архитравное перекрытие. Типы основанных на нем культовых и светских сооружений. 3. Базилика. 4. Арка как характерная черта римской архитектуры. Типы арок. 5. Ордерные аркады. Купол и купольные сооружения. 6. Техника строительства: материалы, типы кладки, способы производства цемента и кирпича, типы облицовки и отделки зданий. 7. Механизмы, применявшиеся в строительстве. 8. Теории и принципы градостроительства в античности. 9. Форум. Амфитеатр. Театр. Стадион. Термы. Жилые кварталы. 10. Строительство коммуникаций в Древнем Риме: техника мощения дорог; мосты как разновидность арочных конструкций; городские системы водоснабжения и канализации.

Тема 4. Жилище и повседневная жизнь в древнем мире.

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Устройство и планировка городского дома. Мебель и отопление (дом Хирурга, дом Фавна в Помпеях). 2. Устройство бань (Стабиевы и Форумские бани в Помпеях, термы Каракаллы в Риме). 3. Устройство загородной виллы (вилла Адриана). 4. Устройство итальянского сельского дома-усадыбы. 5. Генезис городского *domus* из сельского жилища. 6. Элементы планировки дома и их эволюция. 7. Портик и криптопортик как составляющие жилища. 8. Системы освещения и отопления. Жизнь в римском частном доме. 9. Многоэтажные инсулы и специфика повседневной жизни в многоквартирных домах. Таберны. 10. Мебель и домашняя утварь. Библиотеки. Материалы и техники письма.

Тема 5. Технические и научные изобретения в античности

устный опрос , примерные вопросы:

1. Основные типы двигателей: мускульная сила, водяное колесо. 2. Рычаги, подъемные механизмы, валы, лебедки и т.д. Водочерпательное колесо. 3. Архимедов винт, "улитка". 4. Изобретения Герона. Механика. Геронов шар. Автоматы. 5. Научные приборы. 6. Способы измерения времени. 7. Физические и химические открытия и их применение в металлургии, металлообработке, изготовлении стекла. 8. Рабство и проблема не востребоваемости технических изобретений и усовершенствований в античную эпоху. 9. Военное дело как область относительно широкого внедрения технических новшеств. 10. Метательные машины. Пневматические механизмы. Зажигательные смеси.

Тема 6. Материальная культура варварского мира

устный опрос , примерные вопросы:

1. Источники: археологические памятники, античные авторы: Цезарь, Страбон, Посейдон, Тацит и др.; ирландские саги. Цезарь, Тацит, Страбон, Тит Ливий, Помпоний Мела; данные археологии; варварские правды. 2. Сельское хозяйство кельтов и его место в развитии античной агрикультуры. Плуг и галльская жнейка. Сельскохозяйственные культуры и заимствования у римлян. Кельтское влияние на римское земледелие. 3. Ремесло у кельтов. Горное дело и металлообработка. Ювелирное дело. Кельтский орнамент. 4. Производство мыла. Резьба по дереву. Транспорт. 5. Планировка поселений и жилище. Мебель и способы украшения экстерьера и интерьера дома. 6. Ткачество. Специфика кельтских тканей, украшений и одежды. Прическа у различных кельтских племен. Татуировки. 7. Структура питания. 8. Лес и лесостепь как специфическая среда обитания германцев. Дискуссии в историографии о характере хозяйства древних германцев, расхождения в данных нарративных и археологических источников. 9. Планировка поселений древних германцев. Длинные дома. Переносные хижины. 10. Системы землепользования. Орудия и приемы обработки поля. Севооборот. Скотоводство. Охота. Бортничество. 11. Римское влияние и развитие садоводства и виноградарства у германцев после Великого переселения народов. 12. Ремесла: добыча железа и металлургия, ювелирное дело, резьба по дереву, изготовление повозок и лодок, текстильное производство, гончарное дело. 13. Бытовая утварь. Костюм. Прическа и ее символическое значение у германцев. Вооружение.

Тема 7. Сельское хозяйство, ремесла и промыслы в средневековой Европе.

Тема 8. Город и расцвет материальной культуры Европы

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Средневековый город как специфическая среда обитания. Черты сельского быта в нем. 2. Особенности планировки и застройки. 3. Отсутствие градостроительных концепций. 4. Региональные различия в строительных материалах и архитектуре городов (средиземноморский регион и Северная Европа). 5. Городское жилище. Отопление, освещение, водоснабжение, канализация. Интерьер, мебель, утварь. 6. овседневная жизнь в городе. Новые формы досуга: бани, таверны, публичные дома. 7. Городские ремесла XIII - XV вв. Роль цеха в повышении качества продукции. 8. Строительное дело и архитектура. 9. Готический стиль и связанные с ним инженерные решения. 10. Научные достижения и их применение в строительстве и в городском быту. Часы и счет времени.

Тема 9. Материальная культура в эпоху Ренессанса и великих географических открытий. Быт европейцев вначале нового времени

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Материальное развитие Европы в конце XV в. Традиционализм и новации. 2. Вечные ремесла и сферы ускоренного усвоения новых технологий. 3. Книгопечатание, переворот в производстве вооружений и в кораблестроении. 4. Географические открытия и их влияние на повседневную жизнь европейцев. 5. Новые культуры и пищевая революция. Новые напитки. Распространение табака. 6. Культура Ренессанса и ее влияние на материальное бытие европейцев XV -XVI вв. 7. Имитация античного стиля жизни. Возвращение к античным формам утвари, мебели, декора. 8. Возрождение классических градостроительных концепций. Ренессансная загородная вилла. Ренессансный стиль в архитектуре и его генетическая связь с классической традицией. 9. Научные достижения эпохи Ренессанса и сферы их применения. Инженерное дело в Италии. Военное и фортификационное искусство. 10. Леонардо да Винчи как инженер. Агрикола и научная минералогия, ее внедрение в горное дело. Галилей, Гюйгенс и распространение механических часов. Успехи оптики. 11. Первые машины и автоматы эпохи раннемануфактурного капитализма.

Тема 10. Промышленная революция XVIII.

Тема 11. Усложнение социальной структуры и совершенствование промышленного производства как факторы, определяющие тенденции развития материальной культуры XIX в.

Тема 12. Особенности материальной культуры первой половины XX в.

Тема 13. Основные тенденции развития материальной культуры на современном этапе

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Примерные вопросы к экзамену

1. Быт и хозяйство первобытных племен.
2. Материальная культура первобытных обитателей Дальнего Востока.
3. Хозяйство, быт, одежда в Древнем Египте.
4. Строительное дело и архитектура в ранних государствах.
5. Хозяйство, быт, одежда в Древней Греции.
6. Строительное дело и архитектура в Древней Греции.
7. Материальная культура Древней Греции по мифам.
8. Хозяйство, быт, одежда в Древнем Риме.
9. Строительное дело и архитектура в Древнем Риме.
10. Хозяйство, быт, одежда в странах Европы в раннем средневековье.
11. Быт и одежда в странах Европы в период Возрождения.
12. Быт и одежда в странах Европы в позднем средневековье.
13. Средневековый город.
14. Развитие техники и транспорта в странах Европы в 18 - 19.
15. Хозяйство, быт, одежда в странах Восточной Азии в период средневековья.
16. Строительное дело и архитектура в странах Восточной Азии в период средневековья.
17. Материальная культура коренных народов Севера.
18. Материальная культура американских индейцев.
19. Материальная культура и развитие науки.

7.1. Основная литература:

1. Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.
<http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code> ЭБС 'Знаниум'
2. История хозяйства и материальной культуры (в первобытном и раннеклассовом обществе): Учебное пособие / Г.Е. Марков. - М.: Изд. Моск. ун-та, 1979. - 304 с. (e-book) ISBN 978-5-16-012046-1 <http://znanium.com/bookread2.php?book=331898>
3. История русской материальной культуры: Учебное пособие / Л.В. Беловинский, 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-098-6
<http://znanium.com/bookread2.php?book=513916>

7.2. Дополнительная литература:

1. Бирюкова Н.В. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 367 с. - (Среднее профессиональное образование). Тираж 100000.
<http://znanium.com/bookread.php?book=372428>
2. Заславская, М. Д. История экономики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / М. Д. Заславская. - М. : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 296 с. Тираж 1500. <http://znanium.com/bookread.php?book=414968>
3. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России): Учебное пособие / С.А. Вишняков. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 72 с.: 60x88 1/16. - (Русский язык как иностранный). (e-book) ISBN 5-89349-928-X, 1000 экз.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=320752>

7.3. Интернет-ресурсы:

библиотека материальной культуры - https://vk.com/materiality_lib

Герман Вейс. История культуры народов мира -

http://www.krotov.info/spravki/1_history_bio/19_1890/1822_Veys.htm

материальная культура - <http://anthropology.ru/ru/text/koskov-ma/materialnaya-kultura>

Материальная культура. Понятие. - <http://social-culture.ru/index.php?id=365&request=full>

Материальная культура, экономика и условия жизни в средние века -

<http://www.bibliotekar.ru/culturologia/23.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История материальной культуры зарубежных стран" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Аудитории оборудованы всем необходимым мультимедийным оборудованием

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки Всеобщая история .

Автор(ы):

Бикеева Н.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Шадрина Н.А. _____

"__" _____ 201__ г.